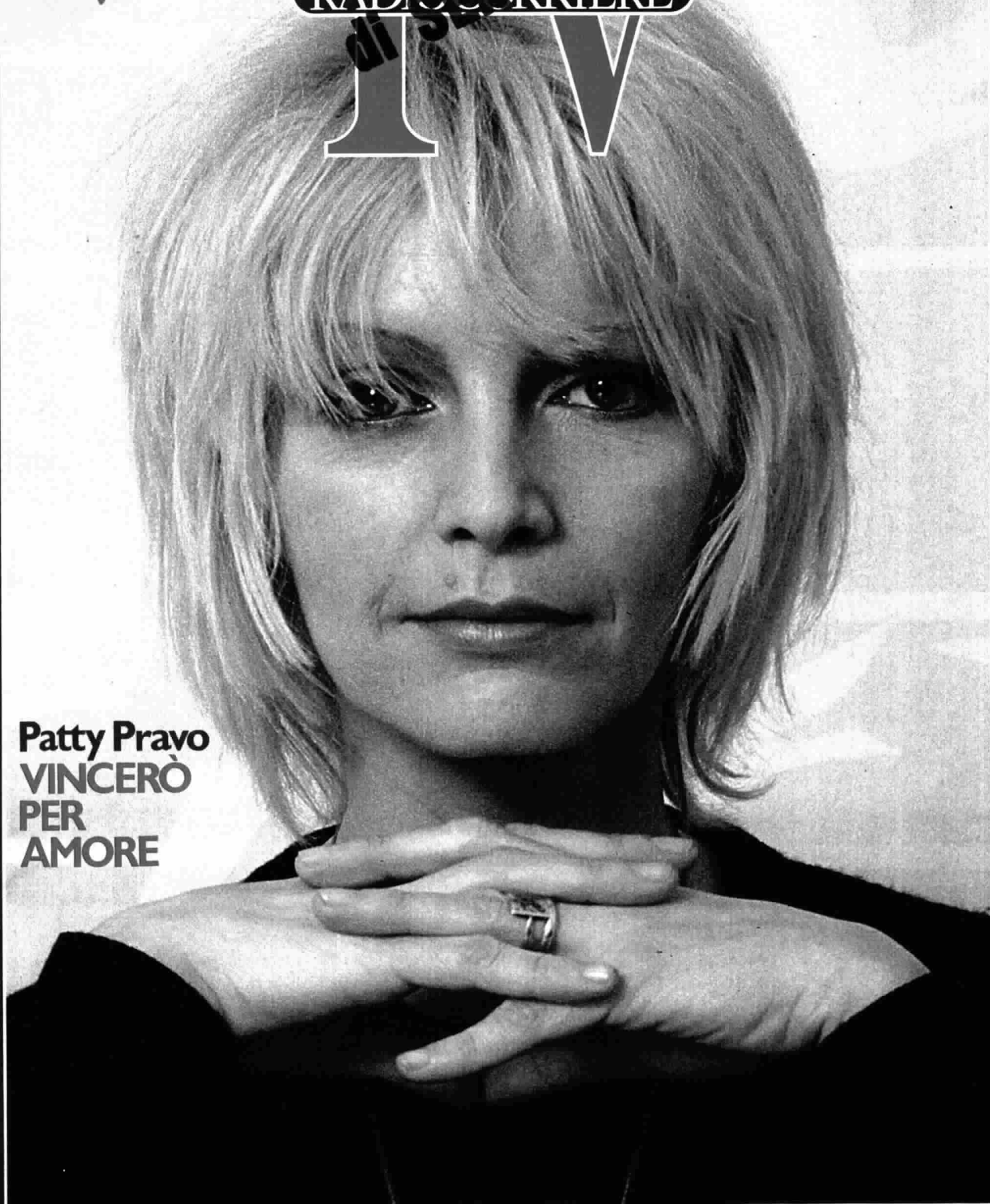
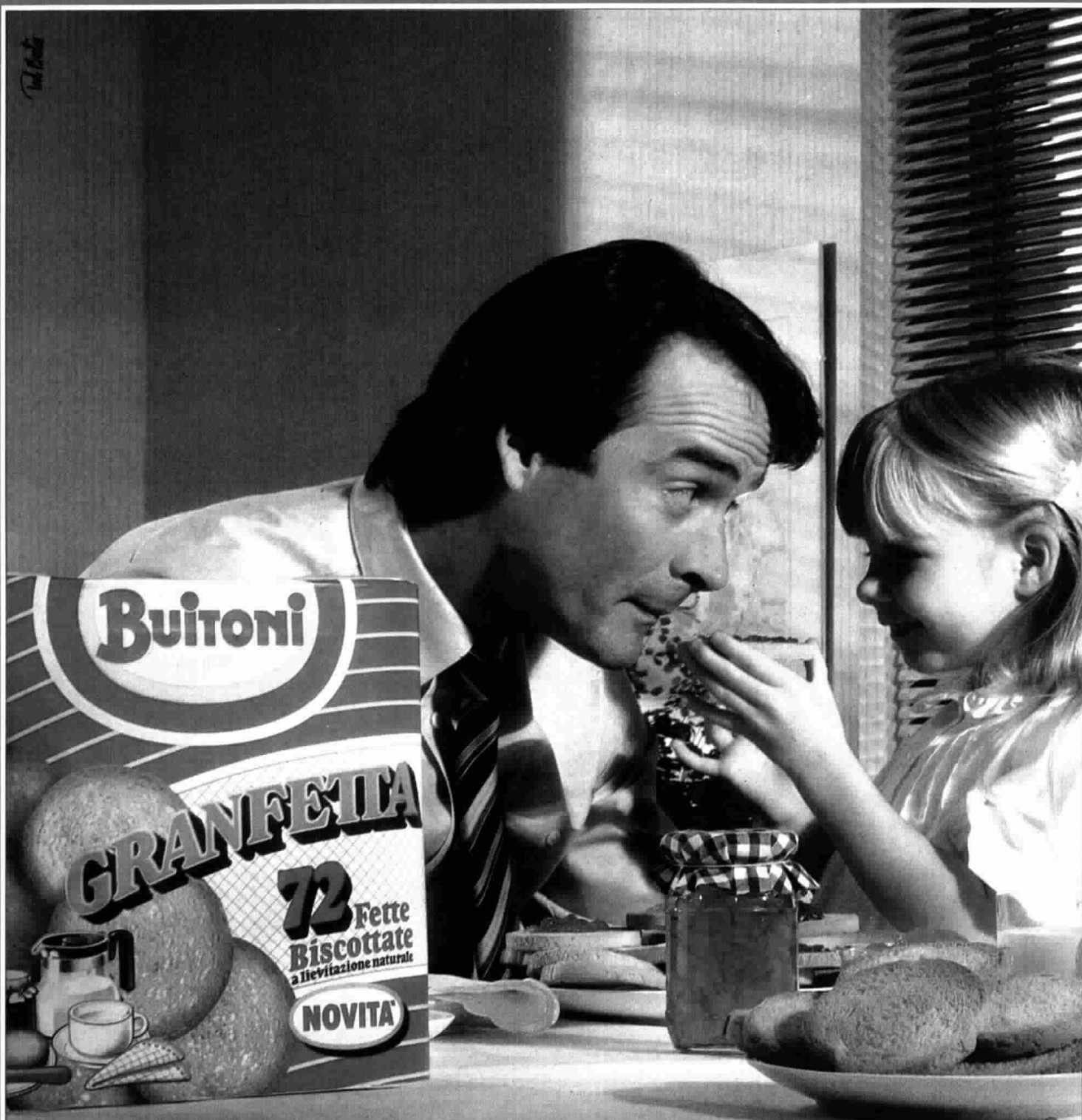
TUTTOFESTIVAL

l'Italia canta a Sanremo

RADIOCORRIERE TV

COPIA di SERVIZIO

ANNO LXIV N. 5/1987 1/7 FEBBRAIO L. 1.300

Patty Pravo VINCERÒ PER AMORE

BUITONI
GRANFETTA
72 Fette Biscottate
a lievitazione naturale
NOVITA'
"Buongiorno con Amore"
Svegliarsi la mattina nella nostra casa, protetti e avvolti dalla tenerezza, ritrovarsi vicini, uniti da una nuova dolcezza. E prima di uscire nel mondo che c'è fuori, sorridersi con gli occhi, dirsi buongiorno. Buongiorno con amore. Fette Biscottate Buitoni.

LE RUBRICHE

LA COPERTINA

Sì, Patty Pravo: un'immagine che viene dal futuro ed è ancora Sanremo. Le serate, invece che tre, quest'anno sono quattro: big nazionali, «stelle» internazionali, giovanissimi. Fra le esibizioni, e prima del punteggio finale, ci sarà spazio per un confronto sugli argomenti di attualità sul Festival. Il grande cerimoniere dell'Italia che canta è Pippo Baudo. Sul suo «impero televisivo» non tramonta il sole.

BALLIAMO UN GIORNO
E CADIAMO ABBRACCIATI SFIN
IO VOGLIO AMARTI COSI'
IO VOGLIO AMARTI COSI'
VOGLIO AMARTI COSI'
IO VOGLIO AMARTI COSI'
IO VOGLIO AMARTI COSI'
IO VOGLIO AMARTI COSI'
VOGLIO AMARTI COSI'
IO VOGLIO AMARTI COSI'

HU HU HU HU HU

RADIO, LINEE, CLACSON I
LA VITA CHE VA
AMANDO SI SA
NON TI NASCONDERE STO MO

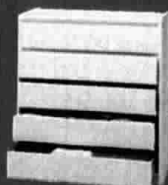
....

TI RISPONDERO' STAI MOR

BALLIAMO UN GIORNO
E CADIAMO ABBRACCIATI
IO VOGLIO AMARTI COSI'
IO VOGLIO AMARTI COSI'
VOGLIO AMARTI COSI'
IO VOGLIO AMARTI COSI'

La foto di copertina è di Luciano Viti

Wow....
per le mie scarpe
c'è CANGURO

SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO
UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI

Nuova CANGURO s.r.l.

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

Inviatemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino. RIF. N. 5 R. C.

Cognome Nome

Via Cap Città

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Reti TV e Radio (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Ermanno Neglia (grafica), Francesco De Vitis (musica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan (programmi), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.
FIEG

"NON CI PIOVE!!
E'tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E'nuovo?

No.

Lavato con Nuovo Perlana Liquido.

per lana e capi delicati

Perlana con ammorbidente a mano e in lavatrice

a mano e in lavatrice

ITALIA/BBDO

CAMPARI® Soda

Caccia: dopo il no ai referendum

Sono trascorsi diversi giorni dalla sentenza della Corte Costituzionale sulla ammissibilità degli otto referendum, ma si continua a discutere e a polemizzare. I giudici costituzionali hanno ammesso cinque referendum per così dire «politici» e respinto quelli delle associazioni ambientaliste sulla caccia e quello sul sistema per l'elezione del Consiglio Superiore della Magistratura, l'organo di autogoverno dei magistrati. Sui temi, dunque, della caccia e del CSM la Corte ha ritenuto di dover dire «no». C'è ora una certa curiosità per le motivazioni della sentenza.

È la seconda volta che la Corte Costituzionale respinge una richiesta di referendum sulla caccia. La prima risale al 1981 e prevedeva la cancellazione dell'intera Legge 968 che regola la caccia. Un cavillo indusse la Corte a respingerla.

Le associazioni ambientaliste non si dettero per vinte e Lega Ambiente, Lipu, WWF, Italia Nostra, Amici della Terra, Liste Verdi (con la collaborazione di radicali, demoproletari e frange giovanili del PCI) si misero al lavoro, preparandosi alla nuova battaglia. Vennero preparate due richieste di referendum: la prima — con le dovute correzioni — riproponeva l'abolizione della Legge 968, con l'esclusione del primo articolo (che definisce la fauna «proprietà indivisa dello Stato»); la seconda per l'abolizione dell'articolo 842 del Codice Civile, in base al quale i cacciatori, doppietta tra le mani, possono entrare senza l'autorizzazione del proprietario in qualunque terreno privato. La Corte ha detto no a tutte e due. C'è in questa vicenda un aspetto paradossale: i giudici costituzionali dicono no quando si sa, lo hanno detto tutti i sondaggi di opinione, che la caccia, se sottoposta a referendum, verrebbe abolita.

La disillusione, soprattutto fra gli ambientalisti, è grande. Abbiamo raccolto le reazioni del presidente della sezione italiana del WWF, **Fulco Pratesi**, del presidente e del segretario generale della Lipu, **Mario Pastore** e **Francesco Mezzatesta.**

Come giudicate questa sentenza?

Mario Pastore. «Con una parola pesante: un'autentica vergogna. È una sentenza che fa cadere la fiducia nella separazione dei poteri, nel cosiddetto stato di diritto. Sappiamo tutti molto bene che se il referendum si facesse a vincere sarebbero gli ambientalisti e forse è questo il motivo per cui i giudici della Corte Costituzionale hanno respinto la nostra richiesta. Se ci fosse stata una possibilità di vittoria per i cacciatori e i fabbricanti di doppiette allora il referendum, secondo me, si sarebbe fatto».

foto Gandolfi-Olympia/AGF

Fulco Pratesi. «Considero la sentenza veramente vergognosa, non rispondente alle esigenze della democrazia diretta e alle aspettative dei cittadini di intervenire su determinati argomenti. Pensate: sono stati respinti proprio i due referendum che non avevano alle spalle partiti politici. Ma in tutto questo c'è anche motivo di orgoglio per noi: temevano il ricorso alle urne, convinti che qualcosa in Italia sarebbe cambiato sulla questione caccia».

Avevate messo nel conto che la Corte Costituzionale — come nel 1981 — poteva dire un'altra volta no?

Francesco Mezzatesta. «Proprio perché la precedente esperienza era stata negativa, in parte ce l'aspettavamo. In Italia, si è visto, è consentito votare su tutto, ma non sulla caccia. Ma questa volta i referendum erano ben motivati sul piano giuridico e non potevamo certo immaginare che avrebbero respinto entrambe le richieste. In particolare, eravamo convinti che non avrebbero osato respingere la richiesta per l'abolizione dell'articolo 842 del Codice Civile, dal momento che i cittadini chiedevano semplicemente di pronunciarsi su un singolo articolo di legge e quindi non c'era per i giudici della Corte la possibilità di ricorrere a tanti cavilli. Sono curioso a questo punto di leggere le motivazioni».

Mario Pastore. «Non eravamo tanto ingenui da escludere che fosse in allestimento qualche trappola per evitare il voto popolare. Non pensavamo però che il trucco potesse scattare fin da questa fase di competenza della Corte».

Fulco Pratesi. «Il timore lo avevo, perché purtroppo le forze che corrono orizzontalmente nei partiti e nel governo, favorevoli ai cacciatori e a qualunque fabbricante di armi, avrebbero in qualche modo tentato di bloccare il voto popolare sulla caccia».

Che intenzioni avete ora?

Francesco Mezzatesta. «La battaglia continua. Non siamo disposti ad accettare la sconfitta della libertà di opinione. Non siamo assolutamente disposti a fermarci».

Mario Pastore. «Siamo nuovamente mobilitati. Aspettiamo di conoscere le motivazioni della sentenza della Corte Costituzionale e poi ci rimetteremo al lavoro».

Fulco Pratesi. «Continueremo in ogni sede e in ogni campo a batterci. Vogliamo trasformare ad ogni costo la legge sulla caccia attualmente in vigore. Questo pseudo sport è vandalico, anarchico e responsabile primo della distruzione della fauna. È impensabile che in Italia i cacciatori siano liberi come in nessun altro Paese del mondo e ci sembra assurdo che la Corte Costituzionale non tuteli, in questa particolare materia, i diritti della maggioranza».

C'è speranza che un giorno gli italiani votino finalmente sulla caccia?

Fulco Pratesi. «Noi fra cinque anni ci riproveremo. Senz'altro».

	PARTITE DELL'1/2/87 - CONCORSO 23				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	JUVENTUS	●	●	●
2	BRESCIA	INTER	●	●	●
3	EMPOLI	ASCOLI	●	●	●
4	MILAN	VERONA	●		
5	ROMA	ATALANTA	●		
6	SAMPDORIA	FIORENTINA	●		
7	TORINO	COMO	●	●	●
8	UDINESE	NAPOLI	●	●	●
9	LUCCHESE	SPAL	●	●	
10	COSENZA	BARLETTA	●	●	
11	FOGGIA	CATANZARO	●	●	
12	CASARANO	VIS PESARO	●	●	
13	MACERATESE	TERNANA	●	●	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

foto Olympia

Claudio Garella, 31 anni, di Torino, dalla scorsa stagione portiere del Napoli, ha vinto lo scudetto con il Verona nel 1985. Sposato, ha due figlie: Claudia, 11 anni, e Chantal, 3 anni

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

OME

OME

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

	PARTITE DELL'1/2/87 - CONCORSO 23				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	JUVENTUS	●	●	●
2	BRESCIA	INTER		●	●
3	EMPOLI	ASCOLI	●	●	●
4	MILAN	VERONA	●	●	
5	ROMA	ATALANTA	●		
6	SAMPDORIA	FIORENTINA	●	●	
7	TORINO	COMO	●	●	
8	UDINESE	NAPOLI	●	●	
9	LUCCHESE	SPAL	●		
10	COSENZA	BARLETTA	●		
11	FOGGIA	CATANZARO	●	●	●
12	CASARANO	VIS PESARO	●	●	●
13	MACERATESE	TERNANA	●	●	●

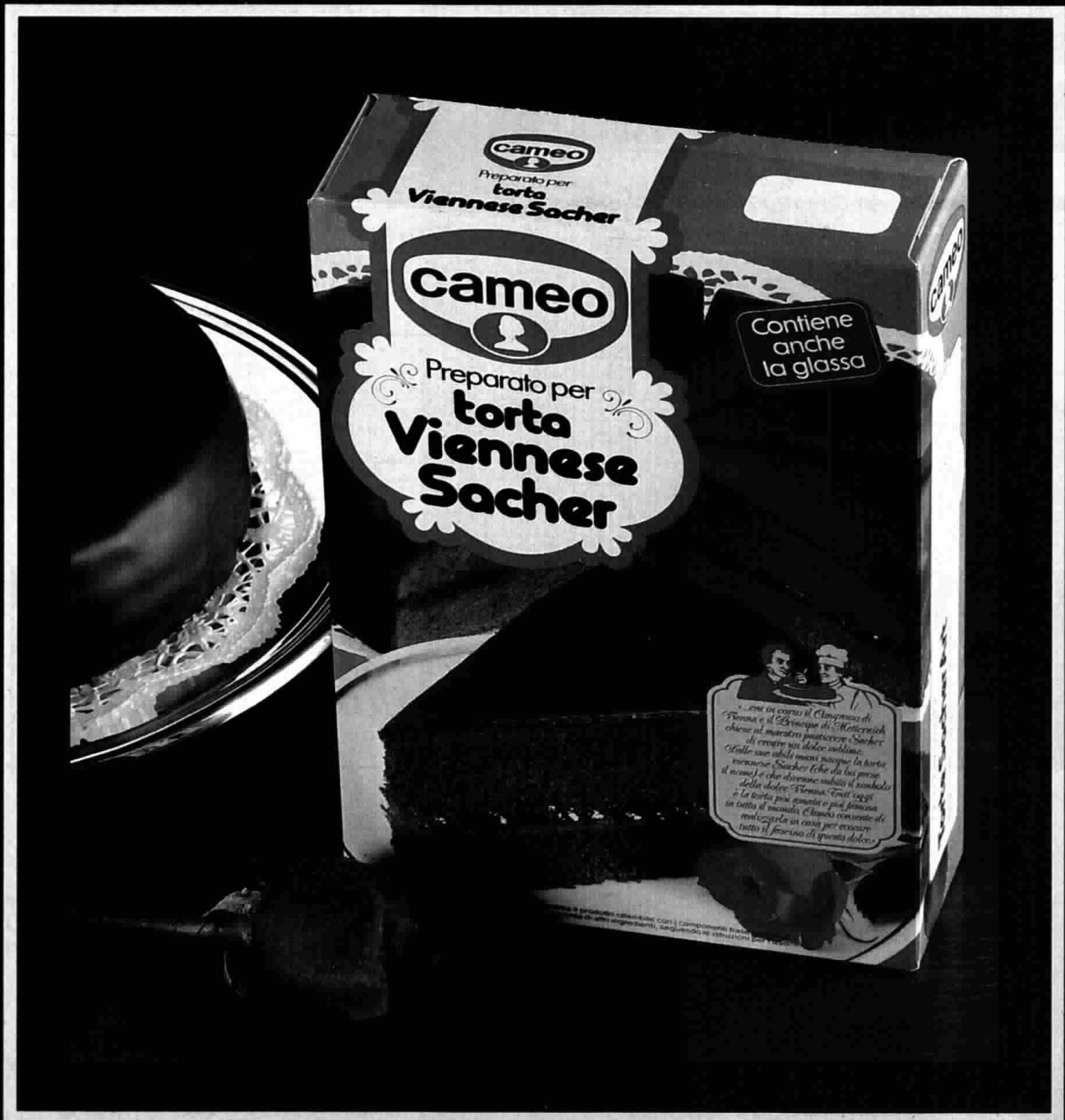
	PARTITE DELL'1/2/87 - CONCORSO 23				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	JUVENTUS	●	●	●
2	BRESCIA	INTER		●	●
3	EMPOLI	ASCOLI	●	●	●
4	MILAN	VERONA	●	●	
5	ROMA	ATALANTA	●		
6	SAMPDORIA	FIORENTINA	●	●	
7	TORINO	COMO	●	●	
8	UDINESE	NAPOLI	●	●	
9	LUCCHESE	SPAL	●		
10	COSENZA	BARLETTA		●	
11	FOGGIA	CATANZARO	●	●	●
12	CASARANO	VIS PESARO	●	●	●
13	MACERATESE	TERNANA	●	●	●

	PARTITE DELL'1/2/87 - CONCORSO 23				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	JUVENTUS	●	●	●
2	BRESCIA	INTER		●	●
3	EMPOLI	ASCOLI	●	●	●
4	MILAN	VERONA	●	●	
5	ROMA	ATALANTA	●		
6	SAMPDORIA	FIORENTINA	●	●	
7	TORINO	COMO	●	●	
8	UDINESE	NAPOLI	●	●	
9	LUCCHESE	SPAL		●	
10	COSENZA	BARLETTA	●		
11	FOGGIA	CATANZARO	●	●	●
12	CASARANO	VIS PESARO	●	●	●
13	MACERATESE	TERNANA	●	●	●

Scaramellini
CARAMELLE

	PARTITE DELL'1/2/87 - CONCORSO 23				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	JUVENTUS	●	●	●
2	BRESCIA	INTER		●	●
3	EMPOLI	ASCOLI	●	●	●
4	MILAN	VERONA	●	●	
5	ROMA	ATALANTA	●		
6	SAMPDORIA	FIORENTINA	●	●	
7	TORINO	COMO	●	●	
8	UDINESE	NAPOLI	●	●	
9	LUCCHESE	SPAL		●	
10	COSENZA	BARLETTA		●	
11	FOGGIA	CATANZARO	●	●	●
12	CASARANO	VIS PESARO	●	●	●
13	MACERATESE	TERNANA	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher

oggi preparala con cameo.

Alain Prost, nelle foto al centro; a sinistra, Andrea Pazienza e, sotto, Rossana Podestà; in basso, il gruppo Gran Pavese e, sopra, Patrick Duffy

foto Leven-DPPI/Neri (2)

FUMETTI FUMETTI

Andrea Pazienza è tra i disegnatori presenti a Prato per il Convegno internazionale del fumetto e del fantastico. La manifestazione, che si concluderà il 7 febbraio, ospita una mostra dedicata al fumetto belga (dal *Tintin* di Hergé al *Mortimer* di E. P. Jacobs) e una rassegna, curata da Franco Fossati, sui dieci anni della mostra. Sabato 31 gennaio e domenica 1º febbraio la mostra mercato con le novità e i fumetti d'antiquariato.

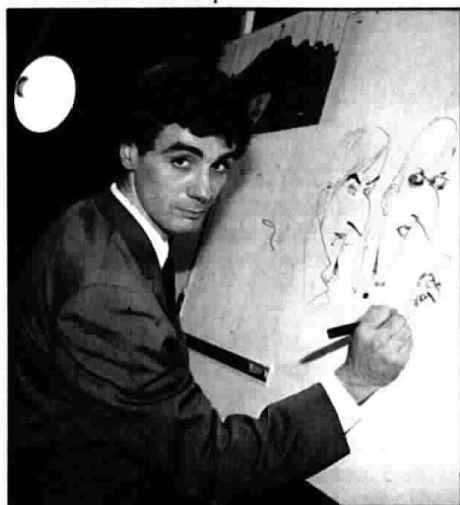



foto Carbone e Nicois

UNA GUIDA TUTTA D'ORO

foto Dina Luce/Neri

Rossana Podestà torna per la quarta volta alla guida di *La straordinaria storia dell'Italia*, un viaggio lungo la penisola nello spazio e nel tempo in dodici puntate per Raiuno, regìa di Adriana Borgonovo.
Ogni settimana Rossana Podestà fa da guida in un luogo diverso: dal Museo del cinema a quello napoleonico, dalla Reggia di Napoli ad una grande industria.
L'attrice, diventata famosa con il film *7 uomini d'oro*, è tornata al cinema due anni fa con *Segreti segreti* di Giuseppe Bertolucci.

UN PILOTA TRA LE NUVOLE

Alain Prost, due volte campione del mondo della Formula 1, è diventato pilota di un Mirage F1. Alla base militare di Mont de Marsan, Prost si è sollevato in volo per un'esercitazione vera e propria: l'intercettazione di due Mirage 2000.

È TORNATO DUFFY

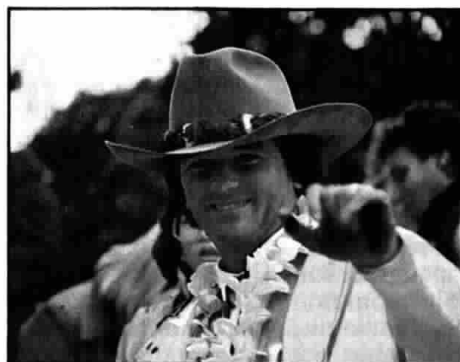



foto Ramey-Sygma/Neri

Patrick Duffy, il Bob Ewing di *Dallas*, ad una cerimonia buddista a Santa Monica: è la sua prima apparizione pubblica dopo la morte dei genitori assassinati a novembre.

CRESCE IL MISTERO CON IL GRAN PAVESE

Gran Pavese, il gruppo lanciato da *Drive in*, ci riprova con *Lupo solitario*. I cinque, ovvero i gemelli Ruggeri, Patrizio Roversi, Syusy Blady e Vito, alla fine di febbraio diventano, per Canale 5, quattro cavalieri di un'apocalisse spettacolare più un'amazzone molto particolare.
Il loro compito? Metter scompiglio soprattutto nelle love story dei serial.
Non si sa di più.
La trasmissione (nata da un'idea di Antonio Ricci) viene definita solamente «un arrembaggio corsaro, clandestino e demenziale sugli altri programmi».

foto Reporter Press

● NEW YORK

Miniserie in crisi: le networks reagiscono

Le **grandi networks** sono nei guai, le serie non «tirano» più. Ad accorgersi della brusca inversione di tendenza è stata innanzitutto **Joan Collins**: *Montecarlo*, seconda serie della peccaminosa epopea di *Sins*, è stata spietatamente ignorata dal grande pubblico. «Gli spettatori hanno restituito a Joan il dovuto, abbandonandola», ha commentato un critico televisivo, «la gente si fa ingannare una volta, non due».

Stessa sorte disgraziata è toccata recentemente a *Fresno*, presa in giro di *Dallas* e *Dynasty*, e a *Rage of Angels 2*. Gli indici di ascolto le hanno irrimediabilmente bocciate.

Motivo principale del declino delle miniserie, sostengono gli analisti, è la progressiva inflazione che questo genere ha subito negli anni, con le tre maggiori networks impegnate in una lotta a colpi di polpettoni da otto ore in su. Di qui all'estate, intanto, ne arriveranno altre due. Dopo *Out on a Limb*, autobiografia «spiritualista» di **Shirley MacLaine**, trasmessa due settimane fa dalla ABC, *Amerika*, 14 ore di terrore rosso sulla patria della libertà dominata dal nemico sovietico, che andrà in onda per una settimana a partire dal 15 febbraio, e *I'll take Manhattan* (CBS, dal 1° marzo in poi), otto ore ispirate al romanzo omonimo di **Judith Krantz**, centrato sulla storia di una ragazza che lotta per difendere l'impero editoriale del padre. A detta degli esperti, solo *Amerika* ha qualche possibilità di invertire il trend negativo. Non per nulla produttori e programmisti sono già corsi ai ripari: per la prossima stagione tv il formato delle miniserie sarà diverso e diversi i temi. Innanzitutto la lunghezza: non più di quattro ore, in modo da fornire un fast food televisivo di facile ingestione e digestione. E poi lacrime, sesso e violenza: *Fatal Vision, Blood and Orchids, Intimate Strangers*, miniserie criminoso-sexy trasmesse lo scorso anno, hanno dimostrato di funzionare.

La formula deve essere quella dell'omicidio la prima sera e del processo la seconda. Una logica da delitto e castigo che corrisponde alla perfezione all'anima manichea e puritana di questa nazione.

LUCIANA CAPRETTI

foto McBride-Retna/Photo G

● LONDRA

Le spietate interviste di Sir Robin Day

Il **carismatico Sir Robin Day**, il veterano del talk-show politico della BBC, da giovedì 15 corrente è stato sostituito per alcune settimane da **Sue Lawley** che ha già dichiarato di trovare «immensely enjoyable» (immensamente carica di gioia e di soddisfazione) siffatta sostituzione. La BBC è stata tempestata di telefonate. Ma i telespettatori sono stati subito rassicurati. Sir Robin non lascia il video, tutt'altro. È solo «temporaneamente assente». Sir Robin si è guadagnato la fama di giornalista incorruttibile e di intervistatore spietato negli anni Cinquanta e Sessanta quando il settore radiofonico della BBC, che affrontava con i massimi esponenti politici del Regno Unito i grandi problemi nazionali, era affidato proprio a lui. Conservatore di tendenza ma profondamente liberale di mente e di cuore, Day è sempre stato apprezzato per il suo coraggio e la sua obiettività.

Il programma del giovedì sera (BBC 1), nel quale adesso Sue Lawley lo sostituisce, si chiama *Question Time* (*Tempo per domanda*), dura un paio d'ore che trascorrono, grazie a Day, in un baleno. Il conduttore propone il tema e lo discute subito con un gruppo ristretto di «esperti» scelti fra le varie forze politiche, imprenditoriali e sindacali del Paese. Questa discussione però è aperta al pubblico presente nello studio: una sessantina di persone di svariate età, professione e ceto sociale, che hanno chiesto di partecipare o sono state selezionate proprio per l'interesse dimostrato verso il tema del teleconvegno. Quasi tutte le televisioni di questo nostro mondo hanno ispirato a *Question Time* analoghi programmi. I dirigenti di *Tribuna politica* farebbero bene a studiarsi a fondo il programma di Sir Robin Day che raccoglie di regola indici di gradimento assai elevati nonostante la serietà del tema trattato. Tutti sanno che al tempo della guerra delle Falkland Robin Day fu tanto duro con il ministro della Difesa Sir John Nott che quest'ultimo abbandonò lo studio. Day «non guarda in faccia a nessuno» ed è apprezzato da loro proprio per questo.

SANDRO PATERNOSTRO

Sir Robin Day, il giornalista che conduce* Question Time, *programma «politico» per eccellenza della BBC 1. In alto, Joan Collins

foto BBC/Neri

● PARIGI

Un lungo viaggio nella società degli insetti

Siamo avventurieri delle immagini, ma la nostra avventura si realizza all'altezza di una margherita», dicono **Claude Nuridsany** e **Maria Pérennou**, autori di una serie di inchieste, per la rubrica *Gli animali del mondo*, dedicate agli insetti.

«Il nostro lavoro», dicono gli autori, «consiste nell'illustrare i costumi degli insetti attraverso la macrofotografia.

Questo universo splendido che vive, si sviluppa e si organizza sotto i nostri piedi», aggiungono Claude Nuridsany e Maria Pérennou, «ci consente di compiere un viaggio lungo, complesso, difficile, ma anche estremamente stimolante, in quella parte del mondo animale che conosciamo pochissimo».

Biologi di formazione, Claude Nuridsany e Maria Périnnou si sono incontrati quindici anni fa sui banchi della Facoltà di Scienze Naturali di Parigi.

Cominciarono allora un processo di osservazione del mondo microscopico della natura, che ha prodotto opere scientifiche illustrate con le loro macrofotografie.

La vicenda del dottor Augoyard, arrestato nel 1983 in Afghanistan, mentre portava soccorso alle popolazioni del Paese e condannato dal regime di Kabul ad otto anni di prigione per complicità con i ribelli che stanno combattendo una dura lotta, sarà il primo di una serie di telefilm della durata di 80 minuti prodotti dalla prima rete televisiva francese insieme al Ministero della Cultura, a Raidue e alla prima rete televisiva greca.

La serie si intitolerà *Medici degli uomini* e comprenderà sei vicende di medici realizzate in sei Paesi diversi: il Salvador (regista Florestano Vancini), il Libano, il Biafra, il Mare di Cina, la Birmania e infine l'Afghanistan.

MICHELE LUBRANO

foto Perrone/Panda Photo

● BONN

Sembra un giallo ma si parla del Terzo Reich

Sembra un giallo, ma la veste indagatoria serve solo per non scoraggiare il telespettatore nell'ora del massimo ascolto. Il telefilm dell'ARD, *Serpente, cuore e testa di pantera*, si inserisce in un dibattito molto acceso in questi mesi sulle responsabilità dei figli per le azioni commesse dai padri. Non è ovviamente una discussione teorica: riguarda il Terzo Reich, un tema che rispunta sempre. Due giovani attori, **Kremer** e **Rachel**, si sono sentiti chiamati in causa ed hanno detto la loro: la responsabilità esiste, non possono dimenticare. La vicenda? Muore un medico ottantenne. Suicidio. Prima di archiviare il caso la polizia ordina l'autopsia. L'incaricato della perizia s'incuriosisce: l'anziano collega si è fatto un'iniezione per provocare l'embolia. Egli scopre anche che si trattava di un vecchio medico delle SS che aveva sperimentato le stesse iniezioni su cavie umane. La sua morte ha il sapore di un tardivo riconoscimento di colpa. Il patologo a sua volta è figlio di un medico morto in guerra. Come si era comportato il padre?

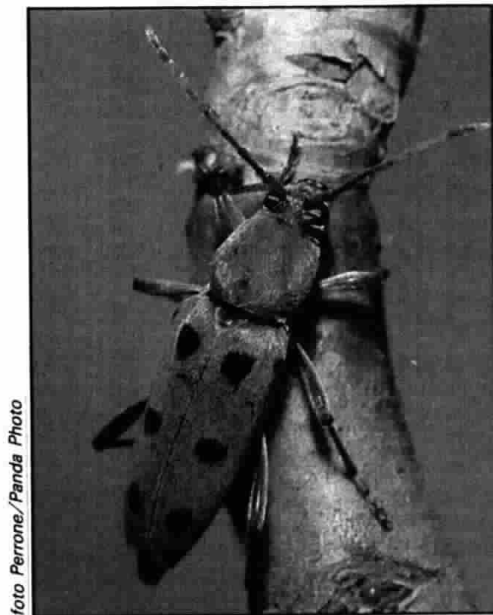
Il protagonista, che si considerava al riparo da ogni questione esistenziale, dedito alla famiglia e alla professione, ora scopre il dubbio in questo intreccio tra passato e presente realizzato dal regista **Rainer Wolffhardt**.

Il secondo programma pubblico, ZDF, fa ripartire la sua *Nave dei sogni*, un contenitore di successo in un paese di grandi vacanzieri. Il bastimento questa volta raggiunge il Messico.

Il giallo in due puntate potrebbe diventare una formula fissa; per il momento è una buona trovata. Il gioco funziona così: il pubblico scopre il cadavere, partecipa alle indagini, assiste all'interrogatorio dei sospetti. La prima serata finisce con la carrellata sui responsabili delle indagini, assai depressi per la mancanza di indizi. Ripetiamo: il telespettatore ha in mano gli stessi elementi in possesso della polizia. Può inoltre acquistare in edicola un apposito fascicolo in cui sono riepilogati i dati.

Milioni di detectives dilettanti mettono in funzione le proprie capacità logiche. Chi ritiene di aver trovato l'assassino avverte l'ente televisivo e attende per un mese la seconda puntata in cui si arriverà alla soluzione. Chi ha visto giusto, oltre alla soddisfazione, riceverà anche un ricco premio.

DEMETRIO VOLCIC

I più grandi cuochi tedeschi in una foto di gruppo: sono i protagonisti del programma **Mangiare da Dio in Germania,** *in onda ogni domenica sulla ZDF*

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Amore, morte e flamenco fra baracche e cimiteri d'auto e stregonerie

L'AMORE STREGONE
(L'amor brujo, Spagna 1986) di Carlos Saura, con Antonio Gades, Cristina Hoyos e Laura Del Sol

La fierezza dei corpi, con i seni e i fianchi esibiti come un'arma; la dignità dimenticata dei volti seri, tesi, senza concessioni alla pacificazione del sorridere; il tambureggiare minaccioso dei piedi sulla polvere del terreno, ad annunciare il brontolio della terra interna; il volo elegante e carico di tensione delle braccia e delle mani ad accompagnare i corpi nello slancio verso il cielo. È il flamenco. È *L'amore stregone* di Carlos Saura, con Antonio Gades, Cristina Hoyos e Laura Del Sol.

Le musiche di Manuel De Falla accompagnano sullo schermo le vicende di Candela (Cristina Hoyos) promessa sposa bambina di José (Juan Antonio Jimenez); commentano l'allegria delle nozze; la malinconia dell'amore di Carmelo (Antonio Gades) per Candela, che non lo corrisponde; la trasgressione di José che tradisce Candela con la fiera e bellissima Lucia (Laura Del Sol). Per difendere dall'oltraggio di un maschio arrogante Lucia, José si fa ammazzare. Dell'omicidio è accusato ingiustamente Carmelo, che paga con quattro anni di prigione. Quando torna in libertà ripropone il suo amore a Candela, schiava del fantasma di José che la perseguita tutte le notti. Candela un po' resiste e poi dice sì. Ma chiede aiuto per essere liberata dalle apparizioni minacciose di José. Con l'aiuto di una zia di Carmelo, che conosce i segreti della stregoneria, Candela e Carmelo consegnano al fantasma insanguinato di José la sua vera vedova, Lucia. Evviva l'amore finalmente libero di esprimersi e ballare.

Il film di Saura è il terzo di una trilogia del flamenco iniziata con *Nozze di sangue* e proseguita con *Carmen Story*. Il regista di *Cria cuervos* ci ha lavorato con Antonio Gades che, oltre a essere protagonista sullo schermo, ha messo mano alla sceneggiatura e alla coreografia. Insieme hanno dato vita a una storia nella quale, su un panorama di baracche e cimiteri di automobili, si muovono e ballano con Gades una Cristina Hoyos emozionante e una Laura Del Sol più bella che brava.

Laura Del Sol e Antonio Gades già insieme in Carmen *di Saura. Sotto, Philippe Noiret e, in alto, Charles Bronson e Kathleen Wilhoite*

IN ANTEPRIMA

LA LEGGE DI MURPHY
(USA,1986) di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Carrie Snodgress, Robert F. Lyons, Richard Romanos, Kathleen Wilhoite

Un film a misura di Charles Bronson e di quello che il pubblico si aspetta da lui: siamo in pieno thriller, con una storia di giustizia e vendetta. Bronson è Charles Murphy, da sedici anni in servizio presso la squadra omicidi del dipartimento di polizia di Los Angeles. Una sera uno sconosciuto aggressore si serve della sua pistola per uccidere l'ex moglie del detective Jan e il suo amante. Murphy viene arrestato sotto l'accusa di omicidio e ammanettato insieme a una ladra di auto, Arabella. Fuggono dal carcere insieme. Si alleano nella ricerca del killer di cui Murphy è vittima. E il killer è una donna spietata in cerca di vendetta per un'antica vicenda di ingiustizie di cui è stata la vittima...

ORE 20 SCANDALO IN DIRETTA
(Francia, 1986) di Serge Leroy, con Philippe Noiret e Nicole Garcia

Premio per il miglior film al Myfest di Cattolica dell'86, ha come protagonista il quarto potere, quello della stampa e della televisione. Yves Darget è un affermato reporter di un grande quotidiano. Lei è un'anchor woman della tv. Li incontriamo al massimo del successo: si intuisce che probabilmente a suo tempo si sono amati. La vita e il mestiere fanno sì che si incontrino su un fatto di cronaca inusuale, con complicazioni politiche. Lui finirà in carcere per difendere il diritto di cronaca. Lei sarà chiamata a vivere in prima persona il dilemma: la carriera o l'affermazione della verità.

(a.m.m.)

LA PAROLA A...

Lauren Hutton

foto Action Press/Neri

Lauren Hutton è a Roma. È impegnata sul set di *Sweet Revenge*, un film diretto da Terence Young. Il suo partner è David Carradine, il primogenito della lunga dinastia di John. Proprio a causa di un malessere di Carradine, la lavorazione del film è stata sospesa, ma lei continua a restare nella capitale. «M'interessa molto la mia parte. Non perdo tempo: continuo a studiarmi questo ruolo in ogni sfumatura... sono la moglie in crisi di un maratoneta e alla fine riesco a riconquistare l'amore di mio marito». Un ruolo molto femminile? «Sì, ma "giocato" secondo le regole nuove della femminilità».

E può ben dirlo lei che per prima nel cinema ha interpretato una donna che paga un «prostituto» per incontri d'amore.

«Sì, *American gigolò* è stata una svolta, prima di tutto per la mia carriera. Fino ad allora ero solo una fotomodella, la più pagata al mondo, certo, ma prestavo solo il mio volto: io invece ho sempre amato recitare. E poi è stato un film svolta perché ha mostrato chiaramente come la mia generazione è la prima in tutto il mondo ad aver acquistato un ruolo paritario con gli uomini. Certo le differenze di fatto fra uomini e donne esistono ed esisteranno sempre. Ma noi abbiamo sviluppato di più altri sensi rispetto a loro. Siamo quindi alla pari».

Lauren Hutton, 44 anni, di Charleston, non finisce di stupire.

Soprattutto quando comincia a filosofeggiare.

«Mi piacerebbe un mondo unito. Non capisco le differenze di religione. La mia famiglia è protestante ma io col tempo sono diventata animista. Mi sento parte della natura. E non mi sembra giusto ucciderci fra noi e neppure uccidere gli animali... quando sarebbe meglio parlare. Una volta durante un safari in Africa (vado in Africa ogni anno per mesi), invece di uccidere ho preferito immaginarmi un dialogo con l'animale che stavo puntando... e poi credo nell'immortalità dell'anima».

(Stefania Barile)

PROSSIMAMENTE

Dustin Hoffman e Tom Cruise sono i protagonisti di *Rain Man*, il film di Martin Brest.

Richard Dreyfuss, l'attore di *Lo squalo*, è tornato alla grande, sul set. Diventa un poliziotto in *Stakeout*, il film di John Badham, regista di *Wargames* e *Cortocircuito*, che comincerà a febbraio.

Julie Christie sta per iniziare un nuovo film. È *The Child of the President*.

Stephen King, il più famoso autore di fanta-horror, sarà tra gli ospiti dell'appuntamento estivo di Cattolica, il Mystfest.

Mike Nichols, Stanley Kramer, Robert Altman, Ridley Scott e Steven Spielberg sono diventati televisivi. Altman e Nichols con la ABC gireranno, il primo uno sceneggiato, il secondo un serial di quattro ore. Stanley Kramer, con la CBS, una miniserie dal racconto *Andersolville*; Ridley Scott, *Police 2000*. Spielberg, che ha un accordo con la NBC per due anni, sta per dare il via a una serie di 44 episodi, *Amazing Stories*.

Marco Ferreri dà a febbraio il primo ciac del suo nuovo film *Ah, come sono buoni i bianchi*. Nel cast Maruska Detmers e Michele Placido.

Sissy Spacek ha iniziato la sua corsa all'Oscar '87. È infatti l'attrice che oggi ha più probabilità di ottenere la vittoria grazie alla sua interpretazione di *Crimes of the Hearts* di Bruce Beresford. Come miglior attore è invece Paul Newman che viene dato vincente: il film che gli ha fatto ottenere tanti consensi è *Color of the Money* di Martin Scorsese.

foto McHugh-Visages/Neri

***Sissy Spacek, 37 anni, è fra le candidate all'Oscar '87. L'ha già vinto con* La ragazza di Nashville**

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Yuppies 2	Enrico Oldoini	**112814**
7 chili in 7 giorni	Luca Verdone	**112713**
Aristogatti	Walt Disney (ried.)	**83761**
Labyrinth	J. Henson	**74393**
Stregati	Francesco Nuti	**73807**
Il burbero	Castellano & Pipolo	**73171**
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	**64770**
Pirati	Roman Polanski	**55380**
Cortocircuito	J. Badham	**39323**
Per favore...	Abrahams, Zucker	**27703**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Star Trek IV	Nimoy	**4.397**
Hearthbreak Ridge	C. Eastwood	**2.501**
An American Tail	Don Bluth	**1.215**
Crocodile Dundee	P. Faiman	**1.133**
Song of the South	Disney	**612**
The Color of Money	Scorsese	**604**
Soul Man	S. Finer	**479**
Peggy Sue got married	F. Coppola	**429**
Children of a lesser God	G. Haines	**352**
Something Wild	Demme	**247**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● LIBRI

Vignetta, che passione!

Molti **registi** e sceneggiatori del cinema italiano sono stati, negli anni Trenta, redattori o disegnatori del *Marc'Aurelio*, il celebre settimanale umoristico romano. Anche Federico Fellini quando lasciò Rimini per Roma approdò nella redazione del *Marc'Aurelio*. Ancor oggi ne parla con rimpianto: «Non rinnego affatto quel passato, glorioso passato e quando vado alla caccia di "facce" per un mio film pesco sempre tra i ricordi di quel periodo». In un film (*Roma*, del 1972) ha addirittura reso un vero e proprio omaggio al mondo di Attalo, il disegnatore romano scomparso ultranovantenne nel gennaio dello scorso anno. C'erano, nelle vignette di Attalo, le famiglie della piccola borghesia di Roma «con nonni, bisnonni, cameriere, bambini, lattanti», dice ancora Fellini, «e cani, gatti, cognati e zie, tutti ritratti in maniera molto realistica e allora ho cercato di riproporre, in quella sequenza dove il ragazzo arriva a Roma per la prima volta e trova alloggio in una camera mobiliata, un omaggio proprio al mondo di Attalo».

***Federico Fellini, 67 anni, è impegnato a Cinecittà sul set del suo film* Block notes**

Sul foglio umoristico romano c'erano inoltre in quegli anni le firme di Steno, di Scola, di Fellini, di Zavattini, di Castellano e Pipolo, di Age e Scarpelli, di Marchesi e Metz: come dire degli artefici della commedia all'italiana. È la stagione che Angelo Olivieri rievoca ne *L'imperatore in platea* (Dedalo ed.) fra ricordi e testimonianze sul *Marc'Aurelio* e sul cinema, duplice occasione per riscoprire le radici di quel filone comico e satirico trasferito intatto dai giornali umoristici al cinema comico di ieri e di oggi.

(Carlo Scaringi)

● VIDEO

di Akira Kurosawa con Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki. Giappone, 1980 153' CBS/Fox-Panarecord (VHS-Beta) L. 95.000

KAGEMUSHA

TV Radiocorriere ha già recensito *Il verdetto* e *Nove settimane e mezzo*, ma è bene segnalare le uscite su videocassetta di altri capolavori della 20th Century Fox quali *Alien, La scelta di Sophie, Frankenstein junior, All that jazz, Rio Lobo, Momenti di gloria, My fair lady, Patton generale d'acciaio, Guerre stellari*. Per Kurosawa è il secondo film ad entrare in cassetta dopo *Dersu Uzala* (Antoniana-ABVideo).

di Ingmar Bergman con Ingrid Thulin, Liv Ullmann. Svezia, 1972 90' Mastervideo (VHS-Beta-V2000) L. 80.000

SUSSURRI E GRIDA

Si tratta di uno dei capolavori del maestro svedese reso disponibile in cassetta da una casa che di Bergman ha ben 18 film in catalogo. Vale la pena citarne alcuni: *Come in uno specchio, Donne in attesa, Il settimo sigillo, Scene da un matrimonio, Il posto delle fragole, Un'estate d'amore, Il rito.* **Virginia My**

● NEWS

Buona annata per il cinema

di ERNESTO BALDO

Negli **Stati Uniti** il 1986 è stata una buona annata per il cinema. Nelle sale sono stati venduti 3,8 miliardi di biglietti. Sebbene non sia stato battuto il record dell'84 (4,03 miliardi), si è comunque allontanato lo «spettro dell'85», considerato uno degli anni più bui della storia recente della cinematografia americana. La concorrenza delle videocassette negli Stati Uniti non si è fatta sentire al botteghino ed anche se sono stati venduti meno biglietti rispetto all'84, il calo è risultato compensato dall'aumento del prezzo. Al conseguimento di questi risultati hanno contribuito, tra gli altri, *Top Gun, Crocodile Dundee* e *Star Trek IV*. In Italia le somme dei biglietti venduti si tirano a giugno al termine della stagione. Finora, tuttavia, c'è tendenza all'aumento del quattrocinque per cento degli spettatori rispetto all'annata 1985-'86. Per quanto riguarda invece la produzione italiana nel 1986 si sono realizzati 25 film in più degli 89 dell'anno precedente. Con 114 titoli si è dunque tornati sui livelli dell'82, l'anno in cui iniziò la curva discendente conclusasi appunto con il minimo storico di 89 film prodotti nel l'85. Anche nel comparto delle co-produzioni si è raggiunto lo stesso numero del 1985, ossia quindici film. Un aumento di circa settanta miliardi si è inoltre registrato negli investimenti dell'industria cinematografica. Il costo medio dei film italiani è oggi di quasi due miliardi. Il contenimento delle importazioni e il lieve incremento delle esportazioni rimangono le note più confortanti emerse dalla recente analisi dell'Anica.

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
2 - **Cocon** (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **All'inseguimento della pietra verde** (CBS/Fox-Panarecord)
4 - **I predatori dell'arca perduta** (RCA-Columbia)
5 - **Commando** (CBS/Fox-Panarecord)
6 - **Terminator** (Domovideo)
7 - **Il padrino** (RCA-Columbia)
8 - **Star Trek** (RCA-Columbia)
9 - **Silverado** (RCA-Columbia)
10 - **Il mago di Oz** (MGM/UA-Panarecord)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

foto Tommaso Le Pera

Luca De Filippo, 38 anni, riporta a Napoli **'O scarfalietto** *(al Politeama di Napoli dal 22 gennaio), un grande successo scarpettiano ed eduardiano*

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Felice eredità di don Felice

'O SCARFALIETTO
con Luca De Filippo,
regia di Armando Pugliese

Dopo un mese di applausi sarebbe omissione dolosa non dare atto del successo di Luca De Filippo. Coi 13 attori del suo *Don Giovanni* (napoletanizzato con scrupolo su quello molieriano) ha ripreso un vecchio gioco irresistibile: alla fine del secolo scorso era intitolato *La boule* (di Meilhac e Halévy), poi napoletanescamente farseggiato e ribattezzato *'O scarfalietto* da Eduardo Scarpetta all'inizio di questo secolo, riadattato da Eduardo De Filippo a metà dello stesso e finalmente messo in scena dal figlio di Eduardo (e nipote di Scarpetta) con la complicità di un regista impegnato come Armando Pugliese. Senza perdere una risata, anzi: qui la libertà di invenzione teatrale è in crescita (pur tenendo conto della prescrizione eduardiana di non mettere «troppe fesserie» sul conto dell'autore, ormai comunque difficile da identificare). Non è che la storia maliziosa della «boule» pretenda più di essere eccitante, da quando è diventata il pittoresco «scarfalietto». Che questo scaldaletto butti acqua tra moglie e marito, che accenda sospetti e conflitti destinati a finire nel classico quadro di pretura ed essere infine imputati al dispetto di un domestico offeso e vendicativo, è il laborioso pretesto per scatenare — nella scena trasformabile a vista di Raimonda Gaetani — la ridda di avvocaticchi, avvocatoni, giudici, ballerine e viveurs di Gran Repertorio (con Umberto Bellissimo, Antonella Cioli, Gigi De Luca, Giuseppe De Rosa, Gianfelice Imparato, Daniela Marazita, Marina Ruffo, Gigi Savoia, ecc.) attorno ad Amalia (Imma Piro) che fa coppia con don Felice Sciosciammocca: un Luca De Filippo sbocciato dall'arte scarpettiana di cui è solvibilissimo erede. Il pubblico ha la multipla gioia di confrontare questo ameno borghese col Seduttore da Gran Commedia (del *Don Giovanni*) e perfino col «gialluto» amico-nemico del *Naso di cane* televisivo. Momento felicissimo che segna un punto piuttosto alto nel curriculum «in progress» dell'attore trentottenne e anche a favore di una incondizionata disponibilità teatrale del quasi coetaneo regista.

LA TELEFONATA A... NELLO MASCIA

Pronto, Nello: è o non è il settimo anno della tua «emergenza»?

«Grazie, sì: termino adesso il ciclo di recite di *Elogio della paura*, sei ministorie di ordinaria fobia scritte per me da Manlio Santanelli, l'autore a cui debbo il primo successo dei sette anni di cui si parla: *Uscita di emergenza*, appunto».

Che infatti era del '79-'80: con Bruno Cirino. E il presente?

«Adesso tento la direzione artistica: un antico ruolo che vorrei ripristinare all'interno della mia cooperativa (gli Ipocriti) sulla scia degli insegnamenti dei miei due grandi maestri Eduardo e Strehler. Per esempio, in accordo con l'autorevole e intelligente regìa di Ugo Gregoretti, ho impostato la messinscena de *L'ultimo scugnizzo* di Viviani, testo tutt'altro che provinciale: un classico dell'avanguardia storica, secondo me».

E l'emergenza futura?

«Il teatro di Viviani è una miniera. Ma non è escluso che io segua gli impulsi del cuore e della ragione che mi vogliono ancora allievo». ***(d.g.)***

foto Tommaso Le Pera

foto Tommaso Le Pera

Nello Mascia, 39 anni, produce **L'ultimo scugnizzo** *di Raffaele Viviani (regia di Ugo Gregoretti)*

● AMERICA'S CUP

Provaci ancora «zio Sam»

Quando si sente per Freemantle *La cavalcata delle Valchirie*, vuol dire che Stars and Stripes di Dennis Conner ha vinto.

E questa musica che ha accompagnato, quasi con micidiale terrore, racconti, sceneggiati e film, ora contraddistingue nella vittoria il mitico skipper statunitense che ha conquistato in acque australiane il diritto di partecipare alla sua quarta finale di Coppa America, che ha inizio sabato 31 gennaio.

Lo hanno dato tutti per spacciato contro la fantastica imbarcazione dei neozelandesi ma il «mago» Conner ha disposto del giovane avversario, Chris Dickson, come ha voluto. Nelle qualificazioni, Conner si era quasi nascosto poi, quando lo scontro è diventato diretto e cioè il vero e proprio «match race» ad eliminazione, è uscito allo scoperto con tutto il suo potenziale d'esperienza e ha fatto vedere la poppa di Stars and Stripes per ben quattro volte ai neozelandesi arrivati con una sola sconfitta alle finali dei challengers.

Dennis Conner, 43 anni, di S. Diego, ha dimostrato ancora una volta che cosa vuol dire la classe unita ad una volontà determinata, alla caparbietà e alla indispensabile organizzazione. Figlio di un pescatore è un timoniere di grande esperienza che ha fatto la sua prima comparsa in finale di Coppa America nel lontano 1974 a bordo di Courageous di Ted Turner come tattico-navigatore e specialista in partenze. Nel 1980 rivince la Coppa America, questa volta come skipper timonando Freedom.

Nel 1983, il 26 settembre, passa alla storia come il primo skipper statunitense che perde la Coppa America dopo 132 anni di dominio assoluto. Conner, infatti, cede agli australiani di Alan Bond, nettamente superiori per tecnologia di progettazione, il prestigioso trofeo.

Sarebbe invece una leggenda se Conner riportasse la Coppa negli USA, sconfiggendo nella finale l'australiana Kookaburra III di Ian Murray. Conner ha sempre avuto tre amori: la vela, la birra e le donne e odia due cose: il New York Yacht Club che lo cacciò dopo la sconfitta del 1983 e gli australiani, che vinsero in quell'occasione. Appuntamento al 31 gennaio per la nuova sfida.

(Giovanni Bruno)

foto Borlenghi-Olympia/AGF (2)

Stars and Stripes, il 12 metri americano, e in alto il suo skipper, Dennis Conner; sotto, Dino Zoff, allenatore dell'Italia olimpica

foto Olympia/AGF

● NAZIONALE OLIMPICA

Zoff in panchina sogna Seul

Palermo torna a rivedere l'azzurro. Il capoluogo siciliano, in castigo calcistico dal 18 settembre scorso, sarà infatti sede dell'amichevole fra le rappresentative olimpiche dell'Italia e della Romania, mercoledì 4 alla Favorita.

Il collaudo farà un po' da preludio all'esordio ufficiale del 18 febbraio a Lecce, quando gli uomini di Zoff saranno chiamati, contro il Portogallo, al primo vero esame sulla via del prossimo appuntamento a Seul.

La Romania come sparring-partner, dunque, nella speranza di ripetere, magari anche nel punteggio (2-0), l'incoraggiante esibizione di Patrasso contro la Grecia.

Il grande Zoff però, da ex portiere e soprattutto da ex allievo-modello di Bearzot, ha imparato a far buon uso delle mani mettendole subito avanti: «Andiamoci piano, i rumeni non sono affatto degli sprovveduti. Anzi, li ritengo più forti dei greci, specie a centrocampo».

Proprio il reparto dove la sua Olimpica stenta un pochino...

«A Patrasso le proiezioni di De Agostini hanno forse oscurato il lavoro di copertura di Romano e Iachini. Contro la Romania bisognerà limitare le incursioni e dare più corpo all'iniziativa dei centrocampisti: non voglio vedere l'ispiratore della manovra relegato al ruolo di portatore d'acqua, anche se l'eclettismo non mi dispiace».

È una Nazionale che nasce con due registi, Romano e Mauro.

«È una soluzione che ho adottato per avere maggiori alternative in fase d'impostazione: gli avversari potranno controllare attentamente ora l'uno ora l'altro, mai però tutti e due insieme».

Come fonte inesauribile di gioco sembra comunque proporsi la coppia De Agostini-Carnevale.

«Il loro affiatamento ha sorpreso anche me. De Agostini è sempre pronto a pescare i compagni con inviti precisi, puntuali; Carnevale è un grande combattente. In lui rivedo la figura del centravanti-ariete».

In sostanza, come dovrà essere la sua Olimpica?

«Sveglia in difesa, mai rinunciataria, razionale».

(Bruno Gentili)

foto Olympia/AGF

L'azzurro Robert Erlacher e, a destra, la principessa Anna d'Inghilterra

SCI NORDICO. Mondiali Juniores, da domenica, ad Asiago e a Gallio nel Vicentino. Venticinque le nazioni partecipanti, centinaia i giovani fino ai 20 anni che si affronteranno sulle piste di fondo di Piana Ave e sul nuovissimo trampolino da 90 metri costruito appositamente nella Valle del Pakstall.

foto Grazia Neri

● MONDIALI DI SCI

A Crans Montana in cerca dell'«oro»

Iniziati martedì 27 gennaio proseguono in Svizzera a Crans Montana i quindicesimi Campionati Mondiali di Sci. La squadra azzurra è presente in campo maschile con i seguenti atleti: Ivano Edalini, Richard Pramotton, Oswald Toetsch, Robert Erlacher, Alberto Tomba e Marco Tonazzi nello slalom speciale e nel gigante. Nella discesa libera abbiamo: Michael Mair, Danilo Sbardellotto, Igor Cigolla e Alberto Ghidoni; nel supergigante e nella combinata ancora Pramotton, Erlacher, Tomba, Toetsch e Mair.

Per quanto riguarda le donne i colori azzurri sono difesi da: Paola Magoni, Nadia Bonfini e Cecilia Lucco nello slalom speciale e nel gigante; nella discesa libera da Micaela Marzola e Silvana Erlacher; infine nel supergigante e nella combinata ancora dalla Delago, Marzola e Bonfini. Alla manifestazione svizzera è stata calcolata una presenza di circa sessantamila spettatori.

● ACCADE DOMANI

CALCIO. Mercoledì 4 febbraio la Nazionale Juniores di Lupi esordisce nelle qualificazioni europee affrontando Malta a La Valletta. Gli azzurrini, già promossi ai mondiali di ottobre in Cile, sono inseriti nel girone che, oltre a Malta, comprende Spagna e Lussemburgo. Soltanto la squadra prima classificata prenderà parte alla fase finale.

PALLANUOTO. Sabato 7 il campionato affronta la quinta giornata. Questo il programma: Canottieri-Molinari, Erg-Ortigia, Fiamme Oro-Marines, Kontron-Workers, Rari-Allibert, Sisley-Whitesun.

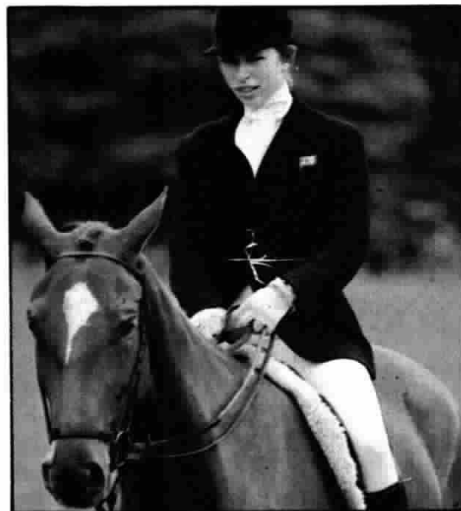
RUGBY. Con Francia-Galles e Irlanda-Inghilterra prende il via, sabato 7, il Cinque Nazioni, torneo riservato alle quattro rappresentative britanniche e alla Francia.

La Scozia farà invece il suo debutto il 21 febbraio contro l'Irlanda. Sempre sabato la Francia ospita il Portogallo in un incontro valido per la Coppa Europa.

La prossima partita dei transalpini sarà con l'Italia, a Padova, il 22 febbraio.

Al momento la Francia guida la classifica con due punti di vantaggio sull'URSS e sugli azzurri.

IN TV I CAMPIONATI DELLA NEVE

Domenica 1°	Discesa femm. - 11,50-13 - Raitre; sintesi in *TG 2 - Studio & Stadio*
Lunedì 2	Supergigante maschile - 11,50-13 - Raidue; 16-16,30 - sintesi - Raiuno
Martedì 3	Supergigante femminile - 11,50-12,50 - Raitre 16-16,30 - sintesi - Raiuno
Mercoledì 4	Slalom gigante maschile - 1ª manche -10,20-11,30 - Raidue; 2ª manche 12,50-13,30 - Raiuno; 16,15-16,55 - sintesi - Raiuno
Giovedì 5	Slalom gigante femminile - 1ª manche - 10,20-11,30 - Raidue; 2ª manche - 12,50-13,25 - Raitre; 16-16,30 - sintesi - Raiuno
Sabato 7	Slalom speciale femminile - 1ª manche - 9,50-11,15 - Raidue; 2ª manche - 12,20-13 - Raidue; sintesi in *Sabato sport* - Raiuno
Domenica 8	Slalom speciale maschile - 1ª manche - 9,50-10,50 - Raiuno; 2ª manche - 12,20-12,55 - Raiuno; sintesi in *TG 2 - Studio & Stadio*

● TELEX

● **Anna d'Inghilterra** è stata eletta presidente della Federazione Equestre Internazionale. La principessa succede al padre **Filippo di Edimburgo** che ha governato per ventidue anni. È la prima volta che una donna viene chiamata a guidare le sorti sportive dei cavalieri di ottantasei nazioni. ● **Udo Lattek**, 52 anni, allenatore del Bayern Monaco, ha rifiutato un'offerta da capogiro (oltre 700 milioni di lire) di una nota industria tedesca che gli aveva proposto di indossare un parrucchino. Il tecnico, completamente calvo, ha così spiegato il suo no: «Mia moglie mi avrebbe messo alla porta». ● «AAA cercasi personale» per la **Ferrari inglese.** Sull'ultimo numero del settimanale inglese *Autosport* è apparso un annuncio nel quale, oltre a disegnatori, vengono richiesti un capo officina, operai di talento e saldatori... E pensare che inizialmente da Maranello «made in England» dovevano arrivare in Italia solo fogli di appunti! ● **L'Everest** si rifà il trucco. Da una settimana squadre specializzate di netturbini nepalesi sono impegnate nella pulizia della montagna più alta del mondo. «Se la negligenza degli scalatori», ha affermato il governo del Nepal, «si ripeterà, dal '90 l'Everest verrà chiuso alle spedizioni». ● **Pelé O' Rey** è stato nominato ambasciatore del turismo brasiliano. L'ex calciatore verrà in Europa a marzo.

PT NEEDHAM/87

...E IN PIU' VINCI 50 MILIONI IN GETTONI D'ORO, 4 FIAT DUNA 60, 5 VIDEOSET SÈLECO.

Mantieni la calma, respira profondamente. Quest'anno il montepremi Totip è veramente da capogiro: ben tre miliardi!
Giocando la schedina potrai vincere i miliardi del montepremi Totip, votare la tua canzone preferita con l'apposita cartolina-voto, disponibile in tutte le ricevitorie, e partecipare così all'estrazione di favolosi premi: 50 milioni in gettoni d'oro al 1° estratto, quattro Fiat Duna 60 dal 2° al 5° estratto e cinque Videoset Sèleco (Videoregistratore SV 1300 + TV Color Pegaso 28'') dal 6° al 10° estratto.
Puoi giocare la schedina e consegnare la tua cartolina-voto già da giovedì 5 febbraio** (tutto il giorno), sino a venerdì 6 febbraio (dalle ore 9.00 alle 18.00) e, solo nei capoluoghi di provincia, non oltre le ore 14.00 di sabato 7 febbraio.

Aut. Min. N. 4/300239 del 29.12.86

**Le cartoline-voto consegnate prima di questo termine non saranno conteggiate ai fini della votazione.

Gioca Totip, vota la tua canzone e vinci.

sanremo-totip

Cantanti e vincenti.

dell'8/2/1987 abbinato al 37° Festival di Sanremo.

GARIBALDI TI AMERÒ

di Adriana Martinelli
Caterina Porcu Sanna

LE MEMORIE DEL GENERALE

L'OROLOGIO DI SPERANZA

VOLETE SPOSARMI?

Si trovarono l'uno di fronte all'altra sul piroscafo Virgilio all'ancora della Maddalena. Era l'autunno del 1857. Speranza era partita da Roma a cavallo sino a Genova e la seguiva il capitano Dodero, un ex mozzo di Garibaldi che si occupava delle formalità, dei numerosi bagagli, dei tre levrieri e delle presentazioni al Generale, allora cinquantaduenne. Il viaggio, nei progetti di Speranza, aveva uno scopo ben preciso: avere il manoscritto delle *Memorie* di Garibaldi che in quegli anni rappresentava un vero e proprio scoop letterario.

«Salite sul mio canotto e prima del calar del sole avremo raggiunto Caprera, non potete alloggiare in quel misero albergo per stranieri. Disponete senza riserve di tutto ciò che m'appartiene, ve l'offro di cuore». La bella dama vestita di seta, pettinata alla moda aveva fatto un gran colpo sul Generale. Ma Speranza ringraziò e lo raggiunse il giorno dopo, sull'isola. Garibaldi le presentò i figli Menotti e Teresita avuti da Anita, trascurando Battistina Ravello, la serva che s'aggirava per la casa dispettosa e ostile. Le fece visitare la casa, il podere, il pozzo, i muri a secco che egli stesso tirava su con pietre di granito.

Ma Speranza non ebbe le *Memorie* che l'Eroe disse di aver già consegnato ad altri. L'ospite, malgrado il disappunto, sorridendo gli rispose: «Le *Memorie* sono una scusa, sono venuta per conoscere voi». Garibaldi, la sera stessa, l'accompagnò, col suo battello, alla Maddalena con un mare in tempesta. Un mese dopo iniziava un carteggio che doveva continuare per tutta la vita.

▲▲▲

Roma, 24 gennaio 1858

Amico carissimo,

... Spero però che l'avvenire vi troverà tutta la sincerità delle proteste di affetto, d'ammirazione e potrei dire di culto, che ho per voi. Vi pregavo inoltre di non negarmi il carissimo nome, col quale mi faceste tanto felice nella vostra prima lettera; vi pregavo di chiamarmi «vostra Speranza», perché lo sono e lo voglio essere.

Speranza

Caprera, 29 agosto 1858

Speranza mia,

Cosa dirò che valga ad esprimervi quanto sento per voi di affetto e di riconoscenza? Che valga a contracambiare le espressioni dell'anima vostra gentilissima?

Io ripeterò soltanto, che mi sento l'uomo il più felice della terra! Questa stanza, da dove vi scrivo mi è assai cara dacché l'abitaste voi; e spero che non scorderete la promessa fattami di ritornare fra noi, quando le occupazioni vostre vi lasceranno consacrare alcuni giorni a chi vi rammenta certamente con amore.

G. Garibaldi

Speranza si affezionò al clan Garibaldi, mandava spesso regali ai figli e mandò anche un orologio al Generale con le iniziali G. G.

Caprera, 17 giugno 1858

Speranza mia!

Ho risposto a Ginevra alla vostra lettera da Genova e vi ringraziavo del bellissimo orologio. Io ne avevo uno, ma mi seccava di mandarlo a Genova per farlo riparare, e perciò non me ne servivo. Voi vedete dunque che il vostro, che è superbo e che spero di conservare fino alla morte, è venuto a proposito.

Sono triste di sapervi malata e di dover curare anche in tale stato la vostra madre; ma voi siete angelica. Speranza mia! e vostra madre non vi vedrà volentieri allontanarvi da essa. Questa nuova circostanza farà certo cambiare il vostro progetto di prendere dei bagni a Caprera; ma se pertanto voi potrete effettuarlo sarebbe per me una felicità. Qui il caldo non è eccessivo e non è possibile di trovare per i bagni di mare un'acqua più cristallina di questa. Sarò senza dubbio a Caprera il mese di agosto e voi avrete una camera nella mia casa, dove tutti vi amano e si rammentano delle vostre tenerezze. Sarete ricevuta molto modestamente, ma con vera gioia. Vi attendo dunque in luglio od agosto col vapore che viene da Genova o dalla Francia. Preferirei che veniste da Genova, perché allora saprei il giorno del vostro arrivo e verrei io stesso a rilevarvi alla Maddalena.

Comunque, mi avvertirete in tempo e non prenderete i bagni alla Maddalena ma a Caprera. Sempre vostro.

G. Garibaldi

▲▲▲

Speranza s'imbarcò vestita con la crinolina in piena calura d'agosto; le chiome bionde e fluenti coperte da un ampio cappello a larga falda annodato sotto la gola, la gonna color pastello, la mantellina di pizzo: la baronessa era in forma smagliante. Quell'agosto a Caprera fu un mese chiarificatore per i progetti e i sentimenti di entrambi. Garibaldi felice ed emozionato le aveva preparato una stanza il cui arredamento era costituito da una sedia, un tavolino e un letto. Speranza si lasciava condurre docilmente per tutta la fattoria, dove avevano attecchito viti, canne da zucchero, castagni e fichi. E proprio sotto l'ombra di un fico Garibaldi, forse eccitato dagli aromi che si sprigionavano dalla natura selvatica del luogo, o invaghito da un'atmosfera sensuale, o fattosi audace per il comportamento dolce e i bei modi della signora di mondo, inginocchiandosi ai piedi le disse: «Volete essere mia moglie?».

Speranza, lusingata, sviò il discorso e non disse alcuna risposta né allora né mai.

Le autrici del brano che pubblichiamo sono Adriana Martinelli e Caterina Porcu Sanna (nella foto).
Il brano è tratto dal libro* Garibaldi ti amerò. L'Eroe dei due mondi nell'immaginario femminile *edito dalla Eri, lire 13.500

Intervista a Leo Birzoli

Un mestiere difficile

Al settimo piano del palazzo di Viale Mazzini, a Roma c'è lo studio di Leo Birzoli, vice presidente della Rai.
È nato nel 1928 a Sarnano, in provincia di Macerata, un paese dove la neve è di casa in questa stagione e dove vive sua madre che ha novantadue anni.

È vero che è rimasto molto legato al suo paese?

«Sì. In città viviamo tutti in divisa, lì le persone si conoscono per quello che sono veramente, non per quello che fanno. Tornare al mio paese mi distende, proprio per la dimensione umana che respiro: tutti sono partecipi della vita degli altri».

Come è diventato vice presidente della Rai?

«Non ho studiato da vice presidente. All'università ho fatto giurisprudenza, volevo diventare notaio o giudice, poi mi è capitato di lavorare nella redazione di un giornale e sono diventato giornalista. Sono alla Rai dal '65, ho fatto tutta la trafila fino a quando ho dovuto abbandonare la mia professione e iniziare questa nuova esperienza. In verità avevo programmato un progressivo disimpegno nella mia vita lavorativa, volevo arrivare alla pensione senza traumi... invece mi trovo a vivere esattamente al contrario: in questo nuovo ruolo il lavoro è veramente tanto».

Oltre ad essere impegnato tutta la giornata, i pensieri sono quelli che non fanno dormire di notte?

«Durante la mia vita ho avuto diversi momenti difficili, ma ho sempre dormito».

Guardare le cose dall'alto fa perdere di vista i piccoli problemi?

«Non corro questo rischio»

Gestire la Rai: che significa?

«Non è facile né dirlo, né farlo, anche perché ci sono problemi al di fuori della competenza di chi cerca di risolverli. Le faccio un esempio: la radio. È difficile la ricezione perché, riguardo alle onde medie, non si sono potuti potenziare gli impianti e, per la modulazione di frequenza, è mancata una regolamentazione per le stazioni di emittenza; il problema può essere risolto solo con una legge, e noi, alla Rai, chiaramente non possiamo legiferare».

La radio ha il dovere di rispondere alla sfida della tv del mattino con l'agilità che le è propria

foto Bruno Calvo

Leo Birzoli, vice presidente della Rai

La polemica fra informazione e spettacolo riguarda gli addetti ai lavori non il pubblico

In che misura la radiotelevisione italiana è libera, non soggetta a censura?

«Non ci crederà, ma in ventidue anni di lavoro in questa azienda non ho mai subito una censura, si potrebbe obiettare che sono un conformista, ma non è così».

Crede che ogni Paese abbia la televisione che si meriti?

«Sì. In Italia abbiamo una delle migliori televisioni del mondo, e quindi il nostro è un Paese di grande civiltà».

La tv del mattino toglierà ascoltatori alla radio?

«C'è il rischio che la televisione possa sovrapporsi alla radio, ma quest'ultima non è prigioniera dell'immagine, è dotata di una capacità di penetrazione molto grande e la sua capillarità unisce l'intero Paese. La radio ha il dovere di rispondere a questa sfida con l'agilità che le è propria».

Oggi molti giornalisti fanno i presentatori e i presentatori i giornalisti: cosa ne pensa di questa confusione di ruoli?

«Non si può parlare di compartimenti stagni tra informazione, comunicazione e spettacolo, è una polemica vecchia che riguarda più gli addetti ai lavori che gli ascoltatori e i telespettatori».

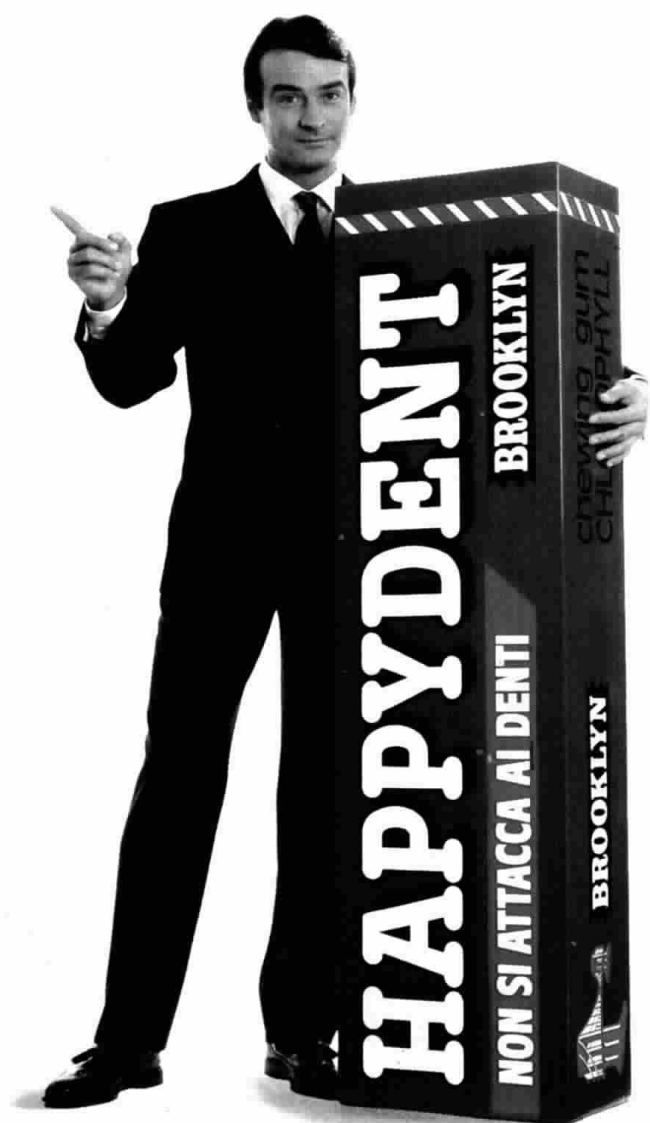
Che cosa pensa del divismo?

«Bisognerebbe sottrarsi a due diversi tipi di tentazioni: il qualunquismo e l'esclusivismo. Come sempre la giusta misura è nel mezzo».

Ha molti amici?

«Sì, e considero l'amicizia un sentimento che ha alla base il rispetto delle reciproche convinzioni, dei propri pregi e dei propri difetti».

UGHETTA LANARI

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO

L'UNICO

SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

SELECTION

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.
Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.
Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.
MARGARINA
a base di olio
semi di mais
Maya
alimentazione
equilibrata
250g
Maya
MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

WHITNEY HOUSTON AL FESTIVAL DI SANREMO

Quando una fotomodella diventa regina dell'anima

L'hanno paragonata a Lena Horne, mitica vedette del Cotton Club, per via della naturale propensione al jazz della sua voce, ma Whitney Houston, ventitré anni, sembra destinata a raccogliere l'eredità di regina del soul da Aretha Franklin, tra l'altro amica di vecchia data della sua famiglia, al punto che Whitney la chiama "zia Ree". La giovanissima stella della musica nera, un solo album al suo attivo, *Whitney Houston*, uscito il giorno di San Valentino di due anni fa, sembra essere riuscita laddove avevano fallito Chaka Khan, troppo discontinua, Dionne Warwick, lusingata dal facile ascolto, Diana Ross, "bella e impossibile".

Figlia d'arte, la madre Cissy era nelle Sweet Inspirations, apprezzato gruppo di vocalist nere di supporto, cugina di Dionne Warwick e corista per Chaka Khan e i Material, Whitney Houston ha iniziato a lavorare come fotomodella, diventando in breve ragazza-copertina per le maggiori riviste di moda americana e dedicando alla musica solo i ritagli di tempo. È stata proprio Dionne Warwick a convincerla. «Io non pensavo ad una carriera di cantante in piena regola. Troppo impegnativa, con tutti quei precedenti in famiglia. Ma poi Dionne ha insistito tanto che non ho saputo dire di no». E così, grazie ad una manciata di canzoni e qualche video (*Saving all my love for you*, *Thinking about you*, *How will know*), Whitney è partita con il piede giusto, vendendo oltre sette milioni di copie e superando *Like a virgin* di Madonna.

Tra gli ospiti di Sanremo Whitney Houston dovrebbe giocare un ruolo di primissimo piano. Bella, brava e simpatica, queste le sue richieste in occasione del Festival: albergo a Montecarlo, viaggio in Concorde per tutto l'entourage, limousine, guardie del corpo, le stesse richieste avanzate qualche tempo fa da Diana Ross. Naturale snobismo, sindrome da rockstar o bisogno di tranquillità? Difficile rispondere. Fatto sta che il secondo album, annunciato per l'autunno scorso, non è ancora arrivato, nonostante l'accurata amministrazione musicale della mamma ed economica di papà John, noto business man. Non resta che sperare in un'anteprima dalla città dei fiori.

(Francesco De Vitis)

Whitney Houston, 23 anni, ha venduto oltre sette milioni di copie con il suo primo album intitolato autobiograficamente con nome e cognome. È la nuova stella della black music.

TOM ROBINSON DAL POLITICO AL PRIVATO

"Parlo d'amore e sono orgoglioso di essere gay"

Per molti anni paladino dell'impegno ideologico e politico e punto di riferimento per il Gay Rights Movement e Rock Against Racism, **Tom Robinson**, trentasettenne di Cambridge, subisce solo in parte il fascino del riflusso. Il nuovo album, *Still loving you*, parla d'amore e sentimenti, di privato e quotidianità, ma Robinson non rinnega affatto il suo passato.

«Tutto quello che è stato in passato mi è servito per essere quello che ora sono. Non so se sono migliorato come musicista o come autore, so soltanto che mi ero un po' stancato di tutte queste manifestazioni contro o a favore e allora ho deciso di cambiare registro nelle mie canzoni. Partendo naturalmente da me stesso».

Qualche anno fa cantavi «orgoglioso di essere gay». Allora non c'era il pericolo Aids...

«Quella canzone la canto ancora perché è il mio manifesto. L'Aids è un problema molto serio, che riguarda anche altre classi sociali... credo che si debba cercare di essere il più aperti possibile sull'argomento, proprio per evitare ulteriori ghettizzazioni che non servono a nulla».

Nel tuo nuovo album c'è una canzone contro la cocaina. Perché l'hai scritta? Hai avuto problemi di questo tipo?

«Sì. E proprio per questo motivo mi sentivo in grado di poter dire qualcosa. Nell'ambiente dei musicisti c'è tanta gente che la usa, gente a cui io voglio dire: attento amico o finisci fuori di testa. Ma credo che lo sappiano già».

Hai lavorato con molti artisti tra cui anche Peter Gabriel. Com'è nata questa collaborazione?

«Per dire la verità dall'errore di un impresario che aveva fissato nello stesso giorno e nello stesso teatro due nostri concerti. Così alla fine ci siamo messi d'accordo e da lì è nata anche la nostra "amicizia"».

C'è qualche altro artista con cui ti piacerebbe lavorare?

«Certo, molti. Diciamo che sto aspettando il prossimo errore».

Francesco De Vitis

Tom Robinson, 37 anni, nove album al suo attivo. L'ultimo, Still loving you, segna il passaggio da tematiche politiche a suggestioni intimiste

foto Luciano Viti

GRAZIA DI MICHELE

Piccole donne crescono

«**Secondo me**, la musica è emozione e il suo fine è dare emozione», così si presenta **Grazia Di Michele** la cantautrice romana che si è imposta grazie al suo ultimo successo, *Le ragazze di Gauguin*.

Nel testo della canzone *Le ragazze di Gauguin* tu citi anche Renoir e Degas, Buñuel e la stilista Chanel. Perché proprio loro? Le loro immagini di donna hanno per te un significato particolare?

«Sì, lo hanno. Ognuno di loro, a suo modo, chi con la pittura, chi con la regia, ha saputo raffigurare la donna in un modo che mi ha affascinato e che mi ha colpito. Amo questo tipo di donna e questo tipo di espressioni artistiche».

A quale canzone sei più legata?

«Probabilmente *Mama* dedicata a mia madre. Le madri vengono ancora viste come esseri asessuati, privi di una vita propria. Attraverso questa canzone mia madre ha capito me ed io ho capito lei. È stato un momento molto bello».

Quali sono i sentimenti che ispirano le tue canzoni?

«Direi l'amore innanzitutto e quello che all'amore è legato: la tenerezza, la sofferenza, la gioia, il dolore. Non scrivo molto nei momenti di entusiasmo ma più nei momenti in cui soffro. Soffro perché amore è anche perdita della propria libertà e personalità».

Se dovessi descriverti?

«Sono una persona in continua ricerca dell'equilibrio e della serenità. Essendo molto sensibile sono esposta alla sofferenza. Sono volitiva ma non aggressiva».

Scina Santacatterina

● DISCHI

AMERICA MINIMA

Un pezzo dopo l'altro veniamo a conoscere il progetto *True stories* di **David Byrne**. In attesa di vedere l'omonimo film, di cui si dice un gran bene, possiamo ora ascoltare la colonna sonora, che non è affatto la stessa cosa dell'album *True stories* dei **Talking Heads**. Con il titolo *Sound from True stories* la Emi pubblica le musiche scritte o raccolte da David Byrne, regista del film. Sono pezzi evidentemente ispirati da visioni di "America minima", con preferenza per atmosfere paesane, di strada. Musica gentile, arguta, sottilmente commossa. Un ennesimo viaggio intelligente nel Grande Paese.

A SCUOLA DA BRIAN ENO

L'autore delle musiche per il film *Captive* che escono ora su Lp Virgin è **Michael Brook**, che le ha scritte e interpretate col gruppo **The Edge**. È un musicista di scuola Brian Eno: del grande manipolatore di suoni ama le atmosfere sognanti, ma in una versione assai più semplice. Anche più banale, per la verità. Gradevoli e vagamente inquietanti sono comunque i brani del disco, tra i quali spicca un *Heroine* cantato genialmente da **Sinead O'Connor**.

MA IL DADA-ROCK NON MUORE

Il giorno di Natale dell'anno passato ha compiuto 54 anni. Mica poi tanti, ma nel mondo del rock'n'roll c'è gente che considera morto un cantante molto prima. In ogni caso, **Little Richard**, perché è di lui che stiamo parlando, di uno che il rock'n'roll l'ha inventato, di un dadaista della musica, di un geniale e irrefrenabile performer (ai tempi suoi, si dirà), sembrava morto. Adesso esce un Lp, *Lifetime friend* (Wea), un disco che il 98% dei rockisti attualmente in servizio dovrebbero invidiare. Ascoltate *Somebody's comin'*. È ancora un grandissimo. E un anticonformista.

Mario Gamba

● DISCORING

I **China Crisis** arrivano sulla pista di *Discoring* e subito iniziano a cantare *Arizona Sky*, sotto il cielo dell'Arizona, il loro ultimo buon successo. Hanno facce trasognate e canzoni romantiche, non per nulla dichiarano: «La nostra musica ha bisogno delle ombre di un tramonto». A fare un po' di bagarre melodica ci pensano invece gli ultimi due gruppi di *Sanremo rock*: **Magritte** e **Moda**. I Magritte vengono da Torino ma guardano all'Inghilterra e a David Sylvian, artista di grande eleganza sonora, prima con i Japan e poi in avventure solitarie. Si presentano con *Underground painter* e già il titolo dice due o tre cose sulla loro musica: d'avanguardia e di emozioni. I Moda, fiorentini, sono Fabrizio Barbacci, chitarra, Marco Bonechi, basso, Nicola Bonechi, batteria, Fabio Chiappini, tastiere, Andrea Chimenti, voce, Fabio Galavotti, tastiere. Stanno tra i giovani gruppi del rock italiano per ragioni d'anagrafe, ma non di gavetta: loro sono insieme dal 1983 e hanno alle spalle un album, *Bandiera*. Presto usciranno con un nuovo disco prodotto da Mick Ronson.

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Nel 1969 la scena del rock inglese è assai ricca di fermenti, proposte, ricerche e sperimentazioni ed è su questo palcoscenico che compare un gruppo anch'esso destinato a diventare storico sotto l'etichetta di rock barocco.

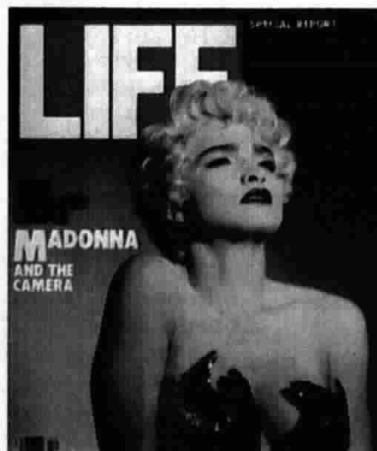
Si tratta dei **King Crimson** con l'Lp *In the Court of the Crimson King*.

Dominati dalla grande personalità del suo leader, il chitarrista **Robert Fripp**, i King Crimson propongono un disco innovativo dal mix sonoro di grande emotività. Infatti, se Fripp incarna la mente, l'ideologia e lo spirito di ricerca del gruppo, **Jan McDonald** (tastiere) è il fantastico braccio esecutivo al punto da far apparire il bassista **Greg Lake** (che poi finirà con **Emerson** e **Palmer** nei mitici **ELP**) quasi, si fa per dire, un comprimario.

Di grande effetto anche la poetica del loro paroliere **Pete Sinfield**.

La musica dei King Crimson è piena di colori, immagini, stimoli per la fantasia. I brani presentati sono lunghi, spesso lunghissimi, (*Moonchild*, per esempio, dura 12 minuti), ma ciò non toglie fascino alla loro musica.

● LIBRI

Madonna, che cambiamento! Avete presente il look da missionaria ossigenata ostentato nel film, *Shanghai surprise*? Bene, è tutto cambiato. Per il suo nuovo film, *Slammer*, attualmente in lavorazione, la cantante americana interpreta il ruolo di una prostituta e quindi avanti di nuovo tutta con cuoio e minigonne. Intanto è arrivato in libreria *Shanghai surprise* (Rusconi) di Tony Kenrick, il libro da cui è tratto il film. Per chi non avesse visto il film, è il caso di ricordare che siamo nella Shanghai anteguerra, dove un avventuriero americano (Sean Penn) viene convinto da una missionaria (Madonna) a rintracciare un carico d'oppio scomparso l'anno prima. ***(d.s.)***

● ROBERTO ABBADO PARLA DI "RICCARDO III"

Cara vecchia Scala! È bello dirigere qui un'opera-kolossal

In questi giorni dirige alla Scala un'opera nuovissima: *Riccardo III* di Flavio Testi, con la regia di Virginio Puecher. Una partitura-kolossal per grande orchestra, coro, fanfara e una nutrita compagnia di canto (le cui star sono Felicity Palmer e Carmen Reppel). È un'impresa che spaventerebbe chiunque: ma Roberto Abbado la affronta con tranquilla sicurezza. Ha trentadue anni, dirige in molti tra i più grandi teatri del mondo e assicura che la sua carriera è stata facilitata, più che da uno zio (Claudio) e da un padre (Marcello) celebri, da incontri con insegnanti straordinari come Bruno Bettinelli, Paolo Bordoni e, soprattutto, Franco Ferrara. Alla Scala è legato fin dall'adolescenza: anche negli anni in cui frequentava il conservatorio a Roma, appena poteva correva a Milano, per ascoltare prove di concerti e opere.

Quanti elementi ha l'orchestra di questo "Riccardo III?"

«Giuro che non li ho contati; ma stando praticamente gomito a gomito riescono a riempire completamente la buca della Scala, che come si sa è un'autentica piscina. In più c'è un coro gigantesco, e alla compagnia di canto sono richiesti sforzi vocali notevolissimi. Nonostante le sue dimensioni colossali, la partitura è di grande chiarezza. Richiede solo buone capacità organizzative. Mi diverto molto, dirigendola».

Roberto Abbado, 32 anni, è anche direttore dell'orchestra della Società dei Concerti di Milano

foto Ledesma-Liverani/Masterphoto

Un grande direttore, oggi, deve ancora essere parecchio autoritario?

«Secondo me deve farsi rispettare per le sue capacità musicali e tecniche, non perché incute terrore. Toscanini, che in fatto di autoritarismo non era secondo a nessuno, ha avuto molti imitatori, tra i direttori della sua generazione. In quegli anni è nato il cliché del direttore-despota. Ma Toscanini aveva una certa personalità e la esprimeva così, con esplosioni continue; identificarsi con lui, quando si ha un altro temperamento, sarebbe assurdo. Trovo che, in genere, un'eccessiva aggressività crei semplicemente disagio nell'orchestra. Ho seguito molti grandi direttori durante le prove: e nessuno mi è sembrato particolarmente terrificante».

Il suo nuovo incarico, quello di direttore dell'orchestra della Società dei Concerti di Milano, la impegnerà molto?

«Credo di sì, perché quest'orchestra ha obiettivi molto ambiziosi. Abbiamo già fissato, prima del nostro debutto a fine maggio, un periodo di lavoro intenso, con nove ore di prove giornaliere. E tutti sono stati d'accordo perché c'è molto entusiasmo. L'orchestra è formata da membri dell'Orchestra della Comunità Europea e dell'Orchestra da Camera Europea. Tutti giovani, quindi, e — miracolosamente — quasi tutti italiani».

Perché «miracolosamente»?

«Perché le scuole italiane danno una formazione solistica, quindi non invogliano gli studenti a scegliere il lavoro in orchestra».

Quali sono i vostri prossimi progetti?

«Una piccola tournée in Italia, e un concerto a Francoforte in agosto».

Lei dedica sempre molto tempo allo studio?

«Un po' meno di qualche anno fa, perché con l'esperienza, la maturazione e a volte la furbizia, le capacità di apprendimento aumentano».

Dirige più spesso l'opera o il repertorio sinfonico?

«In questo momento mi divido equamente tra i due, ed è un equilibrio perfetto che vorrei poter sempre mantenere, anche perché rimango dell'idea che un genere è complementare all'altro. Se puntassi soprattutto sulla musica sinfonica, naturalmente, avrei una vita molto, molto più tranquilla. Ma il teatro ha un fascino a cui non saprei proprio resistere».

Nicoletta Gasperini

CREMONA CELEBRA IL SUO LIUTAIO

L'anno 1987 è quello in cui ricorre il 250° anniversario della morte di **Antonio Stradivari**. Un tipo che quando costruiva strumenti sembrava davvero in stato di grazia. Verrà ricordato dalla sua città, Cremona, in molti modi. In loco e in città straniere dove esiste una "cultura liutaria" come Washington, New York, Londra, Parigi. Una mostra retrospettiva degli strumenti stradivariani con relativo catalogo, concerti, una monografia, medaglie e francobolli commemorativi, convegni, mostre di spartiti e documenti. Queste sono alcune delle iniziative. Nel comitato scientifico che presiede alle celebrazioni sono presenti liutai come Charles Beare, Bernard Millant, René Morel, Sesto Rocchi, Etienne Vatelot e un violinista di fama come Salvatore Accardo.

● DISCHI

VIVA L'ITALIA?

Per tutti coloro che vogliono essere informati sui compositori contemporanei italiani che non siano né grandi capiscuola come Luigi Nono né "giovani emergenti" come Lorenzo Ferrero, la nuova serie della Rca denominata *Digitaldimension* arriva a proposito. La inaugurano quattro album che raccolgono opere di cinque autori: **Francesco Pennisi**, **Flavio Emilio Scogna** (che è anche il supervisore artistico della collana), **Ada Gentile**, **Aurelio Samorì**, **Irma Ravinale**. Ovviamente non è il caso di cercare un filo conduttore tra questi musicisti, che fra l'altro appartengono a generazioni diverse (gli "anziani" sono Pennisi e Ravinale). Però è importante notare che, pur essendo legati a concezioni compositive e a poetiche assai severe, hanno tutti oltrepassato l'esperienza delle avanguardie storiche per dedicarsi a una pensosa colloquialità. Tutte le registrazioni finora pubblicate sono in prima esecuzione mondiale. L'album col nome più illustre è quello che contiene sette composizioni di Francesco Pennisi, un siciliano di 53 anni che ha compiuto esperienze seriali e aleatorie per approdare a una scrittura essenziale, tenue, sottilmente lirica. È rappresentato nel long-playing, intitolato *Acanthis*, un arco della sua produzione che va dal 1963 (*Invenzione seconda*) al 1984 (*Introduzione al Grecale* e *I mandolini e le chitarre*). Tutte opere da camera affidate a interpreti giovani, non divi, valorosissimi.

ARRAU SUONA PIÙ MORBIDO

Certo che il **Mozart** di **Claudio Arrau** è uno dei più singolari che si possano ascoltare. Non perché il vecchio pianista cileno abbia in sé una tendenza trasgressiva che mette in mostra quando interpreta questo divino autore. Ma perché è un Mozart morbidone, pastoso, senza nulla dell'aerea grazia o della sottile, metafisica tragicità che scorrono tra le sue note. In un nuovo album Philips, Arrau interpreta, ovviamente con una maestria notevolissima, la *Sonata K. 310* e la *Sonata K. 330*. La prima, in la minore, è percorsa da un sentimento di dolore. La seconda, al contrario, è piena di serenità. Ma Arrau, dispiace notarlo, le rende ugualmente, e un po' grevemente, salottiere.

LE CONFESSIONI DI UN VIRTUOSO

Come è noto, l'anno appena trascorso è stato l'anno di **Liszt**, dato che si celebrava il centenario della sua morte. È stata un'occasione utile: si sono capite un sacco di cose sul grande compositore e pianista ungherese. Ad esempio, che non era solo un virtuoso con gusto magniloquente, anzi che era un musicista capace di scrivere pagine assai intense. Pagine misurate, pagine piene di discrete confessioni, pagine con slanci eloquenti e trattenuti. Come queste dei *Lieder* interpretati dal soprano **Hildegard Behrens** e dal pianista **Cord Garben** in un nuovo album della Deutsche Grammophon. Cantante splendida, la Behrens. Le sue grida di passione non sono mai stridule, nei momenti meditativi e sognanti possiede una rara eleganza.

Mario Gamba

TANTI ASSI CON BRANFORD

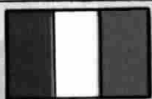
Branford Marsalis, il giovane sassofonista (tenore e soprano) che ha fatto furore tra gli amici del jazz e del rock suonando con suo fratello **Wynton**, con **Herbie Hancock** e con **Sting**, ha inciso un album tutto suo per la Cbs, scegliendo un titolo ripreso dal repertorio di New Orleans, la città dov'è nato: *Royal Garden Blues*. Il disco è completato da una sua composizione, da una di suo padre Ellis, pianista, da una di Wynton, più *Strike up the band* di **Gershwin** e *Dienda* del pianista **Kenny Kirkland**.

Kirkland è appunto tra i molti musicisti di valore che, divisi in varie formazioni, affiancano Branford nel microsolco che è certamente tra i più brillanti oggi in circolazione. Le migliori pagelle vanno al vecchio **Ellis Marsalis**, al solito **Ron Carter** al contrabbasso e ai giovanissimi **Charnett Moffett**, anche lui bassista, e **Marvin Smitty Smith**, batterista.

QUANDO "AFRO" ERA SCHIAVO

Trecento anni di jazz sembrano troppi. È infatti **Gildo De Stefano** nel suo libro pubblicato da SucarCo non racconta tre secoli di questa musica che non ha nemmeno cent'anni. Racconta invece, usando un titolo ad effetto, una sintetica storia delle deportazioni degli africani in America, dalla nascita della schiavitù all'emancipazione e oltre, fino alla prima guerra mondiale. L'autore, insomma, non sembra avere alcun dubbio sulle origini africane del jazz.

Altri studiosi, invece, ne hanno tanti, considerando da un lato l'influenza che ebbero sulla sua nascita musicisti di altre razze, e dall'altro il fatto che pochissimi solisti africani hanno avuto o hanno rilievo nel jazz. Ma, convenzionalmente, questa musica si chiama ormai "afro-americana", perlomeno da noi europei, e allora può essere giusto risalire tanto indietro con la storia.

Salvatore G. Biamonte

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	(Sett. prec.)
1	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(1)
1	BBC	THE WHOLE STORY	Kate Bush (EMI)	(2)
1	Billboard	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Mercury)	(1)
2	Italia	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(3)
2	GB	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(2)
2	USA	LIVE 1975-1985	Bruce Springsteen (Columbia)	(2)
3	Italia	ASSOLO	C. Baglioni (CBS)	(4)
3	GB	LIVE MAGIC	Queen (EMI)	(5)
3	USA	THIRD STAGE	Boston (MCA)	(3)
4	Italia	I MIEI AMERICANI N. 2	A. Celentano (Clan/CGD)	(5)
4	GB	DIFFERENT LIGHT	Bangles (CBS)	(8)
4	USA	DIFFERENT LIGHT	Bangles (Columbia)	(5)
5	Italia	NOTORIOUS	Duran Duran (EMI)	(2)
5	GB	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(3)
5	USA	THE WAY IT IS	Bruce Hornsby (RCA)	(4)
6	Italia	SÌ, BUANA	Mina (PDU)	(6)
6	GB	NOW, THAT'S WHAT I CALL...	Various (EMI/Virgin/Polygram)	(4)
6	USA	NIGHT SONGS	Cinderella (Mercury)	(8)
7	Italia	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic/CBS)	(9)
7	GB	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Vertigo)	(6)
7	USA	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(6)
8	Italia	PROFUMO	Gianna Nannini (Ricordi)	(8)
8	GB	GET CLOSE	Pretenders (WEA)	(13)
8	USA	FORE	Huey Lewis (Chrysalis)	(7)
9	Italia	DALLAMERICARUSO	Lucio Dalla (RCA)	(7)
9	GB	SWEET FREEDOM	Michael McDonald (Warner Bros)	(11)
9	USA	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(9)
10	Italia	VENDITTI E SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(10)
10	GB	THE HOUSE OF BLUE LIGHT	Deep Purple (Polydor)	(n)
10	USA	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(11)
11	Italia	QUANDO SI VUOLE BENE	Cocciante (Virgin)	(11)
11	GB	EVERY BREATH YOU TAKE	(The singles) - Police (A&M)	(7)
11	USA	LICENSED TO ILL	Beastie Boys (Def Jam)	(20)
12	Italia	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD/CBS)	(16)
12	GB	VERY BEST OF ELKIE BROOKS	Elkie Brooks (Telstar)	(22)
12	USA	RAISING HELL	Run-D.M.C. (Profile)	(13)
13	Italia	TOP GUN	Colonna sonora (CBS)	(13)
13	GB	NO MORE THE FOOL	Elkie Brooks (Legend)	(27)
13	USA	NOTORIOUS	Duran Duran (Capitol)	(14)
14	Italia	GIORNI INFINITI	Pooh (CGD)	(12)
14	GB	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(9)
14	USA	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(10)
15	Italia	SCOUNDREL DAYS	A-ha (WEA)	(15)
15	GB	DISCO	Pet Shop Boys (Parlophone)	(25)
15	USA	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(17)
16	Italia	RAPSODIA VENEZIANA	Rondò veneziano (Baby Records)	(14)
16	GB	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(15)
16	USA	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (Portrait)	(15)
17	Italia	LIVE 1975-1985	Bruce Springsteen (CBS)	(17)
17	GB	AUGUST	Eric Clapton (Duck)	(23)
17	USA	WORD UP	Cameo (Atlanta)	(18)
18	Italia	FOTOGRAFANDO L'AMORE	N. D'Angelo (Durium)	(n)
18	GB	FORE	Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(14)
18	USA	EVERY BREATH YOU TAKE	The Police (A&M)	(12)
19	Italia	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(19)
19	GB	SILK AND STEEL	Five Stars (Tent)	(10)
19	USA	WHIPLASH SMILE	Billy Idol (Chrysalis)	(16)
20	Italia	È L'ITALIA CHE VA...	Ron (RCA)	(n)
20	GB	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(28)
20	USA	GIVE ME THE REASON	Luther Vandross (Epic)	(19)

Alessandra Martines al settimo posto, in coppia con Lorella Cuccarini. Ma gli uomini preferiscono solo le bionde?

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
2	CARUSO LUCIO DALLA	NOTORIOUS DURAN DURAN	NOTORIOUS DURAN DURAN	NOTORIOUS DURAN DURAN
3	VIA DI QUA MINA-LEALI	THROUGH THE ... SPANDAU BALLET	THROUGH THE... SPANDAU BALLET	BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
4	COME IL SOLE... ZUCCHERO	WAR BRUCE SPRINGSTEEN	OPEN YOUR HEART MADONNA	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
5	VERONICA VERRÀ ADRIANO CELENTANO	OPEN YOUR HEART MADONNA	CARUSO LUCIO DALLA	CARUSO LUCIO DALLA
6	PROFUMO GIANNA NANNINI	TRUE BLUE MADONNA	EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	OPEN YOUR HEART MADONNA
7	IPPOPOTAMI ROBERTO VECCHIONI	TRUE COLORS CYNDI LAUPER	BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	COME IL SOLE... ZUCCHERO
8	VIALI DI SOLITUDINE ALICE	WALK LIKE AN... BANGLES	TRUE BLUE MADONNA	WAR BRUCE SPRINGSTEEN
9	E L'ITALIA CHE VA RON	EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	COME IL SOLE... ZUCCHERO	VIA DI QUÀ MINA-LEALI
10	TUTTO MATTO LORELLA CUCCARINI	TO BE A LOVER BILLY IDOL	WALK LIKE AN... BANGLES	WALK LIKE AN... BANGLES
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (etichetta)	(*)
1	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic/CBS)	(1)
	BBC	JACK YOUR BODY	Steve Silk Hurley (London)	(2)
	Billboard	AT THIS MOMENT	Billy Vera + TH (Rhino)	(5)
2	RAI	EACH TIME YOU BREAK...	Nick Kamen (WEA)	(18)
	BBC	REET PETITE	Jackie Wilson (SMP)	(1)
	Billboard	C'EST LA VIE	Robbie Nevil (Manhattan)	(2)
3	RAI	NOTORIOUS	Duran Duran (EMI)	(3)
	BBC	IS THIS LOVE	Alison Moyet (CBS)	(3)
	Billboard	SHAKE YOU DOWN	Gregory Abbott (Columbia)	(1)
4	RAI	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(4)
	BBC	C'EST LA VIE	Robbie Nevil (Manhattan)	(6)
	Billboard	OPEN YOUR HEART	Madonna (Sire)	(7)
5	RAI	TUTTO MATTO	Lorella Cuccarini (Polygram)	(5)
	BBC	NO MORE THE FOOL	Elkie Brooks (Legend)	(5)
	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(6)
6	RAI	OPEN YOUR HEART	Madonna (WEA)	(6)
	BBC	BIG FUN	Gap Band (Total Experience)	(4)
	Billboard	LAND OF CONFUSION	Genesis (Atlantic)	(8)
7	RAI	L'AMORE È...	Cuccarini-Martines (CGD)	(9)
	BBC	SURRENDER	Swing out sister (Mercury)	(10)
	Billboard	SOMEDAY	Glass Tiger (Manhattan)	(12)
8	RAI	ALLELUIA	Football Stars (RCA)	(2)
	BBC	HYMN TO HER	Pretenders (Real)	(8)
	Billboard	CHANGE OF HEART	Cyndi Lauper (Portrait)	(13)
9	RAI	LOVE IS LIKE A GAME	T. Spencer (Ibiza)	(13)
	BBC	IT DIDN'T MATTER	Style Council (Polydor)	(15)
	Billboard	IS THIS LOVE	Survivor (Scotti Bro)	(9)
10	RAI	TAKE MY BREATH AWAY	Berlin (CBS)	(10)
	BBC	REAL WILD CHILD (WILD ONE)	Iggy Pop (A&M)	(18)
	Billboard	VICTORY	Kool & The Gang (Mercury)	(11)
11	RAI	CELEBRATION RAP	McMiker "G" & DJ Sven (CGD)	(11)
	BBC	WASTELAND	Mission (Mercury)	(24)
	Billboard	WALK LIKE AN EGYPTIAN	Bangles (Columbia)	(4)
12	RAI	BELLO E IMPOSSIBILE	Gianna Nannini (Ricordi)	(7)
	BBC	SOMETHING IN MY HOUSE	Dead or Alive (Epic)	(29)
	Billboard	TOUCH ME (I WANT YOUR BODY)	Samantha Fox (Jive)	(16)
13	RAI	WAR	Bruce Springsteen (CBS)	(8)
	BBC	RAT IN MY KITCHEN	UB 40 (Dep International)	(31)
	Billboard	NOTORIOUS	Duran Duran (Capitol)	(3)
14	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(12)
	BBC	THIS WHEELS ON FIRE	Siouxsie ans The Banshees (Wonderland)	(30)
	Billboard	KEEP YOUR HANDS TO...	Georgia Satelli (Elektra)	(20)
15	RAI	CATCH THE FOX	Den Harrow (Baby Records)	(15)
	BBC	DOWN TO EARTH	Curiosity killed the cat (Mercury)	(32)
	Billboard	LIVIN' ON A PRAYER	Bon Jovi (Mercury)	(22)
16	RAI	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (CBS)	(n)
	BBC	WALKING DOWN YOUR STREET	Bangles (CBS)	(28)
	Billboard	WE'RE READY	Boston (MCA)	(23)
17	RAI	WORD UP	Cameo (Polygram)	(17)
	BBC	SOMETIMES	Erasure (Mute)	(9)
	Billboard	WILL YOU STILL LOVE ME?	Chicago (Warner Bro)	(26)
18	RAI	SOMETIMES	Via Verdi (Ibiza)	(n)
	BBC	THE RAIN	Orange "Juice" Jones (Def Jam)	(11)
	Billboard	COMING AROUND AGAIN	Carly Simon (Arista)	(21)
19	RAI	VICTORY	Kool + The Gang (Polygram)	(16)
	BBC	BALLERINA GIRL	Lionel Richie (Motown)	(17)
	Billboard	BALLERINA GIRL	Lionel Richie (Motown)	(27)
20	RAI	CURIOSITY	Misfit (Polygram)	(n)
	BBC	ALMAZ	Randy Crawford (Warner Bros)	(35)
	Billboard	LOVE YOU DOWN	Ready for the W (MCA)	(29)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Video contro la droga

John Van De Kamp ha varato dagli schermi della MTV, la stazione video americana 24 ore su 24, una massiccia operazione anti-droga, basata sulla credibilità di alcuni artisti che in passato sono stati popolari proprio per le loro dichiarazioni e per il loro stile di vita. La MTV ha messo a disposizione uno spazio gratuito in cui compaiono artisti che esprimono la loro personale condanna, cantando e eseguendo un brano o semplicemente parlando. Sono già in rotation: **Vince Neil (Motley Crue), Richard Page (Mr. Mister), Gene Simmons (Kiss), Steve Jones (Sex Pistols), Lou Reed, Belinda Carlisle, Michael Des Barres** e altri ancora.

Nella hit nuove presenze in classifica, alcune recentissime (come *Der Unsichtbare* di **Nena**, titolo del film interpretato anche come attrice dalla cantante tedesca), altre addirittura in rotation da qualche mese (come *Jumping jack flash* di **Aretha Franklin**). *Dario Salvatori*

Lou Reed

LA CLASSIFICA

1) **To be a lover** *(Billy Idol)*
2) **Jumping jack flash** *(Aretha Franklin)*
3) **Bello e impossibile** *(Gianna Nannini)*
4) **French kissin'** *(Debby Harry)*
5) **Open your heart** *(Madonna)*
6) **Something in my house** *(Dead or Alive)*
7) **Wheels on fire** *(Siouxsie and The Banshees)*
8) **Der unsichtbare** *(Nena)*
9) **I'm not perfect, but I'm...** *(Grace Jones)*
10) **Notorious** *(Duran Duran)*

A cura di
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York

Nasce una stella

Per vincere domani

Care ragazze di *Nasce una stella*, siete davvero bravissime! Le cassette con la vostra voce registrata che avete inviato al nostro giornale, sono ormai tante e si può già dire che la scelta tra chi di voi diventerà la nuova star del mondo musicale sarà difficile. In redazione arrivano anche molte telefonate per sapere il regolamento del concorso... Lo ripetiamo per tutte: il TV Radiocorriere e Radiouno con la collaborazione della Fonit-Cetra cercano una ragazza che sappia cantare e recitare, che sia bella, che non abbia più di ventitré anni e che non abbia ancora un contratto discografico. Questa ragazza diventerà la protagonista di uno sceneggiato radiofonico in 235 puntate che andrà in onda dal prossimo aprile per un anno su Radiouno. La storia è quella di Raffaella, una giovane con tanta voglia di cantare e diventare famosa... Tanta voglia che pur di "arrivare", Raffaella accetta squallidi compromessi... Raggiunge, sì, il suo momento di notorietà, ma i retroscena di come è arrivata al successo vengono ben presto alla luce provocando uno scandalo nel mondo discografico. Il bel sogno di Raffaella svanisce di colpo, insieme a tutti i "grandi amici" che pensava di avere... La ragazza, dopo un periodo di sbandamento, grazie all'aiuto di un giovane musicista, riesce a risalire la china. Dovrà ricominciare tutto daccapo, ma questa volta, puntando solo sulla sua bravura, conquisterà un successo pulito e duraturo.

Per partecipare al concorso dovete riempire la scheda qui accanto con il vostro nome, cognome e indirizzo e inviarla a TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1/b, 00186 Roma. Allegate alla scheda un nastro con la registrazione di una canzone cantata da voi e di un brano recitato (poesia, lavoro teatrale ecc.). E... buona fortuna!

PINKPARADE

foto Andanson-Sygma/Neri

Vacanze sulla neve per Anthony Delon e Valerie Kaprinsky

1 (-) L. MINNELLI-M. WALLACE
È l'unica che riesce ancora a mettere in agitazione i sonnolenti paparazzi romani. Sul set di "Rent a cop", presenzialista nei cocktail-bar. Sbiadito lui. Rent a boy per Liza?

2 (-) A. DELON-V. KAPRINSKY
"Paris Match" ha già parlato di "couple de l'année", anche se le passeggiate mano nella mano sotto la neve non convincono del tutto.

3 (2) J. LEIGH-T. CURTIS
Una coppia che ha fatto sognare. Noi avevamo Marisa Allasio e Renato Salvatori. Mundialito (pink, ovviamente) per over 50.

4 (6) J. CARSON-A. MAAS
Se è fedele alle sue donne come ai suoi show (in onda anche per venticinque anni di seguito), Alex può star tranquilla.

5 (-) T. CRUISE-M. ROGERS
Aviatore usa e getta, Tom Cruise non ha mai visto i film di Amedeo Nazzari. Film: "Pietà per chi cade"

6 (4) V. DAMONE-D. CARROLL
Lei viene da "Dynasty", lui è apparso l'ultima volta in TV nel 1972. Sposi felici (e derubati) al casinò di Atlantic City.

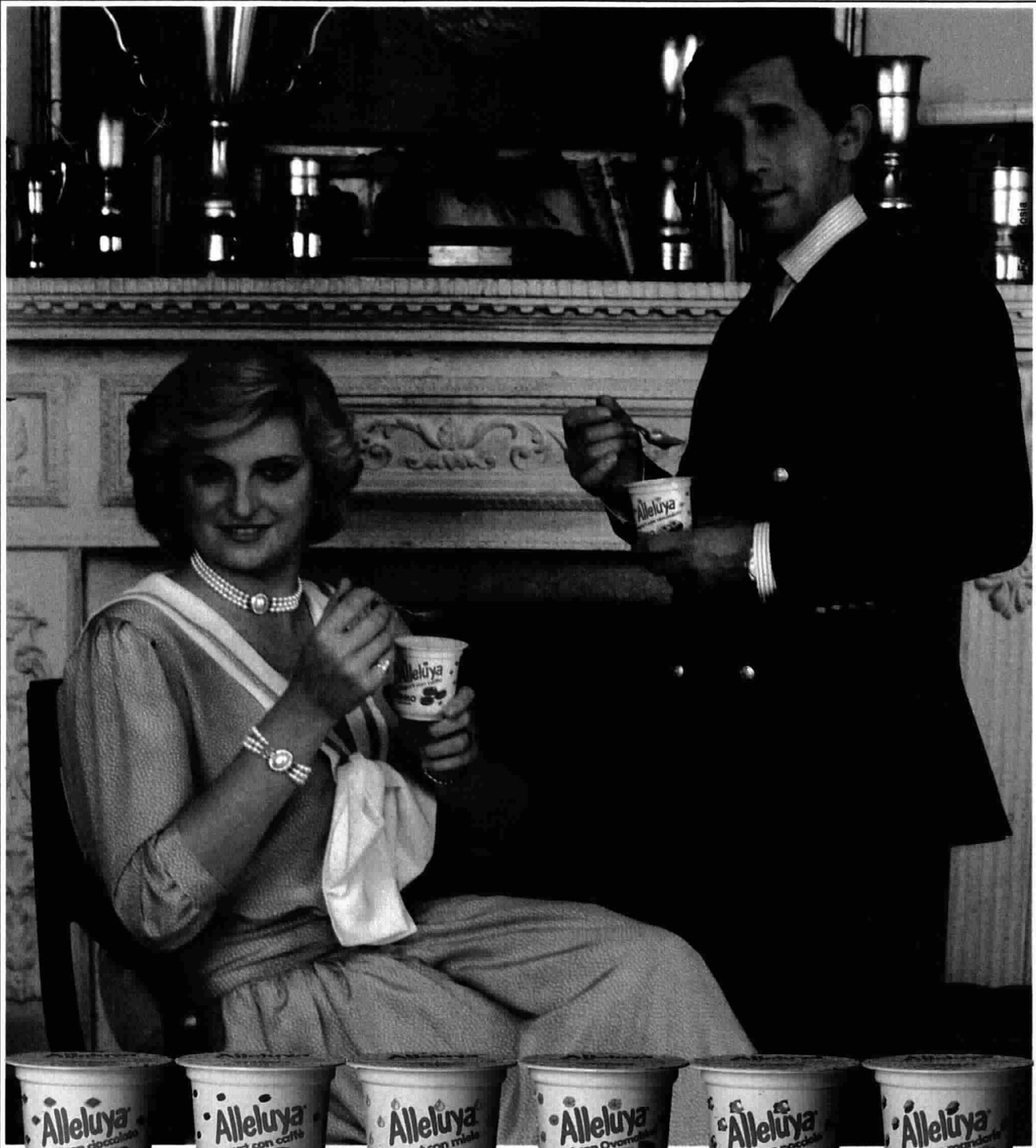
7 (7) L. GRAY-D. PHITOUSSI
Stanca del bianco-azzurrino di Blake (autentica chioma madreperlata a metà strada fra Strehler e Mago Zurlì), Linda aggancia un venticinquenne, già finto-stilista.

8 (-) M. WILANDER-S. MULHOLLAND
I tennisti svedesi solitamente annunciano la fine della loro carriera con il matrimonio. Siamo alle solite?

9 (1) S. DI MONACO-M. SHERAND
Grimaldina continua ad incidere dischi e a sfornare boy-friend. Consiglio: tour con Zucchero, flirt con Pupo.

10 (3) J. BELUSHI-M. BRANSFIELD
Ushi, ushi, sente odore di Belushi. Ma il fratello lo avrebbe chiamato "Profumo".

Dario Salvatori

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.

YOMO FELICE DI PIACERVI

● PATTY PRAVO

Vincerò per Amore

Patty Pravo compie 39 anni il prossimo aprile. Da tre anni non appare in pubblico né concede interviste. Un black-out che ha rotto col TV Radiocorriere alla vigilia del Festival di Sanremo. Abbiamo passato con lei un bel pomeriggio romano

Mi diverto a Sanremo: mangio, dormo e sono coccolata

Una sequenza di aggettivi per Patty Pravo. Glieli recito stando seduto vicino a lei su uno dei divani bianchi del suo soggiorno. Bella casa. Romana solo per collocazione geografica, perché il quartiere residenziale dell'Olgiata, in via Cassia, assomiglia più a Beverly Hills che ai dintorni di Roma. Tutto vialetti silenziosi, prati curati, villette basse, eleganti e discrete (questa è una differenza: lo sfarzo hollywoodiano non si vede proprio). Non ci sono negozi, e se ci sono li tengono nascosti, forse pensano che metterli in mostra non è fine.

Gli aggettivi sono tratti da vecchi repertori: «Aristocratica e perduta, seducente e impenetrabile, roca e carezzevole». Lei ride, si agita, protesta. «Perduta in che senso? Eh no, roca no, non mi pare proprio». Ma è compiaciuta, si vede. Non vuole scegliere l'aggettivo che la lusinga di più. «Sarebbe un ego-trip tale! Te lo risparmio». Torna sull'aggettivo «roca», decisamente non le è andato giù. «Quando parlo, forse, la mia voce è roca...». «Soprattutto hai quella erre strascicata, magnifica davvero». «Oh guarda (dice «guarda» proprio con la erre stanca-snob della Franca Valeri), questa viene fuori con l'umidità. Con l'umidità e con la noia, perché io mi stufo a parlare, tranne qualche volta che blatero molto piacevolmente...». Va bene, posso chiudere il taccuino, dire a Luciano Viti che metta via la sua collezione di Canon e imboccare la strada del ritorno. «Ma no, giuro che non volevo dire questo, ti assicuro, mi fa piacere che restiate». Ci offre un caffè riparatore. Dolce, inquietante Patty dei nostri sogni! Non ci faremo pregare.

Quando è venuta ad aprire la porta non ero sicuro che fosse lei. Nessuna traccia della dea apparsa a Sanremo nell'84, niente maestosa regalità. Patty, anzi Nicoletta, perché in casa sua viene logico chiamarla così, è incredibilmente minuta, un vero scricciolo. È pallidina. Disarmante e perversa nella sua tutina di maglia. Cammina preferibilmente a piedi nudi (nelle ville dell'Olgiata fa un bel caldo...) o con pantofole che hanno la punta a forma di coniglietto o porcellino o altro animale. Ogni tanto per chiudere una frase ride. Le prometto un piccolo poema sulla sua risata, di gola, di stomaco, di testa, una risata che è lei, che è la Patty Pravo donna-crisi, la Patty Pravo irregolare, peccaminosa. E invece vengono fuori solo poche righe. Speriamo che sia contenta lo stesso.

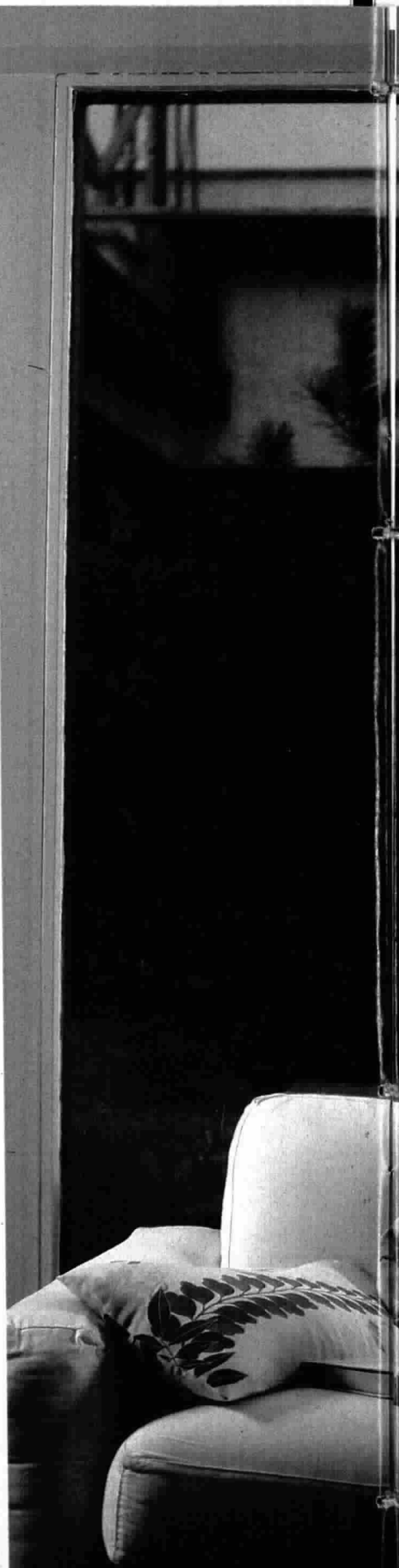
Per tre anni non si è fatta viva come musicista, a parte un disgraziato 45 giri nell'estate '85 che comunque le è già stato perdonato. Non vuole sentir parlare di «grande ritorno» a proposito della sua nuova sfida sanremese e dell'impegnativo long-playing che l'accompagnerà. «Per una come me, che si prende le sue pause, i suoi silenzi, si dovrebbe parlare di ritorni in continuazione». Ma non c'è dubbio che adesso esce dalle regioni del mistero, dove si era rifugiata per l'ennesima volta. Brontola: «Mistero, mistero... Cosa vuoi, ci sono momenti in cui si lavora molto e altri poco o niente, adesso ho materiale per fare tre album, ma non si può produrre in modo automatico, a meno di tuffarsi nella mediocrità. Non è il mio genere».

Sparisce in uno stanzino a farsi il trucco per le foto. Ne approfitto per visitare la casa e cercare le tracce dei gusti di Patty. Le pile dei libri, anzitutto, che stanno in un disordine di gran classe nello studio con pianoforte. Yeats, Nazim Hikmet, Fernanda Pivano sui nuovi poeti americani, un *Nodi* dell'antipsichiatra Laing che è stato assai amato una decina di anni fa. Niente di molto recente e alla moda. I dischi, pochi, rivelano anche loro che la signora Strambelli non è una superficiale consumatrice di hits: Bach, Aretha Franklin, Dvorák e un album di musiche di Luciano Berio cantate da Cathy Berberian, soprano soavissima e rocambolesca, morta precocemente, che di Berio è stata moglie.

Annoto tutto diligentemente. Lei mi stava spiando, mi arriva alle spalle di sorpresa. «Dio che scrittura! Sembra la mia quando scrivo di notte a letto». Come sarebbe di notte a letto? «Ma sì, poesie, appunti, pezzi del romanzo assolutamente non autobiografico che conto di pubblicare presto. Mi rimangono dei foglietti sparsi in camera e un problema tremendo: decifrare quello che ho scritto».

Poco fa hai avuto l'aria di dire che la faccenda del mistero come tua scelta di vita è un luogo comune. Spero, cara Nicoletta — posso chiamarti così? —, che tu non voglia negare un'altra delle due o tre cose che so di te: che sei una persona trasgressiva...

(segue a pag. 90)

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO VITI

«Non sono né felice né tormentata né disperata. Sono una persona ottimista, per niente buia»

Nada, 32 anni, ha [illegible] il Festival di Sanremo del 1971 con Il cuore è uno zingaro. In coppia con Peppino di Capri quest'anno presenta una [illegible] di suo marito [illegible] Manzoli, Bolero

foto Bruno Calvo

Uno contro Tutti

Al Bano e Romina. «Sanremo è un colosseo di note, dove i cantanti sono i gladiatori. Si lotta per vincere, inutile nasconderlo. Molti dicono: "Vado per promozione, per partecipare...". Balle. Chi viene veramente a proporre l'ultimo ellepì sono gli ospiti, tutti quei signori stranieri che, senza rischiare nulla, senza "confondersi" con gli altri colleghi, cantano, raccolgono gli applausi e poi se ne rivanno... Sarebbe bello che partecipassero al Festival anche i De Gregori, i Dalla, i Venditti: darebbero certamente più forza alla qualità della manifestazione. Perché non farlo? Il gusto della competizione appartiene a tutti noi, è un sentimento latino». Cantano *Cuore di paglia.*

Luca Barbarossa. «Vado al Festival per sponsorizzare il mio prossimo album, sapendo già che non prenderò più voti di Al Bano e Romina. Mi aspetto solo che Sanremo mantenga le sue promesse di sempre, anche se sarà mòlto diverso dagli anni passati... L'hanno "fantasticizzato" e forse i nostalgici del vecchio Festival ne saranno traumatizzati. Ma sicuramente Pippo Baudo, da quel grande professionista che è, avrà calcolato i rischi. Canterò *Come dentro un film* e speriamo che vada bene».

Lena Biolcati. A Sanremo interpreta *Vita mia.* «Non parto pensando di vincere, ma darò il meglio, come cerco di fare sempre. Ho ancora molto da imparare e il Festival è una buona occasione. Quest'anno non mi sono mai fermata: ho fatto un tour in Italia e poi in Germania, Russia, Jugoslavia... No, non sono stanca, reggo bene perché amo il mio lavoro. L'emozione sì, quella c'è sempre: non credo che mi abituerò mai al palco, al pubblico... Però quando comincio a cantare le gambe smettono di tremare ed esiste solo la musica».

Nino Bonocore. «Dopo una lunga gavetta fa piacere essere in gara tra i big perché credo che il Festival raccolga quanto di meglio ci sia in giro in questo periodo dell'anno e sia quindi la migliore vetrina possibile. Per quello che mi riguarda torno al pubblico dopo due anni di silenzio e, nonostante il Festival, lo faccio con *Rosanna,* un pezzo non sanremese come spirito, anche se mi auguro possa piacere ugualmente. Una ballata dalle atmosfere particolari, una canzone che contiene un po' di me».

Sergio Caputo. «Qualcuno si è stupito di questa mia partecipazione al Festival. La verità è che, avendo già il pezzo pronto, ho pensato che era l'occasione giusta per presentarmi ad un pubblico più vasto di quello al quale generalmente mi rivolgo. Ho scritto prima la musica, come al solito. Poi, pensando al testo, ero ossessionato dalla figura di Garibaldi, un argomento di grande attualità. Mi sono concentrato sull'uomo più che sul politico o l'eroe e così è nato *Il Garibaldi innamorato*».

Rossana Casale. «Non ero convinto se partecipare o no a quest'ultimo Sanremo: è un evento troppo grande per chi come me non cerca di imporsi con ogni mezzo, ma canta perché ama la musica. Però sento la responsabilità di tutte le persone che credono in me; non posso fare solo l'artista, la parte discografica deve interessarmi se voglio vivere nella realtà. Non ho voglia di fare gare, né di confrontare la mia musica con quella dei colleghi, ma... Ricordo che l'anno scorso, appena finito di cantare, scesi in sala stampa, quella che noi artisti chiamiamo «la fossa dei leoni»: avevo sbagliato l'inizio della canzone e quindi, nel finale, avevo cercato di dare il massimo. Ero frastornata, confusa, emozionata... Appena entrai, però, i giornalisti mi accolsero con un grande applauso. Quella è stata la mia vittoria». Quest'anno la Casale canterà *Destino.*

Mario Castelnuovo. «A meno che non si sia nella schiera degli eletti (Dalla, De Gregori, Venditti, Baglioni), ogni artista che graviti nel limbo della musica ha bisogno di promozione... Così vado a Sanremo, presento la mia canzone, *Madonna di Venere,* e soprattutto l'album che uscirà tra breve. Ci vado senza polemica, ma confesso che per me che sono contrario alle medicine è come prendere una pasticca. Di Sanremo mi colpisce l'estrema drammaticità, l'investimento emotivo di artisti, manager, discografici, organizzatori. Si può ammettere solo perché è un grosso business e chi ci va con il libretto d'assegni in tasca è com-

di FRANCESCO DE VITIS, ANDREA FACE e SERENA IANNICELLI

prensibilmente preoccupato di perdere... Posso dirlo? Peggio per lui...».

Christian. «Sono felice ed emozionato: Sanremo è l'Olimpo della musica dove i "fatti" elettronici cessano ed esistono solo le voci, i personaggi. È la "montagna russa" degli artisti ed è giusto così. Un mio pensiero, comunque, andrà in quei giorni anche all'amico Gianni Ravera che non c'è più, anche se professionalmente rivivrà certamente nei suoi figli che si occupano ora del Festival». A Sanremo Christian presenta *Aria e musica.*

Toto Cutugno. «Ricordo che quando vinsi nell'80 ero praticamente sconosciuto al pubblico come cantante ed autore. Stavo con tutti gli altri dietro le quinte ad aspettare i risultati delle votazioni, faceva caldo e mi tolsi la giacca... All'improvviso qualcuno mi trascinò sul palco: avevo vinto e non avevo neppure sentito l'annuncio. Cantai, stordito, in maniche di camicia... Vorrei riprovare le stesse cose il 7 febbraio con la mia *Figli*».

Eduardo De Crescenzo. «Mi sento un personaggio legato al Festival perché è da Sanremo che per me tutto è cominciato. Oggi vado a presentare *L'odore del mare*, una bella canzone, che è anche il mio esordio come autore. Non penso di vincere il Festival anche perché vincere con le schedine non significa niente, l'importante è vincere dopo, nelle classifiche, nell'affetto del pubblico dei concerti. Per quanto riguarda il look, per usare una parola che va di moda, vorrei definitivamente cancellare quell'immagine triste del mio esordio, che comunque corrispondeva alla mia timidezza».

Peppino di Capri. «Lo spirito con cui partecipo al Festival è quello di sempre, cercare di fare bene, sperare nella sorpresa vincente... Se uno ha un pezzo bello e dice che non spera di vincere è un ipocrita. Quest'anno sarà molto difficile perché ho sentito tutte le canzoni e trovo che siano tutte di livello. I media hanno già cominciato a pompare certi personaggi e, alla fine, potrebbero condizionare il pubblico votante. È il primo Festival senza Gianni Ravera ma l'impronta è sempre quella voluta dal patron, il cui obiettivo di far cantare dal vivo è stato raggiunto». A Sanremo canta *Il sognatore.*

Toni Esposito. «Non credo che la mia partecipazione sia sorprendente anche se non mi sento molto legato a questo tipo di manifestazioni. Sanremo è però una buona occasione per far conoscere al grande pubblico una canzone. Il Festival è un appuntamento importante per tutti coloro che lavorano in questo settore: la canzone che ho scelto ha poco di sanremese ma è in sintonia con le cose che ho sempre fatto. *Sinuè* richiama subito alla mente l'Egitto e la sua magia ma, al di là delle suggestioni, è chiaro anche il riferimento alla musica mediterranea e al contatto con l'Africa».

I Ricchi e Poveri (Franco Gatti, 41 anni, Angela Brambati, 36, Angelo Sotgiu, 38); a destra, Sergio Caputo, 32 anni; sotto, Luca Barbarossa, 25, e nella pagina accanto Mango, 30

foto Fabrizio Biamonte

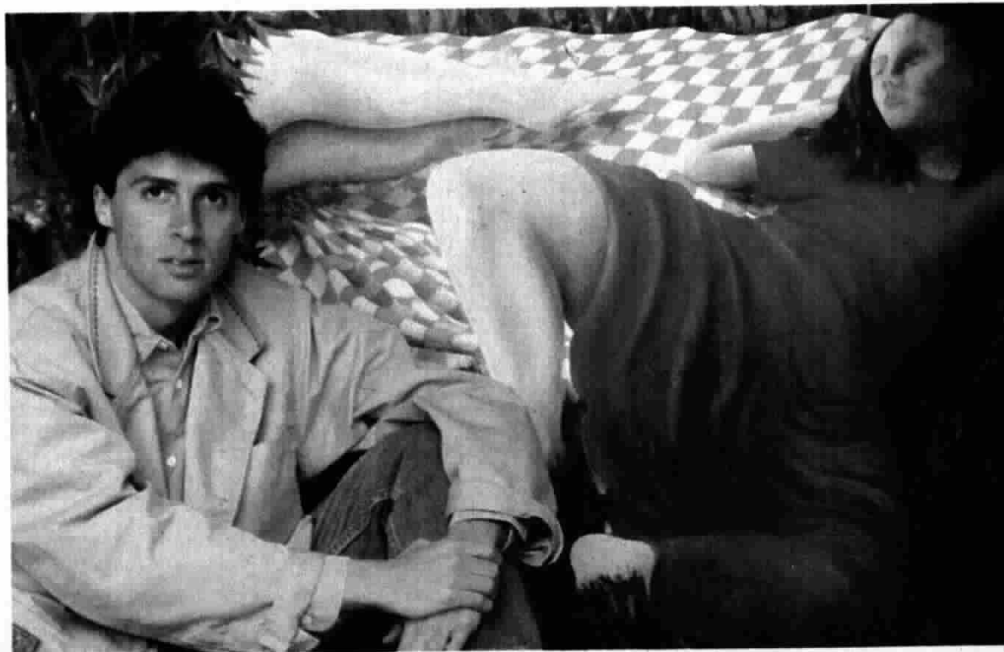



foto Maria Pia Giarrè

foto Bruno Calvo

Flavia Fortunato. «Devo al Festival quel pizzico di notorietà che sono riuscita a conquistare. L'obiettivo è quello di migliorare il piazzamento dell'anno scorso. Spero di farcela. Se poi non dovesse essere così non mi preoccuperò più di tanto: il pubblico che vota per il Festival dà un giudizio a caldo che non sempre rende giustizia alle canzoni; è successo lo scorso anno a Mango e Zucchero. Loro dopo in classifica ci sono arrivati lo stesso. Spero che quest'anno tocchi a me con *Canto per te*».

Dori Ghezzi. «La mia canzone? Posso solo dire che è bella. Se sia la più bella non lo so, perché non conosco le altre. Normalmente sono una abbastanza equilibrata nei giudizi e, partecipi o meno io, riesco a fare un pronostico abbastanza giusto, però dopo averle ascoltate tutte, naturalmente. Comunque sono convinta di *E non finisce mai*. Che cosa mi aspetto? Quando sono andata a Sanremo aspettandomi qualcosa, alla fine sono rimasta delusa; quando mi sono presentata, invece, non aspettandomi nulla, tipo nell'83 con *Margherita*, sono arrivata al terzo posto, ma tra i big ero la prima perché allora non c'erano le classifiche separate come è stato fatto in seguito. Quindi è inutile aspettarsi qualcosa».

Fausto Leali. «L'ultima volta che ho partecipato a Sanremo è stato nel 1973. In questo periodo sono stato un po' in ombra, ma ho sempre lavorato. Ora torno al Festival dopo averne scavalcati tredici. Porta bene. Sì, da Sanremo mi aspetto molto perché il pezzo *Io amo*, scritto apposta per me, è molto bello, però non sono il tipo che punta alla vittoria. Certo, come segreta speranza sì, ma io ne ho fatti cinque di Festival, ai miei tempi, non sono mai arrivato nei primi tre, ma ho sempre venduto una marea di dischi: vincere, quindi, non è fondamentale».

Mango. «Mi piace la nuova formula di questo Sanremo. La manifestazione, allungata di una giornata, diventa ancora più importante di quanto non lo sia già, anche perché il pubblico, in questo modo, può valutare meglio e dare un giudizio più attento. Anche la divisione tra gli italiani al Teatro Ariston e gli stranieri al Tenda è una buona cosa, penso che serva a mettere in risalto la musica italiana. La mia canzone, *Dal cuore in poi*, è difficile da descrivere. Quello che posso dire è che si tratta di una proiezione in avanti di *Lei verrà*, che presentai l'anno scorso, ed è anche un'anticipazione di quello che sarà il discorso musicale del prossimo LP, che uscirà ai primi di aprile. Cosa posso dire di più? Una canzone tende a comunicare le emozioni, e come si fa a descrivere le emozioni?».

Fiorella Mannoia. «Sanremo è una manifestazione eccitante, dove è rappresentato veramente tutto il mondo della canzone. Prendervi parte, quindi, è come far parte della vita. E questo

per me è molto importante. La canzone che presento, *Quello che le donne non dicono*, è bellissima, ma non lo dico perché la interpreto io. Sono sincera. Mi piace perché racconta delle cose che le donne normalmente tengono dentro e non amano svelare. Insomma, è una canzone di donna e la cosa straordinaria è che l'abbia scritta un uomo. È una canzone che sembra fatta a pennello per me. Cosa mi aspetto da Sanremo? Caratterialmente preferisco non fare delle previsioni, neanche nella vita quotidiana. Amo molto le sorprese».

Marcella. «La mia canzone porta bene, perché si intitola *Tanti auguri*. È un modo ironico, se vogliamo, di dire alla persona amata tempo prima: spero che tu stia bene con l'altra. Ed è un modo come un altro di dire anche: accidenti a te. È una canzone malinconica perché parla di un amore finito, però è finito da un anno, quindi è una cosa già dimenticata: un po' di malinconia, ma non tristezza. Che cosa mi aspetto? Che questa volta voi giornalisti possiate capire subito la canzone. Sì, perché l'anno scorso *Senza un briciolo di testa* è stata recepita prima dal pubblico e dopo dalla critica. Forse non era stata ascoltata attentamente, chissà. Per il resto non faccio previsioni. Certamente nel cuore di ogni partecipante c'è sempre la speranza di una vittoria».

Gianni Morandi. «Perché questo trio? Prima di tutto per la canzone, che è bellissima. Poi per la voglia di cantare insieme a due amici quali Enrico Ruggeri e Fausto Tozzi (insieme giochiamo nella nazionale dei cantanti), infine perché a me piace fare cose nuove. Quest'anno non avevo in programma di partecipare a Sanremo e da solo non mi sarei divertito, così, invece, è diverso. È la prima volta che si forma un trio appositamente per il Festival, un trio, per di più, composto da cantanti così diversi tra loro. Ruggeri è uno che fa cose per niente simili alle mie, anche se collabora con me ed ha scritto alcune canzoni del mio album. Tozzi è un po' che non si vede, quindi è una riproposta. Ma c'era l'occasione di questa canzone, che è bellissima e che doveva essere una canzone natalizia interpretata da sette, otto cantanti. Poi siamo rimasti solo noi tre ed abbiamo deciso di proporla a Sanremo. Si intitola *Si può dare di più*. Si può dare di più in ogni cosa ed in ogni senso, nei rapporti umani, nella vita, ogni giorno».

Nada. «È sempre difficile parlare delle canzoni. Come si fa a raccontarle? *Bolero* parla d'amore, della vita, del mondo... ma in fondo gli argomenti sono più o meno gli stessi, è il linguaggio che cambia. Questa volta ho scritto sia le parole sia la musica. Quindi sono cantautrice, si dice così? La cosa che più mi ha spinto ad andare a Sanremo è proprio il fatto di poter essere

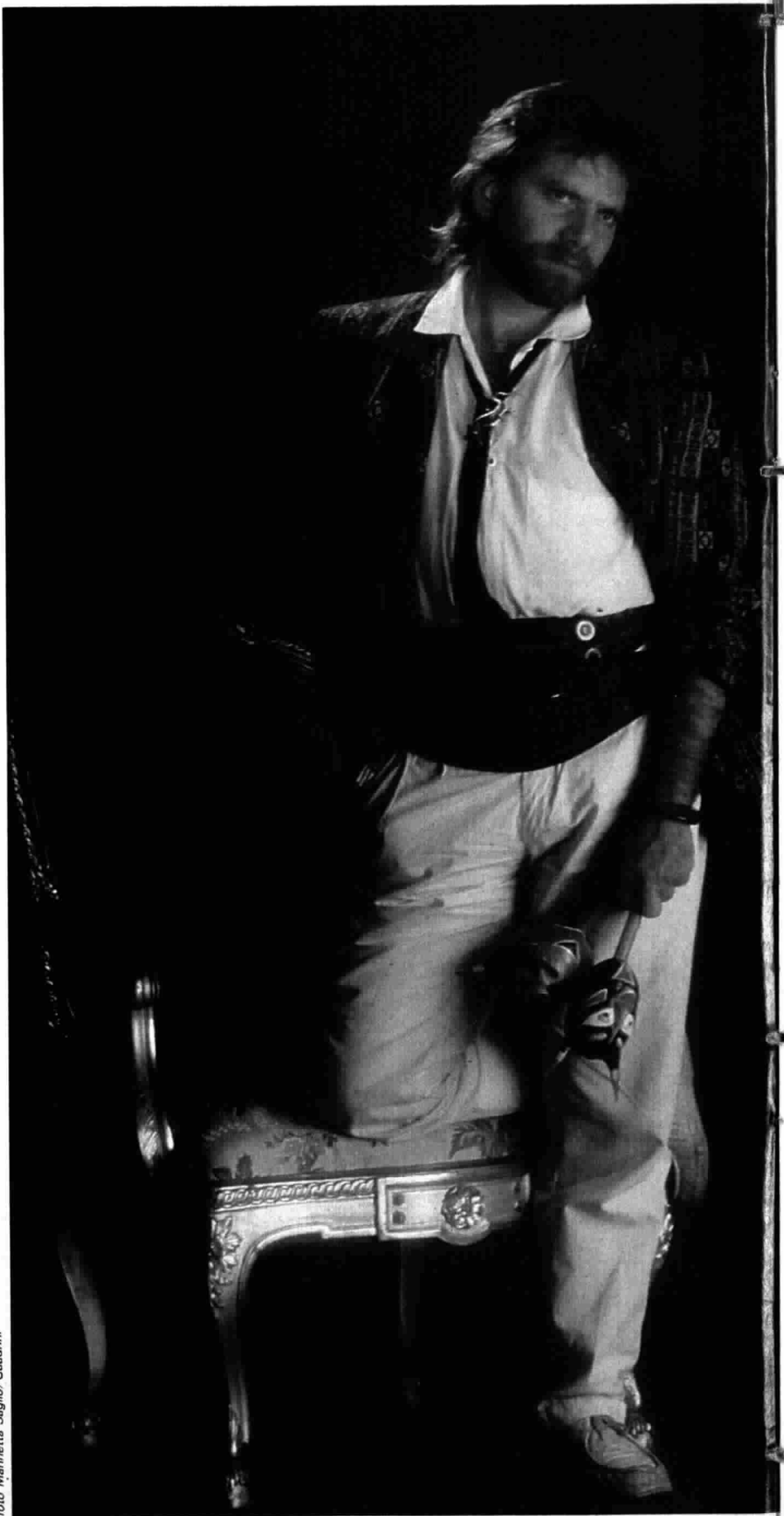
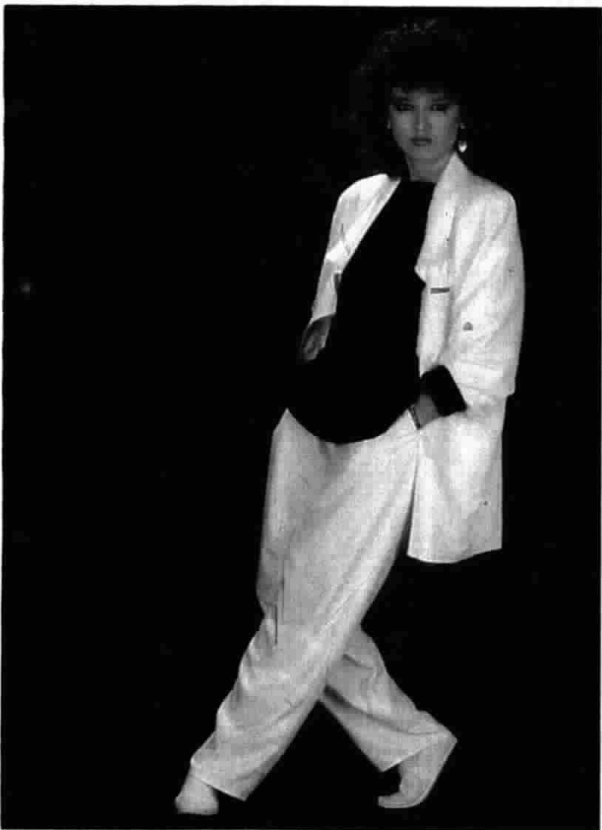
foto Marinetta Saglio/Guadrini

Gianni Morandi, 43 anni, Umberto Tozzi, 36, ed Enrico Ruggeri, 30; Fiorella Mannoia, 32 anni, a sinistra; Toto Cutugno, 44, sotto, Romina, 34, e Al Bano, 43. Nella pagina accanto, Toni Esposito, 36

foto Marinetta Saglio (4)

interprete di cose che mi riguardano direttamente, che sento mie. A Sanremo c'è una gara, quindi c'è chi vince e chi perde: naturalmente se uno vince non è che gli dispiaccia, però non è una cosa fondamentale. Preferirei non vincere e vendere tanti dischi, anziché vincere e non vendere dischi. Il look? Non mi sono ancora posta il problema. Lo considero un fatto secondario».

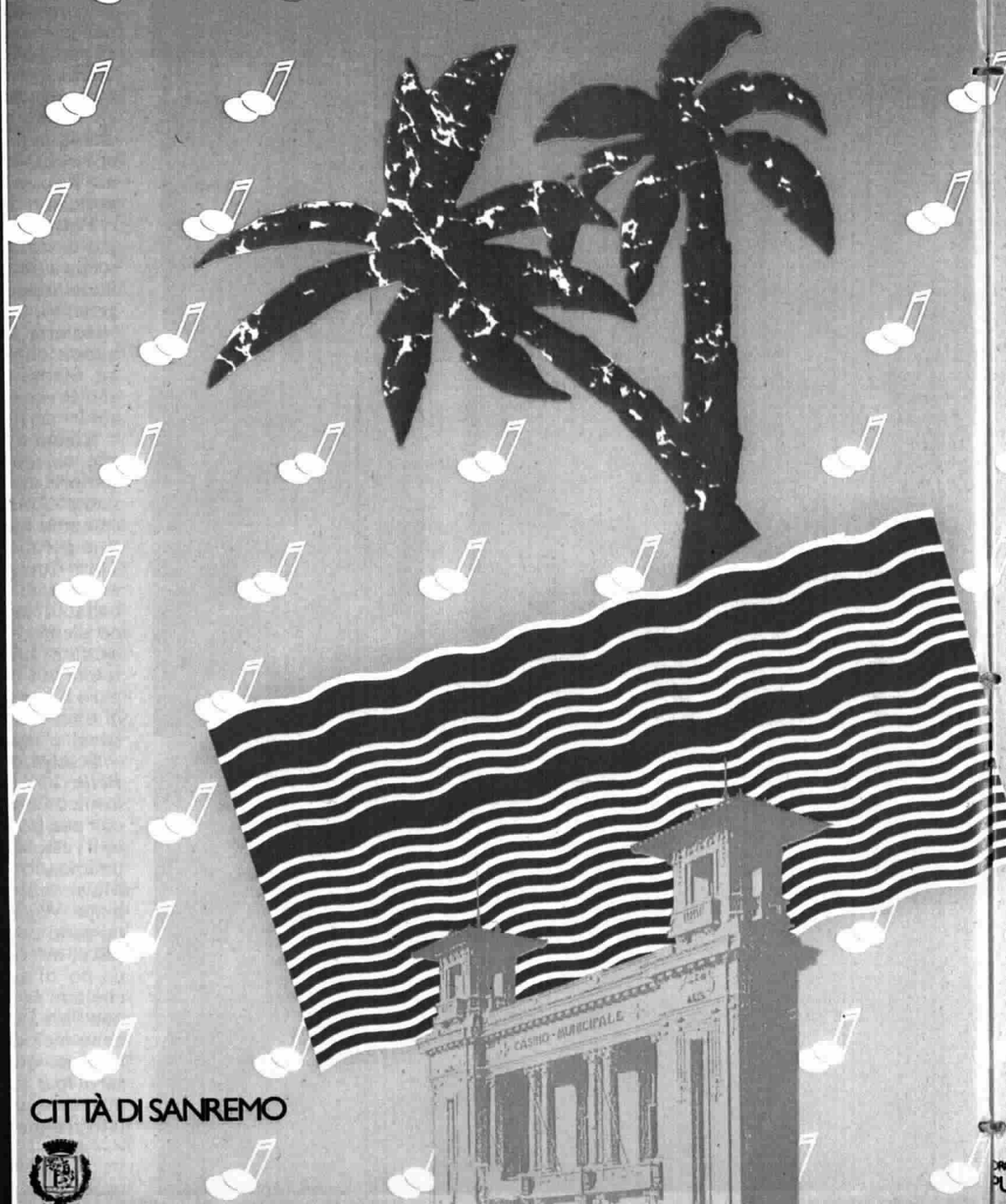
Le Orme. Si ripresentano al Festival con *Dimmi che cos'è...* «Nell'82 con *Marinai* più che un piazzamento riuscimmo ad ottenere uno spiazzamento: ci sciogliemmo subito dopo Sanremo. Forse l'avevamo presa troppo sul serio. In questi quattro anni abbiamo fatto un viaggio all'interno di noi stessi, cercando, ognuno per proprio conto, i ritmi che ci sembravano più giusti. Una vita in sordina, senza appuntamenti discografici, facendo dischi solo quando avevamo veramente voglia di farli e il nostro pubblico lo sa... Adesso abbiamo scoperto che la musica è più forte di tutto per noi e così torniamo insieme. Ci riuniamo lì dove ci eravamo divisi. E per favore, non dite: ma sono ancora vivi?».

Patty Pravo. «Vincere io? Speriamo di no. Mi toccherebbe tornare in scena a metà notte e cantare di nuovo. Sono troppo pigra per una cosa del genere». Che sia sincera l'incantevole Nicoletta Strambelli quando rilascia questa dichiarazione? Probabilmente no. Siamo nel regno della scaramanzia. Presenta *Pigramente signora*, di cui ha scritto la musica.

Ricchi e Poveri. «È la settima volta che partecipiamo al Festival ma c'è sempre un po' d'emozione. Abbiamo scelto *Canzone d'amore* perché è tipicamente italiana, com'è nel nostro stile, e perché gli autori, Dario Farina e Toto Cutugno, sono noti sui mercati esteri a cui puntiamo. Si tratta di una ballata fresca e sostenuta, una canzone d'amore e dagli arrangiamenti ricercati. Qualcuno ci indica tra i favoriti e la cosa indubbiamente fa piacere, però bisognerà sentire tutte le canzoni e tenere presente che spesso il Festival è stato vinto da un outsider».

Scialpi. Si presenta al Festival con *Bella età*: «...Naturalmente in senso ironico: non è facile essere giovani con una bomba sulla testa, l'Aids e tutto il resto. Quest'anno partecipo come umano, non più come extraterrestre... Ma sì, sento di essere maturato, cambiato. Voglio provare al pubblico che mi sono concretizzato, voglio che capisca, me e la mia musica... e facendo un po' di autocritica mi sono accorto che con la mia immagine precedente non l'ho aiutato. *Bella età* è una canzone melodica, forse la più "vera" comunque quella che amo di più. Non sarò mai un artista "convenzionale", ma non voglio neppure essere etichettato tra paninari, dark o altro».

FRANCESCO DE VITIS, ANDREA FACE e SERENA IANNICELLI

Ecco le canzoni che saranno presentate dai big. Ancora una volta si parla d'amore ma non ci sono più, né per lui né per lei, le certezze di un tempo. «Nella casa che era mia c'è già scritto affittasi», canta una voce femminile e l'uomo «ha paura quando suonano alla porta».

Le nuove canzoni

Amore», «ti amo», «amare», «innamorarsi», parole usate per ben ottantacinque volte nelle ventiquattro canzoni affidate ai big. Il sentimento compare e si spiega in diciassette titoli, mentre gli altri, se non parlano di cuore, vi girano molto vicino.

L'innamorato contemporaneo arriva al Festival e si racconta. Le trappole della realtà, gli umori della vita ancora una volta hanno ispirato i parolieri.

Ma che tipo di amore raccontano le canzoni? Qual è il nuovo costume amoroso, come sono gli usi, i rapporti, le abitudini, i gesti, il linguaggio? Insomma, i rituali dell'amore? Qualcosa di nuovo c'è in questo XXXVII Festival: non è l'amore di una volta, c'è invece gran confusione nei ruoli passionali fra lei e lui, diffidenza crescente nei confronti del sesso, stati d'animo dell'amore giovanile pieno di paure. Dunque, tanto amore, tantissimo. Ma poco spazio per la felicità.

Canta **Mango** in **Dal cuore in poi**:
Il fuoco
scioglierà
questo inverno fra di noi
coi colori che tu non hai
il fuoco
scalderà
la stagione dell'età
fra gli amori che tu non hai
un amore per te sarei.

E, se lui ha qualche speranza, **Marcella Bella** in **Tanti auguri** non ne dà nemmeno un po':
Niente ormai
che ricordi noi!
Nella casa che era mia
c'è già scritto affittasi ed io
passo lì davanti e vedo che
il fiore che ho piantato
l'anno scorso insieme a te
è fiorito.

Ancora meno ne ha **Christian** in **Aria e musica**:
Un'altra notte che colore avrà
se fossi qui di certo lo saprei
ma tu adesso non ci sei
non mi dici cosa fai
io non vivo senza te ma tu sei l'aria.

Chi non se la prende troppo sono **I Ricchi e Poveri**: ci si innamora e ci si lascia, chi tiene conto del dolore? E di fronte ad un amore infelice il terzetto ligure con **Canzone d'amore** (Cutugno-Rampazzo-Farina) quasi consola:
Allora senti senti cosa ti dico
c'è poco tempo non so se hai capito
restiamo insieme finché stiamo bene
l'amore è bello ma senza catene.

Nada, invece, in **Bolero** di Gerardo Manzoli, rispetta la nuova tradizione dello slogan:

di LINA AGOSTINI

foto Biamonte-Mencarini

Il sindaco di Sanremo, Leone Pippione. Il XXXVII Festival si svolge il 4, 5, 6 e 7 febbraio

La XXXVII edizione del Festival di Sanremo è alle porte: il 4 febbraio il sipario si alzerà ancora una volta sulla più classica delle manifestazioni canore italiane. Non mancano le novità. Le serate saranno quattro invece delle tre abituali, i «big» in lizza saranno 24 e a ospitare la gara musicale non sarà esclusivamente il palcoscenico dell'Ariston: gli si affiancheranno infatti il tendone dedicato al rock e la scenografia del Casino.

Come sempre il clima dell'attesa è febbrile: chi vincerà?

Per saperlo non c'è che da aspettare il responso delle cartoline-voto dei giocatori Totip che anche quest'anno sono chiamati a determinare con le proprie preferenze la classifica finale. Per il quinto anno consecutivo, infatti, Totip torna a Sanremo dando così la possibilità alla vasta platea degli italiani di fare in prima persona le proprie scelte votando. Come?

Nella settimana del Festival in ognuna delle 9.500 ricevitorie Totip dislocate sul territorio nazionale verrà distribuita, abbinata alla normale schedina, una cartolina voto riportante le 24 canzoni in concorso nel girone «big». Chi vorrà votare per Sanremo si dovrà recare in ricevitoria, giocare la schedina e segnare, sulla cartolina voto, con una «X» la casella corrispondente alla canzone prescelta. Si potrà dare una sola preferenza, ma più colonne Totip si giocheranno e più voti si daranno: due colonne (giocata minima) varranno due voti, quattro colonne quattro voti, otto colonne, o un sistema, otto voti. Ma, attenzione, si potrà votare solo dopo aver sentito le canzoni in gara, vale a dire dalle ore 9 di giovedì 5 febbraio, sino a venerdì 6 febbraio (dalle ore 9 alle ore 18) e, solo nei capoluoghi di provincia, non oltre le ore 14 di sabato 7 febbraio.

Come già l'anno scorso, alla chiusura delle operazioni di voto, presso la Direzione Generale della Sisal Totip, un notaio estrarrà 24 provincie italiane proporzionalmente ripartite tra Nord (9), Centro (8) e Sud (7): i voti raccolti in tali aree saranno moltiplicati per 5 e andranno sommati ai voti espressi nelle provincie restanti. Sarà la somma così ottenuta a determinare la graduatoria finale. Lo spoglio sarà effettuato nelle sedi di zona Totip. I dati confluiranno poi alla sede centrale di Milano, dove si comporrà il quadro globale che sarà ufficialmente comunicato nella tarda serata di sabato 7 febbraio, nel corso della diretta televisiva trasmessa da Raiuno.

Sicuramente, visto il successo delle precedenti edizioni, saranno numerosissimi i telespettatori che correranno a votare con la cartolina Totip e quindi forse si può dire, ritornando alla domanda di prima (Chi vincerà?), che a vincere saranno proprio loro, i giocatori Totip che avranno la possibilità di concorrere a un montepremi davvero favoloso. In occasione del Festival, infatti, il popolare concorso pronostici offre sempre ricchissime opportunità. Basti pensare che il montepremi che nel 1984 era di un miliardo e trecento milioni, l'anno successivo saliva a due miliardi e duecento milioni, per crescere ancora nel 1986 e raggiungere i due miliardi e seicento milioni...

E quest'anno? È facile prevedere che si toccheranno i tre miliardi. O forse li si supererà addirittura!

È quindi una doppia occasione da non perdere: contribuire al successo della propria canzone preferita e concorrere a una supervincita.

E per chi avesse ancora dei dubbi, Totip ha scelto di fugarli offrendo un'opportunità in più: tutte le cartoline regolarmente votate parteciperanno all'estrazione di ricchissimi premi tra cui tre chili d'oro, quattro nuovissime autovetture Fiat Duna 60 berlina e cinque meravigliosi complessi di videoregistrazione Seleco.

Buona fortuna, dunque, ai cantanti in gara, ma anche alla loro giuria.

LA CIBA GEIGY HA ACQUISTATO UN NUOVO PRODOTTO

Ciba-Geigy, perseguendo un preciso obiettivo strategico di sviluppo ed allargamento del proprio listino ha acquistato un noto farmaco da banco per la soluzione al problema della stipsi, un disturbo che negli ultimi decenni ha assunto sempre maggiore rilevanza fra la popolazione. Il nuovo prodotto, ORMOBYL, è tra i più conosciuti e consolidati lassativi in commercio e la sua efficacia si basa sulla azione di 5 sostanze attive tra loro complementari. Questo nuovo acquisto si inserisce in una serie di altre attività che hanno determinato negli ultimi anni un rafforzamento della presenza Ciba Geigy nel mercato farmaceutico da banco.

1° LISTINO PREZZI AIPAS

È pronto il nuovo listino-prezzi dell'AIPAS, l'Associazione Italiana Agenzie e Studi di Pubblicità.

Siamo certi che questo potrà costituire un utile e aggiornato strumento di lavoro oltre che l'evidente dimostrazione della raggiunta maturità organizzativa dell'AIPAS.

Il listino AIPAS si caratterizza per la chiarezza e la funzionalità: esempio importante è la diversificazione che AIPAS indica per la gestione di grandi budget o medio-piccoli. Sono, inoltre, indicate dettagliatamente le prestazioni incluse nella commissione d'agenzia e i costi di quelle non incluse.

Presentata ufficialmente agli operatori durante lo SPIM (Salone della Pubblicità e della Comunicazione) nell'aprile dell'86 all'interno delle manifestazioni della Grande Fiera d'Aprile di Milano, l'AIPAS ha rapidamente conquistato una posizione di rilievo nel panorama delle associazioni pubblicitarie italiane.

L'AIPAS opera per offrire ai suoi associati servizi funzionali sempre più aggiornati: consulenze convenzionate, informazioni «media», tecnologie e aggiornamenti, «peso politico» nel settore pubblicitario (un settore in continua e veloce trasformazione).

L'AIPAS è presente con i suoi associati in tutta Italia e presenta oggi il suo listino, un ulteriore strumento di lavoro che completa la gamma dei servizi offerti a tutti gli associati.

AIPAS: sempre più professionalità.

LE NUOVE CANZONI

Luci, occhi, clamori e tran tran,
nel mondo che va
amando si sa
non ti nascondere sto morendo
[d'amore
radio, linee, clacson i bar
la folla che va
amando si sa.

Ama, e lo dice, **Fausto Leali** in **Io amo** (Cutugno-Leali) e lo ripete per diciassette volte, titolo escluso:

Ma dove va a finire il cielo
magari dove dormi tu
e respirare sul tuo seno...
[amo io... amo
sbadiglia piano una finestra
tra le persiane un po' di blu
mi sveglio e già mi batti in testa...
[amo io amo.

Teme il peggio, ma ama, **Nino Buonocore** a tu per tu con **Rosanna**:

Come sei bella
bella da vivere
da morire
cammino piano per non far rumore
non ti sveglierò
come sei bella
io voglio crederti
davvero
se pure diventassi il mio dolore
io non ti sveglierò.

Ma come è l'italiano innamorato? Un po' sbruffone, reticente, insicuro, turbato dalla neo-aggressività femminile e dalla perdita delle proprie prerogative di maschio-padrone?

Sergio Caputo ne ha fatto quasi un monumento ne **Il Garibaldi innamorato**:

E il Garibaldi è ricercato
in tutti i mari del Sud,
ma non si può tagliar la barba
per questioni di look
Anita dice «Peppe, quando gioca
[il Brasil
si va a vederlo in Italy
pensaci Peppì».

Come dentro un film di **Luca Barbarossa** ci racconta un «lui» così:

Non è vero che non ho mai pianto
che non ho perso né sbagliato
ma sbaglierei di nuovo
se ritornassi indietro
magari faccio in tempo a riparare
senza trucchi e senza rigirare
le scene che non ho saputo recitare
e come dentro un film
un giorno ti verrò a cercare.

Lui è un uomo in crisi, malato di mal di vivere, per **Scialpi**, Migliacci ha scritto **Bella età**:

Bella età
questa età
basta un disco
una bibita in fresco
e la moto che va
sto morendo dentro ma nessuno lo sa
che bella età.

Non sta meglio il «lui» cantato dalle **Orme** in **Dimmi che cos'è** di Aldo Tagliapietra:

Da lontano sento già come un
[canto di preghiera

un richiamo disperato che si perde
[nella sera
mio Signore dove sei? Sono
[tante le paure
per un uomo da buttare... in un
[mondo senza amore.

Eterno bambino per **Mario Castelnuovo** in **Madonna di Venere**, ma lo sa e lo canta:

Voglio vivere cent'anni ancora
[e ci riuscirò
e da grande voglio un mappamondo
e lo viaggerò
e una gerla sulle spalle nude
dentro ci sarà questo secolo
che ha i pantaloni corti come i miei
e che ha voglia di affacciarsi
[al mondo
proprio come me
e al di là della collina il mondo
vienici con me.

Poi c'è «lui» pieno di nostalgia, spaventato dalla paura di patire delusioni che non intende sopportare, è quello di **Toto Cutugno** che, in **Figli**, parla di:

Figli innamorati che ti svegliano
[di notte
e non ti fanno dormire
figli spaventati dalla droga violentati
che si lasciano morire
figli ormai lontani come sudano
[le mani
quando suonano alla porta.

Con il trio **Morandi-Ruggeri-Tozzi** il discorso cambia, l'obiettivo si sposta; in **Si può dare di più** (Bigazzi-Tozzi) dice:

Perché la guerra la carestia
non sono scene viste in tv
e non puoi dire lascia che sia
perché ne avresti un po' di colpa
[anche tu.

Edoardo De Crescenzo con **L'odore del mare** (De Crescenzo-Fabrizio-Morra) invece...:

Se penso al mondo come a
[un'armonia
tutto è giusto che sia così
se ogni strada è la strada mia
il mio posto è stare qui.

Peppino Di Capri ne **Il sognatore** si rifugia in un mondo tutto suo:

Son diventato un sognatore
e chi ha letto le mie carte
ha scoperto che un destino
[non ce l'ho
e come fanno i sognatori
riesco a mettermi da parte
anche se il mondo mi continua
[a dire no.

C'è l'amante che impazzisce d'amore, come **Tony Esposito**, che «impazza» con **Sinuè** (Franco Gianluigi):

Canta Sinuè la storia del mare
stella polare che viaggi lontano
eh! Kalispera
te vuò addurmì ccù me.

Ora è la volta di «lei». Dopo tante battaglie la donna vuole riflettere, ricercare e ridefinire, da sola, il proprio rapporto con l'uomo. Ama, ma è rassegnata a perdere l'amore, mentre lo considerava indispensabile, come **Lena Biolcati** in **Vita mia** di D'Orazio e Tansini:

(segue a pag. 90)

Paini *è meglio*

Per maggiori informazioni ci ritorni il presente cou...
Nome....
Professione....
Indirizzo....
C.A.P....

Mexico
Miscelatori monocomando per
bagno e cucina in un'ampia gamma
di colori e di finiture.

PAINI S.p.A. Rubinetteria
28076 Pogno (NO)-I-Via Cremosina
Tel: 0322/97124-97345 Telex: 200380 PAINI I

BRILLI!

Assomiglia in qualche modo a Shirley MacLaine, ma in cosa, con precisione, è difficile dirlo. Neanche lei, Nancy Brilli, venti anni, romana, primadonna nella commedia musicale *Se il tempo fosse un gambero*, che in questi giorni sta ottenendo un enorme successo al Teatro Sistina di Roma, sa dire dove sia la somiglianza con l'attrice americana.

«Tutti me lo dicono, e in verità anch'io la vedo, ma ancora non ho capito in cosa consiste. Mi confronto spesso con decine di fotografie, ma non riesco a trovare niente. Non è il naso, non è la bocca, non sono gli occhi, non è la forma del viso... ho scoperto che lei ride con gli occhi, come me, può darsi che sia quello».

L'accostamento, comunque, non le dà fastidio.

«Mica sono stata paragonata all'ultima del mondo: la MacLaine è una signora attrice». E questo è importante perché lei, Nancy Brilli, è una che non si accontenta di poco e mira in alto, molto in alto.

«Perché non dovrei? Se non mi prefiggessi delle mete altissime non ci sarebbe senso. Io voglio sempre di più, sono sempre in gara con me stessa, senza farmi venire nevrosi per questo, però. Certo, non mi piacerebbe rimanere dove sono o arrivare poco più su».

Da bambina, del resto, Nancy Brilli era certa che da grande sarebbe stata imperatrice. Ora, non essendoci imperi disponibili, ed avendo intrapreso la carriera d'attrice, logico che voglia quanto meno primeggiare nel suo lavoro.

Le premesse ci sono tutte, visto che il ruolo di partner di Enrico Montesano, che le è stato affidato, era ambito da molte: trecento le candidate, tra cui anche Alida Chelli, Flavia Fortunato, Ramona Dell'Abate. È stata scelta lei dopo cinque provini: tre di canto, uno di recitazione e uno di ballo. L'inizio, dunque, è buono.

Quale la meta?

«Non è che possa prefiggermi di vincere Oscar o premi alla Mostra di Venezia. Spero di riuscire a fare dei film che mi piacciano e che possano darmi delle soddisfazioni, con dei personaggi belli, senza arrivare a compromessi».

SENSUALE E PROTERVA IN «NASO DI CANE», CANTA E BALLA IN «SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO». VEDIAMO COSA C'È DIETRO IL SUCCESSO DI NANCY BRILLI

di ANDREA FACE
foto LUCIANO AMENDOLA

Nancy Brilli, 20 anni, protagonista della commedia musicale Se il tempo fosse un gambero *con Enrico Montesano*

● IL SOGNO DI NANCY

Le facciamo notare che questo è il proclama di tutte le attrici che cominciano. Ne conviene, ma precisa che lei, in fondo, parte bene. Il debutto nel cinema è stato, tre anni fa, con Pasquale Squitieri in *Claretta*, dove era Miriam Petacci. Lei non pensava assolutamente di fare l'attrice. «Lavoravo già come grafica», racconta, «e guadagnavo anche bene. Conoscevo Squitieri da quando ero compagna di scuola della figlia Vittoria, le nostre famiglie erano diventate amiche. Un bel giorno lui mi ha detto che aveva bisogno della mia faccia per il ruolo di Miriam. "Ti va di provare?", mi chiede. "Perché no?". Ed è fatta. Il film può essere piaciuto o meno, ma era comunque un film d'autore».

Con lo stesso regista è stata poi la protagonista femminile di *Naso di cane*, trasmesso recentemente da Raidue. Poi, sempre da protagonista, ha girato *Sotto il ristorante cinese* (uscirà in marzo), diretto da Bruno Bozzetto, per la prima volta alle prese con attori. In teatro, infine, comincia dal Sistina, tempio della commedia musicale della premiata ditta Garinei e Giovannini. Insomma, la partenza è buona e i presupposti per riuscire a non cedere ai compromessi ci sono tutti.

Ma quali sono questi compromessi da evitare?

«Per esempio, dovere per forza, pur di lavorare, fare film cretini o personaggi che non mi piacciono. Vorrei poter scegliere. Spero di riuscirci perché non ho l'impellenza del guadagno. Conosco tantissima gente che è costretta a fare quello che capita perché deve pagare l'affitto, deve mangiare, non ha, quindi, possibilità di scelta. Io, fortunatamente, non ho questo problema».

E non l'ha mai avuto, perché Nancy Brilli appartiene a una famiglia dell'alta borghesia, con padre funzionario di una compagnia aerea.

«Ma», tiene a precisare, «non ho la puzza sotto il naso, come vuole uno dei tanti luoghi comuni. Non è colpa mia se sono nata in una famiglia alto borghese e ho sempre vissuto in quartieri residenziali. E non per questo, poi, è scontato ch'io sia una snob, una schifiltosa, come afferma chi ragiona a compartimenti stagni. Sono una persona semplicissima. Ce ne sono tante come me».

E, per affermare la sua asserzione, continua: «Faccio le cose che fanno tutti quelli della mia età. A parte la discoteca, dove vanno in tanti, ma io no. Perché? Perché mi annoio. Non sopporto i posti dove c'è troppa gente, come non sopporto le feste: stanno tutti insieme però nessuno si dice niente. Io, invece, ho bisogno di parlare. Poi non mi dà gusto la musica così martellante. Mi piace il rock, però riuscendo a sentirlo. E in discoteca non si riesce».

Cos'è che fa, allora, come tutti quelli della sua età?

«Cose molto normali, sto con il mio ragazzo, che non appartiene al mondo dello spettacolo. Mi vedo con gli amici, pochi, ma buoni, sinceri. Poi faccio danza, sport. Ho sempre nuotato moltissimo e da un anno e mezzo faccio culturismo, ma non portato all'esasperazione, praticamente pesi, che fa benissimo al fisico. Poi tiro con l'arco».

Saranno tutte cose normali, ma forse non comuni come afferma lei. Non proprio tutte le ragazze della sua età hanno gli stessi svaghi. «Poi non fumo, non bevo e non mi drogo», dice.

Ma qualche difetto?

Sono lunatica, nel senso che mando facilmente la gente a quel paese; se c'è motivo, naturalmente. Sono di una franchezza sconvolgente: se uno mi è antipatico non so nasconderlo».

Le facciamo notare che questo è un difetto che tutti amano riconoscere.

Ammette, infatti, di esserne orgogliosa, perché non sopporta la falsità.

E un difetto di cui non essere orgogliosa?

«Sono pigra, ma non fisicamente, a livello decisionale. Non mi va di pensare in tutte le cose che non riguardano il lavoro. L'idea di organizzarmi una vacanza, ad esempio... troppo faticoso. Preferirei rimanere a letto una settimana».

Presuntuosa?

«Se vengo provocata posso anche diventarlo. Diciamo che sono molto sicura di me. So quello che so fare e dove posso arrivare. Ma non è che abbia una fede illimitata nelle mie capacità».

Vanitosa, maliziosa, civetta?

«Vanitosa dipende, certe volte sì; maliziosa credo di esserlo qualche volta con gli sguardi; civetta sì, mi piace tanto piacere alle persone».

Le piace essere intervistata, parlare di sé?

«Sì, perché in fondo sono esibizionista. Credo che tutte le persone che fanno spettacolo lo siano. Per cui l'idea che ci sia qualcuno che si interessa a me come personaggio mi fa piacere».

Ambiziosa, inutile dirlo, lo è.

Nel lavoro, certo, ma anche nella vita privata. Ma forse, in questo, più che un'ambizione è un bisogno.

«Mio padre ha sempre viaggiato moltissimo. Mia madre è morta quando ero piccola. Mio fratello, quindi, stava in un collegio maschile e io in uno femminile. Mio padre non mi ha mai fatto mancare il suo affetto, però la sua presenza fisica non c'era. Insomma, non ho mai avuto una famiglia unita. Oggi, dunque, l'idea di avere un marito, dei figli, una famiglia, finalmente, mi attira molto».

ANDREA FACE

BELLE, BRAVE E SUPERSTAR

PROFUMO DI DIVE

Quattro modi d'essere attrice in una settimana di cinema a casa. Sophia Loren, star tutta gioielli, autobiografie, gorilla, ville svizzere e newyorkesi, nel suo ultimo film italiano: *Qualcosa di biondo* (Raiuno, ore 20,30, domenica 1°). Charlotte Rampling scandalosa e ribelle, figlia dell'isola di Wight, nel suo primo successo mondiale *Portiere di notte* (Retequattro, ore 20,30, martedì 3). Carrie Fisher, figlia di una coppia celebre, Debbie Reynolds e Eddie Fisher, diventata principessa delle

di STEFANIA BARILE

Carrie Fisher, 27 anni, il suo più grande successo Guerre stellari *di George Lucas (Canale 5, mercoledì 4, ore 20,30). È sposata da cinque anni con il cantante Paul Simon*

foto Weinik-Shooting Star/Neri

favole futuriste e galattiche di *Guerre stellari* (Canale 5, ore 20,30, mercoledì 4). Ultima, Nastassja Kinski, erotica all'acqua e sapone, sofferta e carica d'emozioni, ingenua e provocatrice, in *Paris, Texas* (Raidue, ore 20,30, sabato 7).

Sophia Loren

L'unica attrice italiana ad aver conquistato un Oscar con un film tutto italiano, *La ciociara*, nel 1960 (Anna Magnani l'aveva ottenuto con l'americano *La rosa tatuata*). Era nata sui fotoromanzi per i quali aveva cambiato il cognome da Scicolone a Lazzaro. Poi comparsa a Cinecittà (era nel plotone del kolossal *Quo vadis?*), incontra un produttore, Carlo Ponti. È il suo pigmalione e con *L'oro di Napoli* Sophia è diventata per gli italiani «la pizzaiola». Ponti la porta negli Stati Uniti e la fa entrare nello star-system di Hollywood. La sposa in Messico. Di lei intanto s'innamorano in molti, da Cary Grant a Peter Sellers. Ma Sophia rimane signora Ponti, fra vicende giudiziarie e complicazioni dovute al precedente matrimonio di Ponti. Colleziona film in Italia, quasi sempre diretta da Vittorio De Sica, e all'estero. Poi due figli, Carlo e Edoardo, Cippì e Dodò, due maternità reclamizzate da star. Infine il silenzio. Poi nell'82, mentre a Cinecittà gira *Tieta d'Agreste* di Lina Wertmüller, finisce sulle cronache: è arrestata per ragioni fiscali. Un caso nazionale. Sophia si allontana. Torna dopo tre anni per *Qualcosa di biondo* del regista Maurizio Ponzi. È la storia di Aurora, una donna madre di un bambino di dieci anni: lui è cieco, ha bisogno di un'operazione. La donna va alla ricerca di tre uomini del suo passato possibili padri del bambino. Riuscirà a mettere insieme i soldi. Per la prima volta ha recitato con lei il figlio Edoardo. «Mi piaceva tornare con la storia di una madre. È un vestito che mi sta bene. E non a caso l'Oscar l'ho preso con un personaggio di madre».

Anche oggi per il suo ritorno in grande stile in America ha scelto una madre, Madre Coraggio, una donna che denuncia il figlio per salvarlo dalla droga. Un film per la tv, la CBS, già «passato» negli USA. «Però devo dire che l'ho scelto perché per la seconda volta posso fare da maestra a mio figlio Edoardo».

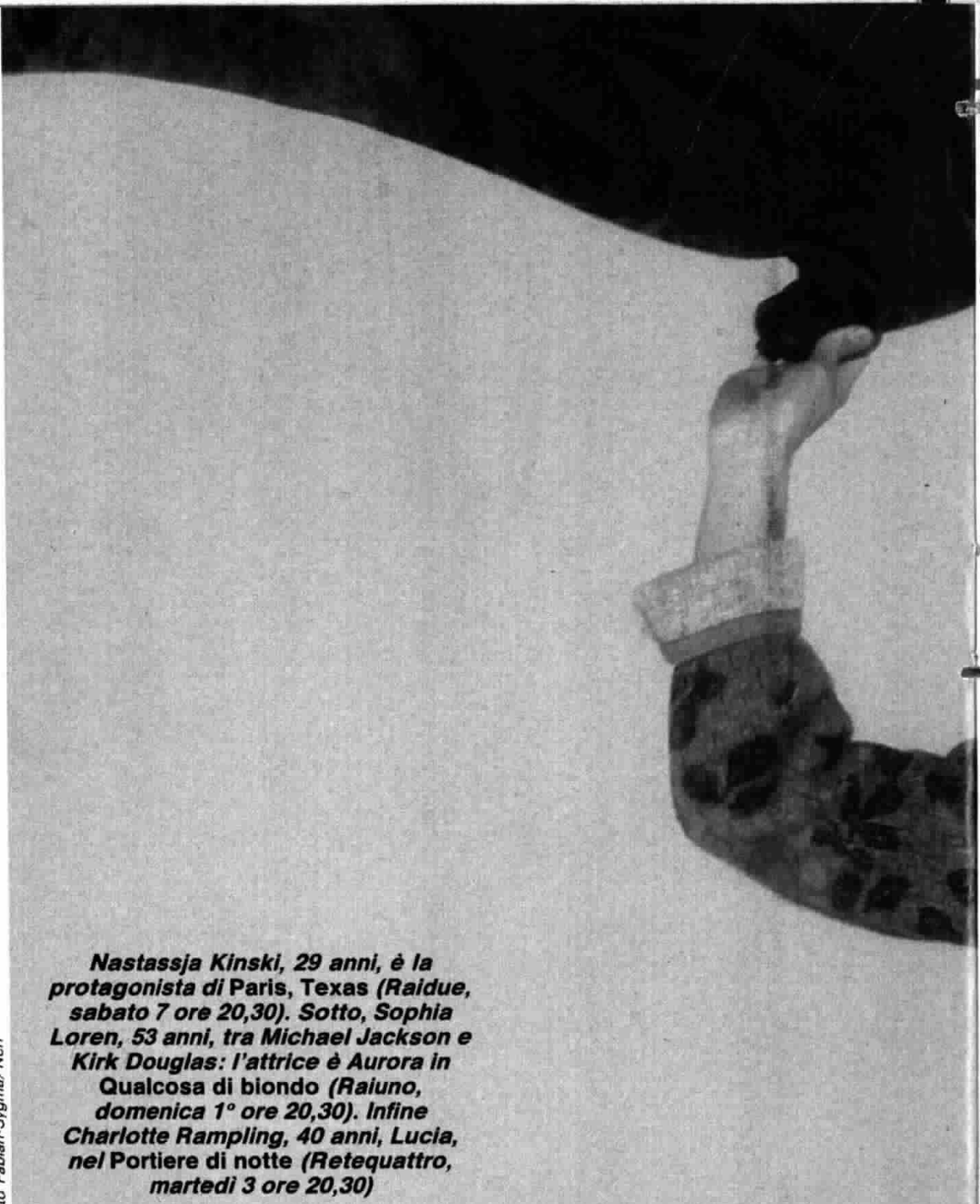
Il suo prossimo film *Sabato, domenica e lunedì*, la commedia di Eduardo De Filippo, diretta dal regista Peter Bogdanovich.

Charlotte Rampling

Oggi ha quarant'anni. Dal '76 è la moglie tranquilla di Jean-Michel Jarre, ha due figli, Barnaby e David, due

Nastassja Kinski, 29 anni, è la protagonista di* Paris, Texas *(Raidue, sabato 7 ore 20,30). Sotto, Sophia Loren, 53 anni, tra Michael Jackson e Kirk Douglas: l'attrice è Aurora in* Qualcosa di biondo *(Raiuno, domenica 1° ore 20,30). Infine Charlotte Rampling, 40 anni, Lucia, nel* Portiere di notte *(Retequattro, martedì 3 ore 20,30)

foto Fabian-Sygma/Neri

foto Barr-Liaison-Gamma/Volpe

cani, un gatto e una villa in campagna vicino Parigi. Lontani gli anni Sessanta quando ha abbandonato Cambridge e il padre, il colonnello Godfrey (la madre era morta), alla ricerca dei paradisi di Woodstock e Wight. Un caso, una sua foto scattata dal compagno della sorella, un fotografo, fa sì che Charlotte diventi attrice. Il film è *Non tutti ce l'hanno*, anno '65. Girovagando arriva in Italia. E due registi, Visconti e Liliana Cavani, la fanno entrare nel mondo delle star, rispettivamente con *La caduta degli dei* e *Portiere di notte*. «Mentre con Visconti ho avuto subito un autentico feeling, con la Cavani non capivo nulla», ricorda oggi l'attrice. «È stato un rapporto di lotta, affascinante e difficile. Lei aveva problemi nel comunicare... e io mi rifiutavo di capire cosa rappresentava il mio personaggio. In realtà sapevo che ero io, ma non riuscivo ad ammetterlo: mi vedevo come in uno specchio e volevo credere che non fossi io». Era il '74. Il film fu uno scandalo. Max, portiere d'albergo, ex aguzzino nazista, riallaccia con Lucia, un'ebrea, un rapporto iniziato proprio nei campi di concentramento: ma il rapporto vittima-carnefice si capovolge. «Ero attratta da quel personaggio perché aveva il coraggio di andare fino in fondo nel bene e nel male. Per me è una storia d'amore anche se fastidiosa e sconcertante... molte scene sono state estenuanti e hanno fatto paura anche a me».

Poi appare in *Manhattan* di Woody Allen, in *Marlowe* accanto a Robert Mitchum, ne *Il verdetto* con Paul Newman. Ora anche regista: per la BBC dirigerà *Giovanna d'Arco*, un progetto dato anni fa a Luis Buñuel.

foto Rossi-Team/Neri

Carrie Fisher

Da quando è nata è apparsa in copertina sui giornali. A due anni addirittura su *Life*. Perché Carrie Fisher è figlia di una coppia celebre, Debbie Reynolds e Eddie Fisher. Nel '77, a diciannove anni, Carrie Fisher le copertine se l'è guadagnate con il suo successo. In tutto il mondo è diventata la principessa Leia, protagonista della favola cinematografica di nove milioni di dollari *Guerre stellari*. Carrie è rimasta principessa fino a ventisette anni: nell'80 con *L'impero colpisce ancora* e, tre anni dopo, con *Il ritorno dello Jedi*. «Ho vissuto per sei anni con il peplo bianco di Leia. Per me è un simbolo: da lei nella storia ci si aspetta molto e lei dà tutto. Io invece nella vita non ho mai saputo nulla dell'impegno, della fatica. Ricordo che mentre mia madre recitava a Broadway, io mi sono infilata nel coro cantando con loro. Facile no?». Lucas che lavorava già da tre anni al progetto di *Guerre stellari* l'aveva vista in *Shampoo*, il suo debutto. Anche là tutto facile: Warren Beatty cercava una

diciassettenne e Carrie Fisher s'è proposta. L'hanno eletta rivelazione dell'anno. Leia comunque è stata la sua svolta: «Non solo per il successo. M'ha fatto capire che, se le cose si fanno difficili, non devi mai mollare. Mi piacerebbe continuare a impersonarla. Ma Lucas ne ha abbastanza per ora». *Guerre stellari* doveva essere il primo di ben sei film. Leia qui è a capo della rivolta contro l'impero guidato dallo stratega Farkin. Rapita, è liberata da Luke con l'aiuto di Han Solo (Harrison Ford).

Nastassja Kinski

È figlia d'arte: suo padre Klaus è stato *Nosferatu* e *Aguirre furore di Dio*, la madre Ruth è poetessa. «Io però non ho mai detto», ripete sempre Nastassja, «voglio diventare attrice». A portarla davanti alla macchina da presa è stato Wim Wenders nel '73. E nell'85 lo stesso regista l'ha consacrata «grande attrice». Le due tappe sono *Falso movimento* e *Paris, Texas*. «Ero in una discoteca a Monaco, avevo tredici anni. Wenders mi diede subito la parte. Con lui mi sono sempre sentita in crisi: è come una spugna, assorbe tutto e non sai cosa aspettarti. Per me il primo film è stato solo un'esperienza, un viaggio». Invece è diventato una specie di provino. In seguito Nastassja accetta film «perché mi stimolano certe persone, certi registi, certe esperienze. Sono come un bambino che va alla scoperta dell'ultimo gioco. Ho potuto fare *Paris, Texas* perché sono diventata veramente "donna" con le mie esperienze, i miei tanti amori». Da Polanski a Schrader,

foto Fabian-Sygma/Neri

Nastassja Kinski. Il suo più grande successo,* Tess di D'Uberville *del regista Roman Polanski

fino al matrimonio con Ibrahim Moussa, padre dei suoi due figli. «Ora sono madre e moglie. Sono stata una figlia di genitori che hanno divorziato: e avevo solo sette anni. Due esperienze che ho messo a frutto per Wenders». Basato su una sceneggiatura di Sam Shepard, il film di Wenders, premiato a Cannes, per oltre tre quarti non mostra Nastassja. All'inizio agisce solo Travis, un uomo ostinatamente muto, che ritrova il figlio abbandonato. Ricomincia a parlare con lui. E con lui va alla ricerca della moglie Jane. La ritrova in una particolare casa di appuntamenti di Houston. Dopo un drammatico, sofferto colloquio le affida il figlio. Quel colloquio, fatto di primi piani che scavano incertezze, emozione, amore, dolore, l'ha fatta diventare attrice. Poi *Maria's Lovers*, diretta da Andrei Konchalowski. «Continuerò certo ma prima di tutto per me ora ci sono i figli».

STEFANIA BARILE

GARIBALDI ti amerò
ADRIANA MARTINELLI CATERINA PORCU SANNA
Prefazione di SUSANNA AGNELLI

GARIBALDI TI AMERÒ
di ADRIANA MARTINELLI e CATERINA PORCU SANNA
prefazione di SUSANNA AGNELLI
Pagine 152, lire 13.500
L'EROE DEI DUE MONDI NELL'IMMAGINARIO FEMMINILE
ERI • DE AGOSTINI

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 1° FEBBRAIO

RAIDUE	10,35	Io sono un evaso di Mervyn Le Roy, con Paul Muni, Glenda Farrel	1932	dramm.	85'
RAITRE	17,10	Sul fiume d'argento di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Ann Sheridan	1948	avv.	110'
RETEQUATTRO	9,20	Processo e morte di Socrate di C. D'Errico, con E. Zacconi, R. Brazzi	1940	dramm.	115'
EURO TV	13	Il sigillo di Pechino di F. Winterstein, con R. Stack, E. Sommer	1968	avv.	120'
TMC	14	Alla larga dal mare di L. Weingarten, con G. Ford, A. Francis	1958	guerra	120'
	16	Volo mortale di D. Lowell Rich, con P. Graves, B. Meredith	—	dramm.	135'

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	L'uomo che capiva le donne di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda	1959	comm.	120'
ITALIA 1	9,30	Per amore di Ada di Ronnie Baxter, con Irene Handl, Wilfred Pickles	1980	comm.	90'
TMC	14,45	I fratelli Dion di Jack Starret, con Steacy Keach, Frederic Forrest	—	avv.	105'

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Il grande peccatore di Robert Siodmak, con Gregory Peck, Ava Gardner	1948	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Psicanalista a tempo perso di R. Day, con B. Franklin, T. Daly	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Le foglie d'oro di Michael Curtiz, con Gary Cooper, Laureen Bacall	1950	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	La donna del sogno di Henry Levin, con Pat Boone, Terry Moore	1957	comm.	120'
ITALIA 1	9,35	Richiamo del Sud di J. Goldstone, con P. Neal, Ed Flanders	1974	comm.	85'
TMC	14,45	Rapimento di John Guillermin, con Melvyn Douglas, Patricia Gozzi	1965	dramm.	105'

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	La nostra vita comincia di notte di R. McDougall, con G. Peppard, L. Caron	1960	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	La promessa di Don Taylor, con Melissa Michaelson, Chris Saradon	1981	comm.	105'

VENERDÌ 6 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Bandiera gialla di Elia Kazan, con Richard Widmark, Paul Douglas	1950	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	La principessa di Harlem di M. J. Chomsky, con R. Hooks, S. Sharp	1979	comm.	105'
TMC	14,45	Giudice Horton di Fielder Cook, con Arthur Hill, Vera Miles	1976	dramm.	105'

SABATO 7 FEBBRAIO

RAITRE	15	E ora punto e a capo di A. J. Pakula, con B. Reynolds, J. Clayburgh	1979	comm.	105'
CANALE 5	9,20	Il figlio di Lassie di S. S. Simon, con P. Lawford, D. Crisp	1945	avv.	110'
	14	Il carabiniere a cavallo di C. Lizzani, con N. Manfredi, A. Stroyberg	1961	comm.	105'
ITALIA 1	9,15	Il miracolo di Natale di K. Taylor, con K. Russell, M. Gilbert	1979	dramm.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Gaby di Curtis Bernhardt, con Leslie Caron, John Kerr	1956	dramm.	110'

SERA/NOTTE

DOMENICA 1° FEBBRAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Qualcosa di biondo di M. Ponzi, con S. Loren, E. Ponti	1985	comm.	100'
RAIDUE	20,30	Lawrence d'Arabia (2ª parte) di D. Lean, con P. O'Toole, O. Sharif	1962	avv.	70'
CANALE 5	20,30	Il mostro (1ª parte) di M. Chomsky, con M. Harmon, F. Forrest	1985	dramm.	120'
ITALIA 1	20,30	Zattere, pupe, porcelloni e gommoni di R. Butler, con J. Hillerman	1984	comico	110'
	22,20	Sulle orme della Pantera Rosa di B. Edwards, con P. Sellers, D. Niven	1982	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	In amore si cambia di R. Lang, con S. McLaine, A. Hopkins	1980	comm.	120'
EURO TV	20,30	Texas addio di Ferdinando Baldi, con Franco Nero, Cole Kitosch	1967	western	110'
TMC	19,45	Il manichino assassino di G. Fenady, con R. Milland, B. Crawford	1974	orrore	110'

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Quella sporca dozzina di R. Aldrich, con L. Marvin, C. Bronson	1967	dramm.	140'
RAIDUE	23,50	L'ora della verità di J. Delannoy, con M. Morgan, J. Gabin	1952	dramm.	100'
CANALE 5	20,30	Il mostro (2ª parte) di M. Chomsky, con M. Harmon, F. Forrest	1985	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Straziami, ma di baci saziami di D. Risi, con N. Manfredi, P. Tiffin	1968	comm.	130'
	22,40	Il vizietto americano di R. Lester, con J. Weston, R. Moreno	1976	comm.	100'
EURO TV	20,30	Mark colpisce ancora di S. Massi, con F. Gasparri, M. Longo	1976	poliz.	110'
TMC	19,45	Il letto di spine di D. Petrie, con R. Burton, B. Rush	1960	dramm.	110'

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Come eravamo di S. Pollack, con B. Streisand, R. Redford	1973	dramm.	120'
RAIDUE	20,30	Agente 007 Thunderball - Operazione Tuono con S. Connery, A. Celi	1965	spionag.	130'
	23,50	Gli invasati di Robert Wise, con Julie Harris, Claire Bloom	1963	dramm.	100'
ITALIA 1	21,30	Halloween 2: Il signore della morte di R. Rosenthal, con D. Pleasence	1981	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Portiere di notte di L. Cavani, con D. Bogarde, C. Rampling	1974	dramm.	135'
	22,45	Paternity di David Steinberg, con B. Reynolds, B. D'Angelo	1981	comm.	110'
EURO TV	20,30	È ricca la sposo l'ammazzo di E. May, con W. Matthau, E. May	1971	comm.	110'
TMC	19,45	Shaft e i mercanti di schiavi di J. Guillermin, con R. Rountree, V. McGee	1973	poliz.	110'

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	00,20	Una domenica d'agosto di L. Emmer, con A. Baldini, V. Carmi	1949	comm.	75'
RAITRE	20,30	I duellanti di Ridley Scott, con Keith Carradine, Harvey Keitel	1977	avv.	100'
CANALE 5	20,30	Guerre stellari di G. Lucas, con M. Hamill, H. Ford	1977	fantasc.	140'
RETEQUATTRO	22,50	Lui è mio di James Burrows, con Ryan O' Neal, John Hurt	1982	comm.	110'
EURO TV	20,30	La donna della domenica di L. Comencini, con M. Mastroianni, J. Bisset	1975	poliz.	110'
	22,20	Teorema di P. Paolo Pasolini, con S. Mangano, T. Stamp	1968	dramm.	130'

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	00,10	Charlie Chan e il denaro che scotta di T. Morse, con S. Toler	1946	giallo	65'
RAITRE	22,05	L'angelo sterminatore di L. Buñuel, con S. Pinal, J. Andère	1962	dramm.	80'
ITALIA 1	20,30	Impiegati di Pupi Avati, con Claudio Botossi, Luca Barbareschi	1984	comm.	115'
	23,25	Tutti defunti... tranne i morti di Pupi Avati, con Gianni Cavina	1977	giallo	120'
RETEQUATTRO	22,30	Il circuito della paura di M. Schultz, con R. Pryor, B. Bridges	1977	comm.	110'
EURO TV	20,30	Il maratoneta di J. Schlesinger, con D. Hoffman, L. Olivier	1976	dramm.	110'
TMC	19,45	Chi te l'ha fatto fare? di P. Yates, con B. Streisand, M. Sarrazin	1974	comm.	110'

VENERDÌ 6 FEBBRAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Garçon di Claude Sautet, con Yves Montand, Nicole Garcia	1983	dramm.	105'
	00,10	Una vampata di violenza di R. Enrico, con L. Ventura, A. Bourvil	1965	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	Hammett: indagine a Chinatown di W. Wenders, con F. Forrest	1982	poliz.	110'
RETEQUATTRO	23,10	Sotto l'arcobaleno di S. Rash, con C. Chase, C. Fisher	1981	comm.	100'
EURO TV	20,30	La ragazza dalla pelle di luna di L. Scattini, con U. Pagliai, Z. Araya	1973	dramm.	110'

SABATO 7 FEBBRAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Paris, Texas di W. Wenders, con N. Kinski, H. Dean Stanton	1984	dramm.	140'
CANALE 5	20,30	Di che segno sei? di S. Corbucci, con P. Villaggio, M. Melato	1975	comm.	160'
RETEQUATTRO	20,30	Patton, generale d'acciaio di F. Schaffner, con G. C. Scott, K. Malden	1970	guerra	180'
EURO TV	20,30	Distretto 13 le brigate della morte di J. Carpenter, con D. Joston	1976	dramm.	110'
	22,20	La prima volta sull'erba di G. Calderone, con M. Guerritore, A. Heywood	1975	dramm.	130'
TMC	19,45	L'anno crudele di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret	1962	dramm.	135'

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 1° AL 7 FEBBRAIO

Seconda settimana dei Campionati mondiali di sci di Crans Montana in Svizzera. Uomo di punta degli azzurri: **Richard Pramotton.**

TUTTOFESTIVAL

Da mercoledì a sabato appuntamento con il Festival di Sanremo **(Raiuno 20,30).** Oltre alla sede tradizionale del Teatro Ariston, quest'anno sono previsti collegamenti col Teatro-Tenda, il Palarock, dove si esibiranno gli artisti stranieri, e con il Casinò delle Feste. Sabato sera, in attesa di conoscere i vincitori, lo spettacolo prosegue fino a notte inoltrata.

Film

Domenica sera **Sophia Loren** tassista per ridare la vista al figlio Edoardo in *Qualcosa di biondo* (Raiuno); martedì si conclude il ciclo «Sean Connery-Agente 007» con *Thunderball-Operazione Tuono* (Raidue); *Come eravamo* con **Barbra Streisand** e **Robert Redford** per le «esplorazioni» di **Mino Damato** (Raiuno); mercoledì *Guerre stellari* di **George Lucas** (Canale 5). Sabato, su Raidue, arriva *Paris, Texas*, il film di **Wim Wenders** vincitore della Palma d'Oro a Cannes nell'84.

20^30

QUALCOSA DI BIONDO

Sophia Loren tassista cerca il padre di Dodò

Qualcosa di biondo è il film legato al debutto cinematografico, accanto alla celebre madre, del figlio di **Sophia Loren, Edoardo Ponti**, «Dodò» per tutti, che adesso ha 13 anni. Un'esperienza che l'attrice giudicò evidentemente positiva per il figlio, tanto è vero che l'ha rivoluto con lei in un recente film televisivo della CBS (*Courage*), girato tra New York e Toronto, nel quale la Loren è una donna che, distrutta dalla tossicodipendenza del figlio, decide di collaborare con la polizia per smascherare un clamoroso traffico di droga. «Edoardo», sostiene Sophia Loren, «vuole fare l'attore da quando è nato. È estroverso e abbastanza esibizionista per riuscirci. Io non lo ostacolo, purché non trascuri gli studi. Infatti le sue esperienze cinematografiche le ha sempre vissute d'estate, durante le vacanze scolastiche».

In *Qualcosa di biondo* Sophia Loren è Aurora, la madre di un figlio cieco dall'età di due anni che la scienza sarebbe adesso in grado di guarire. È un intervento chirurgico per il quale occorrono parecchi quattrini. La donna, già cameriera in un albergo del Salernitano, fa la tassista e per risolvere il suo dramma di madre decide di risalire l'Italia alla ricerca dei suoi ex amanti. A ciascuno, puntualmente, fa credere di essere il padre del piccolo. Il trucco funziona e Aurora mette insieme il denaro indispensabile perché il figlio riacquisti la vista. ***(Ernesto Baldo)***

RAIUNO

8,30 Eurovisione: Cervinia. **Bob a 4 - Campionato europeo e Coppa del mondo.** 1ª manche

9,30 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati

10 Eurovisione: Cervinia. **Bob a 4 - Campionato europeo e Coppa del mondo.** 2ª manche

11 Dal Santuario Maria SS. Consolatrice del Carpinello in Visciano (Napoli) **Santa Messa**. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma ▶**Domenica in...** Condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella

14,30-15,50-16,50 **Notizie sportive**

18,20 **90° minuto**

18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**Qualcosa di biondo** (1985). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Sophia Loren, Daniel J. Travanti, Philippe Noiret, Edoardo Ponti, Ricky Tognazzi, Angela Goodwin, Marisa Merlini, Anna Strasberg

22,10 **La domenica sportiva**

23,55 **TG 1 - Notte**

24 **Musicanotte Bach.** Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *I concerti Brandeburghesi.* Nikolaus Harnoncourt con il Concentus Musicus di Vienna esegue il *Concerto n. 6 in si bemolle maggiore*

RAIDUE

10 **Omaggio ad Artur Rubinstein** nel Centenario della nascita *L'amore della vita (A. Rubinstein).* Film di *F. Reichenbach* e *S. G. Patris.* 2ª ed ultima parte

10,35 Matinée. A cura di Nedo Ivaldi (X). **Io sono un evaso** («I Am a Fugitive from a Chain Gang», 1932). Film drammatico. Regia di Mervyn Leroy. Con Paul Muni, Glenda Farrel, Helen Vinson, Preston Foster

12 **Orpheus: I sentimenti umani.** *Avventura.* Di F. Alberoni e L. Ostuni. In studio E. Baldin. Regia P. Luciani

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶**Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**

— **Clusone: Atletica leggera.** Cross. Campionato europeo maschile

— **Cervinia: Bob a 4.** Sintesi

— Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Discesa femminile. Sintesi

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show - match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche «Bussola in» di Chianciano e «K2» di Assemini (Cagliari) con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia Gian Carlo Nicotra

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo Serie A

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 (777) ▶**Lawrence d'Arabia** («Lawrence of Arabia», 1962). Film d'avventura. Regia di David Lean. Interpreti: Peter O'Toole, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Jack Hawkins, Donald Wolfit, Alec Guinness, Anthony Quinn, José Ferrer. 2ª e ultima parte

21,40 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **DSE Il bambino degli anni '90.** 5ª puntata. *Sarà più sano?* 2ª parte

23,30 **TG 2 - Stanotte**

RAITRE

10,30 **Clusone: Atletica leggera.** Cross. Coppa Europa femminile

11 **Speciale Dadaumpa**

11,20 **Salotto di Nilla Pizzi.** 2ª puntata

11,50 ▶Eurovisione: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Discesa libera femminile

13 Dal Piccadilly di Sassuolo. **Dancemania.** 3ª. Regia Enzo Dell'Aquila

14 **Walter Chiari - Storia di un altro italiano.** *Televisione.* 5ª puntata. Di Walter Chiari e Tatti Sanguineti

15 **Clip: Graffiti di Videomusica**

16,25 **TG 3 - Diretta sportiva**

— **Pinzolo: Sci.** Le 24 ore. Arrivo

17,10 ▶**Sul fiume d'argento** (1948). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Ann Sheridan, Thomas Mitchell, Bruce Bennett

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione** - Intervallo

19,40 **Concertone.** *The Guess Who.* Di Lionello De Sena. Regia Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

21,30 **DSE Panorama internazionale.** *Nel mondo del silenzio.* 1ª parte

22,05 **TG 3** - Intervallo

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz Club.** Di Alfonso De Liguoro. *Jatra* di Pino Fizzarotti

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11⁵⁰ RAITRE

SCI: CAMPIONATO DEL MONDO

Sesta giornata dei quindicesimi Campionati Mondiali di sci che hanno luogo sulle nevi di Crans Montana in Svizzera.
In programma oggi la discesa libera femminile che vede impegnate le nostre **Michela Marzola** (foto) e **Karla Delago**. Per avere un quadro completo degli appuntamenti televisivi dei Campionati vi rimandiamo alla. tabella pubblicata a pagina 19. I Mondiali termineranno domenica 8 febbraio.

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Cari amici, come ben sapete, noi, senza rinunciare all'idea dello spettacolo, abbiamo sempre cercato, attraverso il Mercatino della solidarietà, di far incontrare fra loro il grande cuore degli italiani con i problemi dell'infanzia, nostra e del Terzo Mondo. Un sorriso e una mano tesa, come ci hanno scritto. E anche un po' di speranza e un pizzico di nostalgia. Oggi è **Gigliola Cinquetti** a offrirle idealmente a voi, come sempre, insieme con quattro «piccoli fans».

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Dopo la sosta internazionale ritorna sulla schedina la Serie A. Per partecipare al concorso presentato da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti bisogna telefonare al (06) 39 31.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Nel salotto di Raffaella Carrà l'attrice norvegese preferita di Ingmar Bergman, **Liv Ullmann,** che presenta il suo ultimo film *Mosca addio*, di Mauro Bolognini. In anteprima, per il Festival di Sanremo, quattro «vecchie glorie» della storia della canzone: Nilla Pizzi, Carla Boni, Joe Sentieri e Giorgio Consolini.

Liv Ullmann è l'ebrea russa Ida Nudel in **Mosca addio**

17¹⁰ RAITRE

SUL FIUME D'ARGENTO

FILM Errol Flynn, capitano nordista radiato dall'esercito, vuole rifarsi e di conseguenza diventa uno spregiudicato uomo d'affari. Alla fine, l'ostilità della moglie riuscirà a farlo rinsavire e a spingerlo a prendere le difese degli umili e degli oppressi.

Peter O' Toole e Omar Sharif, i due protagonisti

20³⁰ RAIDUE

LAWRENCE D'ARABIA

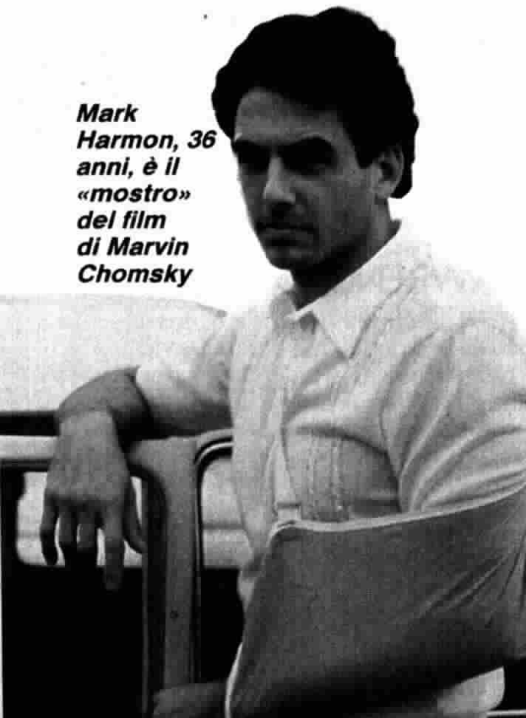
FILM Seconda parte del kolossal storico con il quale David Lean vinse nel 1962 l'Oscar per la migliore regia. Sorretto da una suggestiva colonna sonora, il film racconta la storia dell'entusiasmante anche se contraddittoria impresa dell'agente britannico T. E. Lawrence che venne inviato in Medio Oriente, nel 1916, per dare unità alla rivolta degli arabi contro i turchi a tutto vantaggio degli inglesi.

20,30

IL MOSTRO
Quando il sesso diventa violenza e morte

Che cosa spinge un uomo brillante e di classe a trasformarsi in un assassino che uccide le sue vittime con cinica determinazione? Dietro a tale interrogativo che ha suscitato contrastanti reazioni nell'opinione pubblica americana, è la storia vera di Theodore Bundy. L'uomo, considerato da amici e colleghi un modello di comportamento, nel 1974 viene sospettato dalla polizia di aver commesso un duplice efferato omicidio e di essere coinvolto nella misteriosa scomparsa di sette donne. Catturato dopo cinque anni di latitanza e giudicato colpevole di tre omicidi a sfondo sessuale, Bundy viene rinchiuso nel braccio della morte del carcere di Raiford in Florida. La vicenda di Bundy è stata ricostruita nel film per la tv *Il mostro* trasmesso in due parti, oggi e domani, nell'ambito del ciclo «Film Dossier». Il film, diretto da **Marvin Chomsky** è interpretato da **Mark Harmon.** A conclusione della prima parte de *Il mostro* viene proposto un servizio giornalistico di Gabriella Simoni e Vittorio Lojacono, che ripercorre la storia dell'aberrazione sessuale criminale. ***(Maurizio Adriani)***

Mark Harmon, 36 anni, è il «mostro» del film di Marvin Chomsky

CANALE 5

- **8,30** **La grande vallata.** Telefilm. *Il re del fiume.* Con Barbara Stanwyck
- **9,15** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- **10** **Mary Benjamin.** Telefilm. *La vita comincia a cena*
- **11** **Anteprima.** Programmi per 7 sere presentati da Susanna Messaggio
- **11,25** **Superclassifica show**
- **12,20** **Punto 7.** Dibattito su argomenti di attualità condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- **13,30** ▶**Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
  - 14,30 **Orazio.** Telefilm
  - 17 **Forum.** Con Catherine Spaak. *Chi caccia il cacciatore*
  - 19 **Kate e Allie.** Telefilm. *Omicidio dalla finestra.* Con Susan Saint James
- **20,30** ▶**Il mostro** (1985). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Mark Harmon, Frederick Forrest. 1ª parte
- **22,30** **Dietro la maschera.** Di Gabriella Simoni e Vittorio Lojacono
- **23,15** **Squadra speciale.** Telefilm
- **0,15** **Missione impossibile.** Telefilm

ITALIA 1

- **8,30** **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
- **10,30** **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
- **13** **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- **14,15** **Dee Jay Television**
- **16,15** **Master.** Telefilm. *Cerchio di terrore*
- **17,15** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Sette chiavi per Singapore*
- **18,15** **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *I gladiatori.* Con Roddy McDowall
- **19,10** **Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
- **20,30** **Zattere, pupe, porcelloni e gommoni** (1984). Film comico. Regia di Robert Butler. Con John Hillerman, Tim Matheson
- **22,20** ▶**Sulle orme della Pantera Rosa** (1982). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, David Niven, Capucine
- **0,10** **Serpico.** Telefilm. *I clandestini*
- **1,10** **La città degli angeli.** Telefilm. *Un passato da dimenticare*

RETE 4

- **8,30** **Bravo Dick.** Telefilm
- **9** **Con affetto Sidney.** Telefilm
- **9,20** **Processo e morte di Socrate** (1940). Film drammatico. Con Ermete Zacconi, Rossano Brazzi
- **11,15** **Parlamento in** (Replica)
- **12,10** **Cassie e Co.** Telefilm
- **13** **Ciao ciao.** *Hello Spank - Maja - Willy Fog.* Cartoni animati
- **14,30** **I gemelli Edison.** *Robert e il robot*
- **15** **La terra dei giganti.** Telefilm. *Panico*
- **16** **La famiglia Holvak.** *Il matrimonio*
- **17** **Amici per la pelle.** Telefilm
- **18** ▶**Devlin e Devlin.** Telefilm. *Erika*
- **19** **College.** Telefilm. *L'ospedale*
- **19,30** **New York New York.** Telefilm
- **20,30** ▶**In amore si cambia** (1980). Film commedia. Regia R. Lang. Con Shirley McLaine, Anthony Hopkins
- **22,30** **Cinema e Co.** Rotocalco
- **23** ▶**Cinque giorni da casa** (1978). Film drammatico. Regia G. Peppard. Con George Peppard, Neville Brand
- **1** **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

- **8** **Colazione con...**
- **9** **Salve ragazzi**
- **10** **Insieme...**
- **11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- **11,55** **Week-end**
- **13** **Il sigillo di Pechino** (1968). Film d'avventura. Regia di F. Winterstein. Con Robert Stack, Elke Sommer
- **15** **Il bastardo.** Telefilm. Con Tom Bosley, Andrew Steven
- **16,30** **Superkid.** Cartoni animati
- **17** **Coccinella.** Cartoni animati
- **17,30** **Charlotte.** Cartoni animati
- **18** **Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
- **19,25** **Speciale spettacolo**
- **19,30** **Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci
- **20,30** **Texas addio** (1967). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Franco Nero, Cole Kitosch
- **22,20** **Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
- **23,30** **In primo piano.** Attualità
- **24** **Notte al cinema**

TMC TELEMONTECARLO

- **11** **Bravo.** Bernstein dirige Mahler. Orchestra Filarmonica di Vienna
- **11,50** **Sci flash**
- **12** San Pietro: **Angelus**
- **12,10** Crans Montana. **Sci: Campionati del mondo.** Discesa libera femminile
- **13** **Kronos.** Telefilm. Con James Darren
- **14** **Alla larga dal mare** (1958). Film di guerra. Regia di Lawrence Weingarten. Con Glenn Ford, Eva Gabor
- **16** **Volo mortale.** Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Peter Graves, Susan Strasberg
- **18,15** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- **19,15** **Sportissimo**
- **19,30** **TMC News**
- **19,45** ▶**Il manichino assassino.** Film. Con Ray Milland, Broderick Crawford
- **21,35** **Pianeta azzurro.** *Oceano vivente*
- **22,40** **TMC Sport**
- **24** **Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30

BUONA DOMENICA

Sono tre attrici comiche le tre zie zitelle de *La famiglia* di Ettore Scola: **Athina Cenci, Monica Scattini** e **Alessandra Panelli** intervistate da Maurizio Costanzo e Licia Colò (foto). La musica è affidata all'orchestra di Raul Casadei e a Celeste.

18

DEVLIN E DEVLIN

Erika, sulle tracce di Sam Friedman e Brian Devlin (**Rock Hudson** nella foto con **Nick Corsello**) che ritiene responsabili dell'uccisione di sua madre, trova il corpo di Friedman asfissiato nel garage, con un messaggio minaccioso sul muro...

19^45

IL MANICHINO ASSASSINO

FILM Horror con **Ray Milland, Elsa Lanchester** e **John Carradine.** Un americano vuole acquistare il Museo delle Cere di Londra, ma il proprietario viene assassinato. È il primo d'una serie di misteriosi omicidi.

20^30

IN AMORE SI CAMBIA

FILM La crisi della coppia in diverse forme. Tra gli sceneggiatori Erich Segal, l'autore di *Love Story.* Un docente universitario quarantenne confessa alla moglie d'amare un'allieva e lei, per ripicca, si accompagna a un giovane falegname. I quattro vanno insieme in vacanza sulla neve ma, ad aumentare la confusione, arrivano la figlia del professore, il suo fidanzato e il padre della studentessa.

Anthony Hopkins e Shirley McLaine in una scena; in basso, Bo Derek, altra interprete della commedia

22^20

SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA

FILM Conclude il ciclo dedicato alle imprese dell'ispettore Clouseau nell'interpretazione di **Peter Sellers.** È un omaggio al comico scomparso, realizzato mettendo insieme le sequenze eliminate dalle versioni definitive di tutti i film della serie.

Peter Sellers (Southsea 1925, Londra 1980) è l'ispettore Clouseau

23

CINQUE GIORNI DA CASA

FILM Un prigioniero scappa dal carcere della Louisiana per raggiungere il figlioletto. Con questa storia, interpretata e diretta da **George Peppard**, inizia stasera un miniciclo quotidiano di inediti americani. *Il vizietto americano* con Rita Moreno, *Paternity* con Burt Reynolds, *Lui è mio* con Ryan O'Neal, *Il circuito della paura* con Beau Bridges, *Sotto l'arcobaleno* con Chevy Chase.

21[40]

CAPITOL

Dopo cinque anni e 1280 puntate la produzione chiude

Siamo alla 513ª puntata di questa popolare soap-opera che racconta la storia di due grandi famiglie americane in lotta tra loro da quattro generazioni.
Le puntate di *Capitol* sono in tutto 1280.
Ne restano, quindi, 767, cifra che rallegrerà i quattro milioni di telespettatori che costituiscono l'audience media italiana.
In America, invece, dopo cinque anni di programmazione è cominciato per *Capitol* il conto alla rovescia.
La sera del 20 marzo 1987 la CBS manderà in onda la 1280ª puntata, che concluderà definitivamente la vicenda dei Clegg e dei McCandless.
I produttori hanno fiutato il vento e sono dell'avviso che è tempo di pensare a una nuova serie.
Già tra gli addetti ai lavori corre un titolo: *The Bold and the Beautiful*...
Diamo uno sguardo, intanto, alla puntata di oggi.
Sloane, ex moglie di Trey Clegg, divenuta giornalista televisiva, vuole a ogni costo intervistare il principe Alì e intanto corre il rischio di essere uccisa in un conflitto a fuoco in un mercato arabo.
Ostinata, s'improvvisa investigatrice e comincia a interrogare cuochi, facchini e camerieri dell'albergo dove alloggia.
Finalmente, qualcuno esaudisce il suo desiderio: una jeep guidata da un autista di poche parole la preleva dall'albergo e la conduce... dal principe? No, la scarica in pieno deserto...
(Carlo Bressan)

Nicholas Walker e Deborah Mullowney nei ruoli di Trey Clegg e di sua moglie Sloane

RAIUNO

7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Storie della prateria.** Telefilm. *Un vecchio amico.* Con Merlin Olsen

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Il dottor Simon Locke.** *Miracolo*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 ▶ **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Farfalle* di Robin Crane

15 **Speciale Parlamento.** Replica

15,30 **Lunedì sport**

16 Crans Montana. **Sci. Campionato del mondo.** Supergigante maschile. Sintesi

16,30 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Il più bel compleanno*

17 **TG1 - Flash**

17,05 **Marco.** Cartoni animati. 14° episodio

18 **L'ottavo giorno.** *Un pellegrino tra la gente.* 1ª. I viaggi dei Papi. Di Carlo Napoli. Regia di Guido Zurli

18,30 ▶ **Laurel & Hardy: due teste senza cervello.** Di Giancarlo Governi

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Quella sporca dozzina** («The Dirty Dozen», 1967). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Charles Bronson, Jim Brown, John Cassavetes (777)

22,50 **Telegiornale**

23 **Appuntamento al cinema**

23,05 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 Eurovisione. Crans Montana. **Sci. Campionati del mondo.** Supergigante maschile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *100ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** *Fatelo da voi*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** *Ospite d'onore*

16,55 **DSE Teledidattica.** Di Maria Paola Turrini Grillo. *M come moda*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **In due si ama meglio.** Telefilm. 6°. Con Judy Dench, Susan Penhaligon

18,05 **Spaziolibero.** Unione Italiana Ciechi. *I non vedenti e il tempo libero*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un tè di mandorle amare.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 ▶ **Capitol.** 513ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia Bill Glenn e Ken Herman

22,40 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,10 **DSE Telematica per lo Stato del 2000.** Di Nino Valentino. 4ª puntata

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,50 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **L'ora della verità** (1952). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Michèle Morgan, Jean Gabin, Walter Chiari, Lia Di Leo, Doris Duranti

RAITRE

13 **I giochi del diavolo.** Storie fantastiche dell'Ottocento. 6°. *Il sogno dell'altro* dal racconto di H. G. Wells «Il fu signor Elvesham» con: Anna Nogara, Alfredo Pea, José Quaglio. Regia di Giovanna Gagliardo

14 ▶ **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo. A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carena Dapino

14,30 **DSE Follow me.** *9ª trasmissione. Testi, audiocassette e videocassette sono distribuiti da ERI e Valmartina*

15 **Speciale Dadaumpa**

15,30 **Campionato di calcio di Serie A**

18 **Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese. 11ª puntata

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **Sport Regione** - Intervallo

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Pinocchio**

20,30 **Le storie della Bussola.** Raccontate da Oreste Lionello con la collaborazione di Stefania Bettoja e Sabrina Salerno. Regia di Adolfo Lippi. 3ª

21,30 **TG 3**

21,40 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,35 **TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7²⁰ RAIUNO

UNO MATTINA

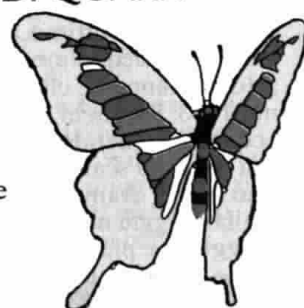
Il linguaggio semplice e immediato, le informazioni e le curiosità, ma soprattutto l'entusiasmo dei due conduttori, **Piero Badaloni** e **Elisabetta Gardini**, hanno dato ragione a questa scommessa. Nel primo mese *Uno Mattina* ha registrato più di un milione di ascoltatori. «Questo milione è un incoraggiamento: siamo riusciti a vincere in poche settimane i pregiudizi di quanti ci guardavano con diffidenza».

13³⁰

Lorna l'ha spuntata: ha firmato il contratto come indossatrice della ditta Burnell's. Cabot è presente alla sfilata dei modelli, ma per un dolore al petto è costretto ad andare via...

14¹⁵

IL MONDO DI QUARK

Protagonista della puntata è la farfalla. Vengono illustrate le caratteristiche di quest'insetto e le peculiarità di alcune specie che compiono migrazioni di migliaia di chilometri. Previsto per giovedì un filmato sulle «astuzie» con cui la fauna dei Paesi nordici affronta le privazioni dell'inverno.

14 RAITRE

S.O.S. 011/8819

Avete problemi di compiti a casa? Potete telefonare al numero 011/8819: la televisione vi dà una mano. La professoressa **Barbara Ronchi Della Rocca** (foto), con la collaborazione di esperti per le varie materie della scuola dell'obbligo, vi aiuta ad impostare lo studio.
Fino al 29 maggio.

18³⁰

DUE TESTE SENZA CERVELLO

Stanlio e **Ollio** costituiscono la coppia comica di maggiore e più durevole successo della storia del cinema. A loro è dedicata una serie di nove trasmissioni in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì. Saranno presentate fra l'altro le comiche più famose e divertenti realizzate da Stan Laurel (nato in Inghilterra nel 1890, morto a Santa Monica nel 1965) e Oliver Hardy (Atlanta, 1892 - Burbank, 1957) durante la loro lunga carriera.

20³⁰

QUELLA SPORCA DOZZINA

FILM Coinvolgente operazione di guerra realizzata vent'anni fa da Robert Aldrich con un eccezionale cast di attori (da **Charles Bronson**, nella foto, a **Lee Marvin**, da **Ernest Borgnine** a **John Cassavetes**). A dodici militari condannati a morte viene offerta una possibilità di salvezza in cambio della partecipazione ad una pericolosa missione nella Francia occupata dai tedeschi. Comanda il gruppo il maggiore Reisman, che riesce a creare armonia tra i dodici «delinquenti» in divisa. La missione, pur tra molte difficoltà, sarà coronata da successo.

Charles Bronson in primo piano; con John Cassavetes e Telly Savalas fanno parte del gruppo di disperati agli ordini di Lee Marvin

21[35] TMC TELE MONTECARLO

JACQUELINE KENNEDY

La ragazza ambiziosa che sposò il presidente

L'abbiamo vista tutti, quel novembre del '63, china sul marito colpito a morte, lo Chanel rosa macchiato di sangue, mentre l'auto correva verso l'ospedale più vicino. È stato, quello, l'ultimo atto di dieci anni vissuti da Jacqueline Bouvier accanto a John Kennedy, che aveva sposato nel 1953. Per dieci anni gli è stata accanto, seguendolo in ogni fase della sua ostinata scalata alla Casa Bianca, fino a quel drammatico viaggio a Dallas, laggiù nel Texas, dove maggiore e più violenta era l'ostilità verso il presidente della distensione, dei diritti civili, della giustizia. Le tre puntate della miniserie in onda oggi, domani e giovedì non sono la cronaca della vita di Jacqueline accanto a Kennedy (c'è anche quella, ovviamente, ma solo in rapida sintesi), ma piuttosto il ritratto di una ragazza dall'infanzia senza felicità malgrado l'agiatezza, con i genitori divorziati e un dialogo con loro non sempre facile. La troviamo all'università e poi impegnata nel suo lavoro di giornalista, alla ricerca del successo e forse anche di se stessa. Poi, l'incontro con John Kennedy, l'amore fulmineo, la vita insieme, nella campagna elettorale per il Congresso e poi negli anni esaltanti e critici della presidenza, fino al drammatico venerdì di Dallas. **(Carlo Scaringi)**

Jaclyn Smith (una delle interpreti di* Charlie's Angels*) e James Franciscus

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**L'uomo che capiva le donne** (1959). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con Leslie Caron, Henry Fonda, Cesare Danova
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** *Swang non perdona*
18,30	**Baretta.** Telefilm. *La resa dei conti*
19,30	**Studio 5.** Gioco, spettacolo e attualità in un rotocalco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶**Il mostro** (1985). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Glynnis O'Connor, Mark Harmon. 2ª parte
22,30	**Tivù Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
24	**Squadra speciale.** Telefilm. *Il killer*
1	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
8,45	**Fantasilandia.** Telefilm
9,30	**Per amore di Ada** (1980). Film commedia. Regia di Ronnie Baxter. Con Irene Handl, Wilfred Pickles
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Requiem per i vivi*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Un amore pulito*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Emi - Lupin.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Crisi a lieto fine*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
22,30	Aloha Bowl (Hawaii): **Probowl**
0,30	**Masquerade.** Telefilm
1,30	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Notte di terrore*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *L'assedio al Bouziki Bar*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Straziami, ma di baci saziami** (1968). Film commedia. Regia D. Risi. Con Nino Manfredi, Pamela Tiffin
22,40	▶**Il vizietto americano** (1976). Film commedia. Con Jack Weston
0,20	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
0,50	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

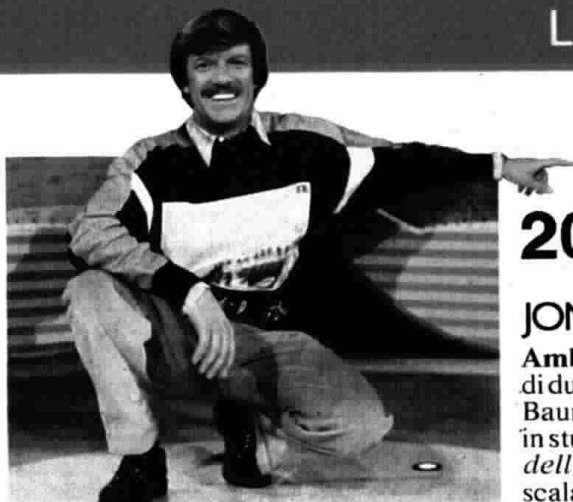
EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Superkid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Insiders.** Telefilm
20,30	**Mark colpisce ancora** (1976). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Franco Gasparri, Marisa Longo
22,20	**Colpo per colpo** (1974). Film d'avventura. Regia di Jimmy L. Pascual. Con Yue Young, Yu Wei
0,30	**Tuttocinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
11,50	Crans Montana. **Sci: Campionati del mondo.** Super gigante maschile
13,30	**Oggi News - Sport News**
14,10	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**I fratelli Dion.** Film d'avventura. Con Steacy Keach, Margot Kidder
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Il letto di spine** (1960). Film dramm. Con Richard Burton, Barbara Rush
21,35	▶**Jacqueline Bouvier Kennedy.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con J. Smith
22,40	**Galileo.** Settimanale scientifico
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Eli convince Bea a partecipare a una riunione in casa Chamberlain. Non può immaginare che Bea sarà l'inconsapevole portatrice di un ordigno di morte: le sarà affidata la macchina fotografica di Tom che...

20[30]

JONATHAN

Ambrogio Fogar in questa puntata di due ore presenta il film di Gerard Baur (regista e rocciatore, presente in studio) *La tragedia della parete nord dell'Eiger.* Ricostruisce una drammatica scalata della celebre montagna.

19[45] TMC TELEMONTECARLO

IL LETTO DI SPINE

FILM Complessa vicenda psicologica con **Richard Burton** e **Barbara Rush**.
Un medico torna al paese natale per accorrere al capezzale d'un amico d'infanzia.
Il malato, che sa di essere condannato, desidera che l'amico affretti la sua fine e poi abbia cura di sua moglie, sposandola.
Ma la donna è turbata e distante.
L'intreccio di sentimenti e di eventi ha inattesi sviluppi.

22[40]

IL VIZIETTO AMERICANO

FILM Diretta da Richard Lester e interpretata da Jack Weston, **Rita Moreno** e Treat Williams, è la storia demenziale di un grassone che, per sfuggire ai cognati mafiosi, si nasconde in un albergo per gay.

20[30]

IL MOSTRO (2ª PARTE)

FILM Seconda e ultima parte del film per la televisione ispirato alla vicenda di Theodore Bundy, un uomo dalla duplice personalità che negli anni '70 venne giudicato colpevole di numerosi omicidi a sfondo sessuale e ritenuto coinvolto nella scomparsa di sette donne. Nel ruolo del protagonista è **Mark Harmon**; il regista è **Marvin Chomaky**, lo stesso di *Olocausto* e *Anastasia.*

20[30]

STRAZIAMI, MA DI BACI SAZIAMI

FILM Colpi di scena a ripetizione nella vicenda drammatica e comica del barbiere Nino Manfredi e della bella Pamela Tiffin, perdutamente innamorati, e del nuovo pretendente, il sarto sordomuto Ugo Tognazzi. Tentativi di suicidio, salvataggi miracolosi, trappole per uccidere, soluzioni impreviste.

Una scena con Nino Manfredi (Castro dei Volsci, 1921) e Pamela Tiffin (USA, 1942)

ALTRI FILM

Alle 14,45, su TMC, *I fratelli Dion* investono tutto in una Cadillac bianca. Alle 14,30, su Canale 5, Henry Fonda e Leslie Caron in *L'uomo che capiva le donne*, storia di un divo al tramonto che lancia una nuova star.

20[30]

FILM

AGENTE 007 THUNDERBALL

James Bond contro la Spectre

Thunderball («Operazione tuono») è stato forse il film della serie «Agente 007» che ha incassato di più: la Bondmania era in quel momento all'apice. «Nonostante ciò», ha detto il regista **Terence Young**, «questo film è anche quello, dei tre da me diretti, che mi ha lasciato meno soddisfatto. Il mio preferito rimane *Dalla Russia con amore*. Per *Thunderball* erano stati stanziati 9 milioni di dollari (40 di adesso) ed erano troppi. Non sapevamo come spenderli, sembravamo dei marinai ubriachi che buttano dollari nelle bettole dei porti».
Sean Connery in *Thunderball* è impegnato contro gli affiliati della Spectre, un'organizzazione che, dopo essersi impossessata di un paio di bombe atomiche, cerca di ricattare le potenze della NATO. Bond deve affrontare molte insidie e, proprio all'inizio, riesce a salvarsi miracolosamente dai colpi di Fiona, una ragazza bionda che insegue la sua automobile. La ragazza **(Luciana Paluzzi)** guida una motocicletta speciale color oro, dotata di un congegno che, attraverso un pulsante, scatena il finimondo: quattro razzi rossi schizzano sibilando da quattro tubi posti nella parte anteriore della motocicletta. Fallito una prima volta il bersaglio, Fiona ci riprova con la seduzione. Ed in quest'occasione l'arma mortale è un rossetto. Per questo film **John Stears** ebbe l'Oscar per gli effetti speciali. ***(Ernesto Baldo)***

Sean Connery, Claudine Auger e Adolfo Celi

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Storie della prateria.** Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Un tocco di genio.** *Il consigliere*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** *L'universo subacqueo di Al Giddings*

15 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Ingegneria. **La centrale di Montalto**

16 Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Supergigante femminile. Sintesi

16,30 **L'amico Gipsy.** *Ritorno alla natura*

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Marco.** Cartoni animati. *15° episodio*

17,55 **DSE Dizionario.** *Metabolismo*

18,10 **Spaziolibero**

18,30 **Laurel & Hardy: due teste senza cervello.** Di Giancarlo Governi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Esplorando.** *L'aria del tempo.* Di Mino Damato (IV). **Come eravamo** (1973). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Barbra Streisand, Robert Redford, Patrick O'Neal, Viveca Lindfors. Al termine in studio con Mino Damato ospiti, protagonisti e testimoni. Regia di Enzo Tarquini

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Esplorando.** Di Mino Damato. 2ª

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il tumore come malattia sociale.** *Il tumore mammario*

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *101ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *L'orologio della discordia*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 ▶ **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** *Lo gnometto*

16,55 **DSE** Monografie. **La città ideale.** *Pienza e Urbino.* 2ª parte

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *Parlamento: come fare la riforma*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Rischio.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Agente 007 Thunderball - Operazione Tuono** (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Adolfo Celi, Claudine Auger, Luciana Paluzzi, Rik Van Nutter, Bernard Lee, Lois Maxwell. Prod.: Harry Saltzman, Albert R. Broccoli
777

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Appuntamento al cinema**

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,50 ▶ Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli invasati** («The Haunting», 1963). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Julie Harris, Claire Bloom, Richard Johnson, Russ, Tamblyn, Lois Maxwell, Valentine Dyall

RAITRE

11,20 **Il salotto del martedì**

11,50 Eurovisione. Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Supergigante femminile

12,50 **Jekill.** Sceneggiato in 4 parti liberamente tratto da un racconto di R. L. Stevenson. 1ª parte. Con M. Girotti, C. Gora, B. Toccafondi, G. Albertazzi. Regia G. Albertazzi

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo

14,30 **DSE Follow me.** 10ª trasmissione

15 **I pomeriggi musicali di Milano.** Musiche di F. J. Gossec, J. N. Hummel, F. Schubert

16,05 **DSE Locuste: guerra senza fine.** Di Mick Rhodes. 1ª parte

16,35 **DSE Dimensione verticale.** 3ª

17,05 **Dadaumpa.** *Ciao Rita* (1971)

18 **Rockottanta.** 12ª

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Miscellanea di fantasie**

20,30 ▶ **Quaderni di città.** Un programma di Mimmo Scarano. *Testimonianza di un ex alcolista.* Un film di Pupi Avati

21,20 **Geo.** *L'avventura e la scoperta.* Di Folco Quilici. Regia Franco Morabito

22,20 **TG 3 - Intervallo**

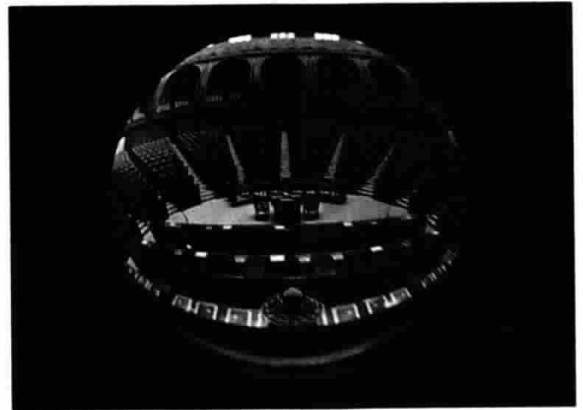
22,55 Special su **Clip: Graffiti di Videomusica** di M. Andrioli e F. Zampa

23,25 **Stars. Maurice Chevalier**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Lorna riesce a partire per New York prima che Curtis possa raggiungerla. Lui la segue, ma non fa in tempo a fermarla per non farla abortire. Un gesto che Curtis non potrà mai perdonarle...

Dario Salvatori, ***nuovo ospite multiforme del programma, anima fantastici «collegamenti» con se stesso***

14[35]

TANDEM

In programma il nuovo ciclo del gioco linguistico «Paroliamo». Il mercatino di Jocelyn. Le scenette di Toby con il ventriloquo René Luden. I quiz del robot Ottiero 2000.

17[35]

L'AGO DELLA BILANCIA

Quali sono i limiti di un sistema bicamerale? È funzionale un Parlamento strutturato in due assemblee (Camera e Senato) con poteri e compiti sostanzialmente identici? Su questo tema discutono politici e costituzionalisti, «moderati» da Enzo Cheli.

20[30]

ESPLORANDO

La coppia del film di stasera (*Come eravamo*), messa in crisi del successo, è lo spunto per «esplorare» il rapporto fra pubblico e privato. L'attenzione per l'attualità che caratterizza il programma ha causato lo spostamento del dibattito sull'AIDS, previsto per il 27 gennaio e anticipato al 20.

COME ERAVAMO

FILM Innamorati, due giovani (**Barbra Streisand** e **Robert Redford**) scelgono di andare a vivere insieme e mettono al mondo una bambina. Siamo nell'epoca rooseveltiana. Lei, Katie, fa propaganda per la sinistra; lui, Hubbel, è un aspirante romanziere. L'unione non andrà avanti a lungo per via dei contrasti politici e di temperamento che emergono tra i due. Una storia sul «pubblico» e il «privato» che neppure il tempo riuscirà a rimarginare. Tuttavia, un grande senso di malinconia segna per sempre la vita dei due protagonisti.

20[30]

QUADERNI DI CITTÀ

FILM **Pupi Avati** racconta con delicatezza la storia della lotta di un uomo che, aiutato dalla moglie e dai figli, cerca tenacemente di disintossicarsi dall'alcol.

23[50] RAIDUE

GLI INVASATI

FILM Due uomini e due donne si rinchiudono volontariamente in una vecchia villa del New England abitata da fantasmi un po' irrequieti, per sottoporre le loro facoltà medianiche a un vecchio professore. Tra horror e thrilling, il film di **Robert Wise** ci ricorda, per l'ambientazione ricca e opprimente, la mano del vecchio maestro Orson Welles.

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Il grande peccatore** (1948). Film drammatico. Regia Robert Siodmak. Con Gregory Peck, Ava Gardner
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
17,30	**Love Boat.** *Un detective a bordo*
18,30	**Baretta.** Telefilm. *Pagare o morire*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *La ruota della fortuna*
21,30	▶**Il profumo del potere.** 4ª e ultima puntata. Sceneggiato. Con Linda Evans, Bruce Boxleitner
22,30	**Nonsolomoda.** Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	**Golf**
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Psicanalista a tempo perso** (1980). Film commedia. Con Tyne Daly
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Una vita da salvare*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Gli ostaggi*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Doppi servizi*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Doping*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Il duello*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Tutti al mare.* Con Renato Cestiè, Fabio Ferrari, Sharon Gusberti, Fabrizio Bracconeri
21,30	▶**Halloween 2 - Il signore della morte** (1981). Film dell'orrore. Regia Rick Rosenthal. Con Donald Pleasence
23,15	**Mike Hammer.** Telefilm
0,15	**A-Team.** Telefilm. Con G. Peppard

20[30]

PORTIERE DI NOTTE
Quando la vittima diventa carnefice

A Vienna si riuniscono in un albergo alcuni nazisti per far scomparire le prove delle loro nefandezze. Anche il portiere dell'Hotel è un aguzzino dei campi di concentramento. Un giorno arriva in quell'albergo Lucia col marito: lei è un'ebrea, proprio una vittima di Max, il portiere. Fra i due si ricrea un rapporto strano, morboso: questa volta è la donna a tormentare. Max intanto cerca di nasconderla ai nazisti ma...
Girato da **Liliana Cavani** nel '74, il film ha «sconvolto» pubblico e critica. Il perverso gioco psicologico fra l'ex carceriere e l'ex deportata, ribaltato vent'anni dopo, era diventato non solo un'accusa al nazismo, ma soprattutto un'analisi dura dei rapporti tra uomo e donna. «Ma persino la mia parrucchiera», ha detto la regista, «dopo aver visto il film m'ha confidato che fra lei e il marito succedevano le stesse cose... Attraverso una situazione "essenziale" come quella del film si possono capire meglio i casi di tutti i giorni. Dicono che i miei film sono crudeli: il fatto è che io non alludo alle cose, le faccio vedere. Magari non sarà di buon gusto. Ma per me esistono due modi di raccontare e uno di questi è quello diretto, violento. E poi, l'amore è sempre un fatto di sopraffazione». Un discorso che l'autrice ha poi analizzato nei suoi film successivi da *Al di là del bene e del male* fino a *Interno berlinese*. Ma *Portiere di notte*, col volto enigmatico di **Dirk Bogarde** e la bellezza androgina di **Charlotte Rampling** (nella foto), è uno dei passaggi più spietati della sua ricerca. ***(Stefania Barile)***

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Ombre cinesi*
10,10	**Strega per amore.** *Il rapimento*
10,30	**Switch.** *Vanità professionale*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Il poliziotto*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Le bionde*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Portiere di notte** (1974). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling
22,45	▶**Paternity** (1981). Film commedia. Con Burt Reynolds, Beverly D'Angelo
0,35	**L'ora di Hitchcock.** *Il velo nero*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Superkid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Insiders.** Telefilm
20,30	**È ricca la sposo l'ammazzo** (1971). Film commedia. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May, Jack Weston, George Rose
22,20	**Il bastardo.** Telefilm. Con A. Steven
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
11,50	Crans Montana. **Sci: Campionati del mondo.** Super gigante femminile
13,30	**Oggi News - Sport News**
14,10	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Le foglie d'oro** (1950). Film dramm. Con Gary Cooper, Laureen Bacall
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Shaft e i mercanti di schiavi.** Film poliziesco. Con Richard Roundtree
21,35	**Jacqueline Bouvier Kennedy.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Rod Taylor
22,40	**Piazza Affari.** Settimanale
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30

SENTIERI Davanti a quanti si sono riuniti per ascoltarlo, Henry racconta con precisione gli avvenimenti legati alla gita in barca che si era svolta vent'anni prima. Nel frattempo Ross...

20^30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Una splendida mattinata di sole proprio nel giorno del compito in classe. La tentazione è troppo forte per Chicco e Bruno. Ma al mare hanno la sorpresa di trovare... Nella foto **Fabrizio Bracconeri** e **Nicoletta Elmi**.

19^45

SHAFT E I MERCANTI DI SCHIAVI

FILM È stata la risposta nera ai superagenti bianchi: Shaft è un superagente di colore, spregiudicato quanto basta, in storie tutte nere, con un condimento di sesso e violenza e un pizzico di politica. Shaft è nato dalla fantasia di Ernest Tidyman ed è arrivato sullo schermo con il regista nero Gordon Parks nel '71: è stato subito un successo strepitoso. L'attore scelto è **Richard Roundtree**, ex indossatore, che dà al personaggio la dose giusta di grintosità e intensità. Nove i film che vedremo di cui solo i primi due usciti nelle sale italiane; gli altri sette sono film televisivi inediti in Italia. Si comincia stasera con una indagine che porta il detective dall'Africa in Europa sulle tracce di un mercante di schiavi.

21^30

HALLOWEEN 2

FILM Seguito dell'horror *La notte delle streghe* con gli stessi interpreti principali. **John Carpenter** ha lasciato la regìa a Rick Rosenthal, ma è rimasto come sceneggiatore insieme con Debra Hill. La vicenda si svolge il 31 ottobre, veglia di Halloween percorsa da incubi ancestrali e da pratiche esorcistiche tradizionali. Ma stavolta, in mezzo alla folla e alle grida festose, si aggira un assassino fuggito dal manicomio che approfitta del buio per... Foto: una scena con **Jamie Lee Curtis**.

21^30

IL PROFUMO DEL POTERE

Sembra destinato a concludersi in un fallimento il lancio del nuovo profumo ideato da Chase. Ma le pressioni di Tyger (**Genie Francis**, al centro fra **Donna Mills** e **Linda Evans**) lo inducono a insistere e...

22^45

PATERNITY

FILM Commedia con **Burt Reynolds, Lauren Hutton** e **Beverly D'Angelo.** Un manager di successo vuole a tutti i costi un figlio e cerca una partner che si presti a diventare madre su commissione. Dopo molte insistenze, riesce a convincere una ragazza, ma...

20[30] RAIUNO

TUTTOFESTIVAL

Prende il via la XXXVII edizione del Festival di Sanremo e anche quest'anno, per quanto riguarda le sezione «big», la votazione avviene attraverso le giocate della SISAL-TOTIP secondo il meccanismo già sperimentato: con una schedina giocata si ha il diritto di votare per una sola canzone, ma ogni colonna giocata nella schedina avrà valore di un voto (fino ad un massimo di otto voti in caso di giocata multipla da sistema superiore alle otto colonne). Dall'apertura delle ricevitorie nella mattinata di domani giovedì 5 febbraio, e sino alle ore 17 di sabato, gli scommettitori possono esprimere le loro preferenze. Nel corso della quarta serata, dopo la chiusura delle operazioni di voto nelle ricevitorie, un notaio, presso la Direzione Generale della SISAL-TOTIP, estrarrà 24 provincie italiane, proporzionalmente ripartite tra Nord, Centro e Sud. I voti raccolti da queste provincie saranno moltiplicati per cinque ed andranno sommati ai voti espressi dalle provincie restanti. Al termine della quarta serata il notaio dell'organizzazione del Festival, in base alla votazione conseguita da ogni canzone-cantante, formulerà una graduatoria: la prima canzone-cantante classificata sarà proclamata vincitrice della XXXVII edizione del Festival della canzone italiana - sezione «big». Per quanto riguarda invece la sezione «nuove proposte», le valutazioni delle giurie sulle singole canzoni saranno raccolte da un'impresa specializzata in indagini demoscopiche. Al termine della terza serata saranno scelte, sulla base delle valutazioni, le otto canzoni finaliste. Nella quarta serata le giurie, i cui membri dovranno essere diversi da quelli della serata precedente, esprimeranno una nuova ed autonoma votazione sulle otto canzoni finaliste per scegliere la canzone vincitrice del settore «nuove proposte».

(Francesco De Vitis)

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Storie della prateria.** Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1 a cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Un tocco di genio.** *Inviato speciale*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

12,50 ▶ **Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,25 ▶ Palermo: Calcio. **Italia - Romania Olimpica**

16,15 **Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Marco.** Cartoni animati. *16° episodio*

18 **TG 1 - Cronache**

18,30 **Laurel & Hardy: due teste senza cervello.** Di Giancarlo Governi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Dal Teatro Ariston di Sanremo **Pippo Baudo** presenta **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione PUBLISPEI. Collaborazione di Aldo Patriarca. Scene di Gaetano Castelli. Direzione della fotografia Giorgio Abballe. Direttore di produzione Ezio Torta. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Gino Landi. 1ª serata - 1ª parte
— **Collegamento con il Palarock.** Presenta Carlo Massarini. Regia di Gianni Vaiano

22,30 **Telegiornale**

22,40 **XXXVII Festival della canzone italiana.** 1ª serata - 2ª parte

0,15 **Appuntamento al cinema**

0,25 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,20 ▶ **Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,30 **Cordialmente.** Con Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià

13,30 ▶ **Quando si ama.** *102ª puntata*

14,20 **Braccio di Ferro.** *L'uomo del faro*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,55 ■ **DSE Se sei saggio ridi.** Di Antonio Amoroso. 7ª puntata... *Il cinema*

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia L. Lucchetti

18,05 **Spaziolibero.** COLDIRETTI

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una forte, inquietante personalità*

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'enigma di Rue Martin 98.** 1ª puntata. Un film in 2 puntate di Jean Delannoy dal romanzo di Gilbert Prouteau «Tout est dans la fin». Con Michel Duchaussoy, Roger Dumas, Tania Lopert, Fiona Gelin, Riccardo Cucciolla, Brizio Montinaro, Axel Ganz. Delegato Rai al programma Idalberto Fei. Regia di Jean Delannoy. Coprod.: Antenne 2, Progefi, Raidue, Induna Film

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Stanley.** Film per la tv. *Ogni famiglia dovrebbe averne uno.* Con Peter Bensley, Graham Kennedy

23,35 Firenze. **Atletica leggera: Campionati italiani società indoor**

0,10 **TG 2 - Stanotte**

0,20 Cinema di notte. **Una domenica d'agosto** (1949). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Anna Baldini, Vera Carmi, Ave Ninchi, Massimo Serato, Franco Interlenghi, Marcello Mastroianni, Emilio Cigoli

RAITRE

11,45 **Televideo**

12,50 **Jekill.** Sceneggiato in 4 parti. 2ª parte. Con Massimo Girotti, Claudio Gora, Bianca Toccafondi, Giorgio Albertazzi

14 ■ **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo

14,30 ■ **DSE Follow me.** 11ª trasmissione

15 **CARME. Società Italiana di musica da camera.** Musiche di A. Salieri, C. M. von Weber, L. van Beethoven

16,20 ■ **DSE Locuste: guerra senza fine.** Di Mick Rhodes. 2ª parte

16,50 ■ **DSE L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari.* Di Sandro Lai. 7ª. *Le pupe di S. Giovanni*

17,20 **Dadaumpa.** *Ciao Rita* (1971)

18 **Rockottanta.** 13ª puntata

19 **TG 3 nazionale e regionali** - Intervallo

19,35 **A misura di bambino.** *Il gioco.* Di Maria Pezzimenti

20,05 ■ **DSE** Laboratorio infanzia. **Errata corrige.** *Neuropsichiatria al bivio dell'adolescenza.* 1ª parte

20,30 ▶ **I duellanti** («The Duellists», 1977). Film d'avventura. Regia di Ridley Scott. Con Keith Carradine, Harvey Keitel, Albert Finney, Edward Fox

22,10 **Appunti sul futuro.** Un programma di Anna Baldazzi, Edgardo Bartoli. *Prove generali per il futuro*

23,05 **TG 3**

10[20] RAIDUE
12[50] RAIUNO

SCI: CAMPIONATO DEL MONDO

Richard Pramotton (foto) è uno dei protagonisti della gara di oggi: slalom speciale maschile. La prima manche va in onda su Raidue, la seconda, sempre in diretta, su Raiuno. L'ultima vittoria di un azzurro ai mondiali è quella di Gustavo Thoeni, nel 1974, a St-Moritz.

14[25] RAIUNO

CALCIO: ITALIA-ROMANIA

Ultima partita amichevole della Nazionale olimpica di Dino Zoff. Il 18 febbraio esordio nel torneo di qualificazione per Seul contro il Portogallo (altri avversari nel girone: Germania Est e Islanda). Il test di oggi è contro la Romania, già avversaria degli «azzurrini» nelle eliminatorie delle passate Olimpiadi.

20[30] RAITRE

I DUELLANTI

FILM Due ufficiali di Napoleone si battono in duello per futili ragioni di principio. Il selvaggio Féraud è sconfitto dal generoso D'Hubert (**Harvey Keitel** e **Keith Carradine** nella foto), ma il duello si ripete per anni: Féraud vuole una rivincita definitiva, D'Hubert è fedele a un severo codice d'onore. Una splendida crudele storia del regista **Ridley Scott** (*Alien, Blade Runner, Legend*).

20[30] RAIUNO

FESTIVAL DI SANREMO

Dal Teatro Ariston **Pippo Baudo** presenta i ventiquattro big che si contenderanno la vittoria finale. Gli ospiti stranieri, presentati da Carlo Massarini, si esibiscono al Palarock. La prima sera vedremo Eight Wonder, Bob Geldof, Simply Red, Brian Ferry e Corey Hart.

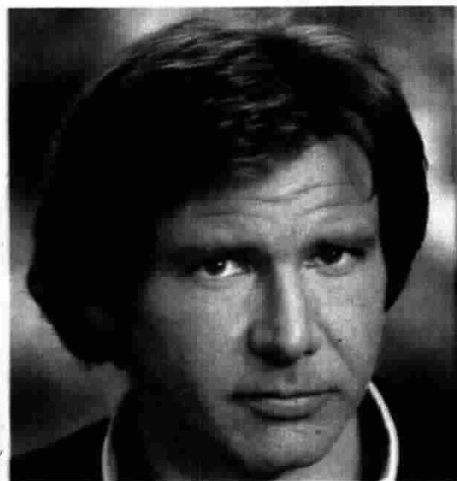
I Ricchi e Poveri; accanto, Pippo Baudo. In basso, il cantante dei Simply Red, Mick Hushnall, e Carlo Massarini

20³⁰

GUERRE STELLARI

Harrison Ford un cowboy tra le stelle

Il suo primo film è stato *Alle donne piace ladro* con James Coburn. Poi alcune piccole parti ne *L'impossibilità di essere normale* e *Zabriskie Point*. Nel '73 ancora una breve apparizione nel film-rivelazione di George Lucas, *American Graffiti*: un cowboy urbano che sfida gli amici in un rodeo automobilistico per le strade notturne della città. Ma è un **Harrison Ford** ancora un po' rozzo, un po' sgraziato. Quattro anni dopo è ancora una sorta di cowboy, ma questa volta protagonista nella saga spaziale di *Guerre Stellari*. Un film che fa epoca, lancia un nuovo genere e battezza un nuovo divo. Ma l'attore trova il suo momento magico con l'avventuriero archeologico Indiana Jones: mezzo professore, con gli occhiali e giacca di tweed, e mezzo pistolero, coraggioso e irriducibile. Più tardi Ford diventa investigatore, un po' cinico ma in fondo molto romantico, nel fantascientifico *Blade Runner* e nel poliziesco *Witness*. Oggi, in attesa di girare il terzo Indiana Jones, ha presentato la sua ultima interpretazione, *The Mosquito Coast*. È Allie Fox, un uomo che, per fuggire dal consumismo, si rifugia nella giungla. «Allie Fox non può permettersi ironie, non deve essere simpatico. La sua disperazione viene da dentro, e rasenta la follia.

(Laura Terzani)

Harrison Ford, 45 anni, è Han Solo

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**La donna del sogno** (1957). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Pat Boone, Terry Moore
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** *Un lavoro per Vicky*
18,30	**Baretta.** Telefilm. *Amici per la morte*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Guerre stellari** (1977). Film di fantascienza. Regia di George Lucas. Con Mark Hamill, Carrie Fisher
22,50	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,35	**Mississippi.** *Sulla riva del fiume*
0,35	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
8,50	**Fantasilandia.** Telefilm
9,35	**Richiamo del Sud** (1974). Film commedia. Con Patricia Neal
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *La cruna dell'ago*
12,30	**T. J. Hooker.** *Ladri di buste paga*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *L'artista*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Una cena miracolosa*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	**La camera oscura.** Telefilm
0,20	**Toma.** Telefilm. *Il caso Oberon*

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *La squadra della morte*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Invito a cena*
12	**Mary Tyler Moore.** *Una nuova amica*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angelo a primavera*
20,30	▶**Colombo.** Telefilm. *Il segreto di Nora Chandler.* Con Peter Falk
22	▶**Spenser.** Telefilm. *Un prete d'assalto*
22,50	**Lui è mio** (1982). Film commedia. Regia di James Burrows. Con Ryan O'Neal, John Hurt
0,40	**L'ora di Hitchcock.** *Fino alla nausea*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Superkid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Insiders.** Telefilm
20,30	▶**La donna della domenica** (1975). Film poliziesco. Regia di Mario Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, J.-L. Trintignant
22,20	▶**Teorema** (1968). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Silvana Mangano, Massimo Girotti
0,30	**Tuttocinema**

TMC Tele Montecarlo

10,20	Crans Montana. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom gigante masch. 1ª
11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News**
12,50	**Sci:** Slalom gigante maschile. 2ª
13,45	**Sport News**
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Rapimento** (1965). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Melvyn Douglas, Patricia Gozzi
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,50	Sarajevo. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Libero-coppie
23	**TMC Sport**
24	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Tony, sotto la minaccia della pistola, riesce a far parlare Eli, poi si precipita a casa Chamberlain per avvertire che nella macchina fotografica, portata da Bea, è sistemata una bomba ad orologeria...

20³⁰

COLOMBO

Il mistero circonda Nora Chandler, un'attrice che dopo la morte del marito ha scelto di vivere in un cottage al centro degli studi di Hollywood. Colombo ha il suo da fare per sbrogliare la matassa.

22

SPENSER

La novizia Kathleen O'Rourke muore cadendo da un palazzo. Padre Crawford convince Spenser ad indagare. Il detective, aiutato dalla sua ragazza (**Barbara Stock**, nella foto), concentra l'attenzione su Tom Flaherty, uno speculatore senza scrupoli.

20³⁰

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Tra un gioco e l'altro **Umberto Smaila**, **Ninì Salerno** e **Franco Oppini**, ospiti di **Iva Zanicchi**, propongono una serie di divertenti scenette. Tra i premi in palio pellicce, mobili e motociclette.

Iva Zanicchi insieme ai Gatti di Vicolo Miracoli

Una scena con Marcello Mastroianni (Fontana Liri, 1924) e Jacqueline Bisset (Waybridge, G.B., 1944)

20³⁰

LA DONNA DELLA DOMENICA

FILM Trasposizione dell'omonimo best seller di Fruttero e Lucentini realizzata da Luigi Comencini con **Marcello Mastroianni**, **Jacqueline Bisset** e **Jean-Louis Trintignant**. Il giallo comincia con l'assassinio a Torino di un architetto implicato in affari poco puliti. Indagando sull'alta società cittadina il commissario appunta i suoi sospetti sulla bellissima moglie di un grosso industriale e sul suo amico, un dottore omosessuale.

22²⁰

TEOREMA

FILM Opera di Pier Paolo Pasolini, il cui titolo dichiara esplicitamente l'intenzione saggistica. Con un cast affollato di nomi famosi (**Silvana Mangano**, foto, **Terence Stamp**, **Massimo Girotti**, **Laura Betti**, **Ninetto Davoli**) l'autore illustra una parabola poetico-sociale. L'ospite misterioso della casa di un industriale ha rapporti sessuali con tutti i componenti della famiglia. Poi scompare e i suoi amanti borghesi cominciano a comportarsi in modo stravagante.

ALTRI FILM

La donna del sogno (Canale 5, ore 14,30) racconta gli amori giovanili di Pat Boone, allora idolo delle teenager. Alle 22,50, su Retequattro, *Lui è mio* con Ryan O'Neal e John Hurt nei panni di due poliziotti che indagano su delitti commessi in ambienti omosessuali.

20[30] RAIUNO

TUTTOFESTIVAL

Di scena in questa seconda serata ancora i big, in ordine d'apparizione inverso rispetto a ieri. Tra loro molti artisti che hanno già vinto il Festival: **Al Bano** e **Romina Power, i Ricchi e Poveri, Toto Cutugno, Peppino Di Capri** e **Nada,** tutti personaggi che potrebbero dire la loro anche quest'anno. Ma spesso il Festival ha premiato un outsider: potrebbe essere il caso di **Mango**, sorprendente rivelazione della passata edizione, o di **Lena Biolcati**, vincitrice lo scorso anno nel settore «nuove proposte». Oppure, ancora, un interprete puro come **Edoardo De Crescenzo** o **Fausto Leali**, o una delle «signore» della canzone di casa nostra, **Marcella**, già terza lo scorso anno, o **Fiorella Mannoia**, o la sempre sorprendente**, Dori Ghezzi** che non sbaglia mai gli appuntamenti importanti. La sorpresa potrebbe venire anche dai più giovani, la cosentina **Flavia Fortunato**, 22 anni e quattro Festival al suo attivo, il napoletano **Nino Bonocore**, il romano **Luca Barbarossa** che proprio dal Teatro Ariston cominciò la sua avventura con *Roma spogliata*, la milanese d'adozione **Rossana Casale**, fresca vincitrice di *Premiatissima*, l'ex pubblicitario **Sergio Caputo**. Da tenere d'occhio anche **Christian**, famoso per essere il cantante preferito di papa Wojtyla, il cantautore romano **Mario Castelnuovo**, il rocker emiliano **Scialpi** in cerca di una definitiva affermazione, le rinate **Orme**, l'eterna **Patty Pravo**, il percussionista napoletano **Toni Esposito**. E poi naturalmente il tris d'assi **Morandi-Ruggeri-Tozzi** che portano sul palco un'amicizia nata sui campi di calcio.

(Francesco De Vitis)

RAIUNO

7,20-9,35	**Uno Mattina.** Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	**Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,35	**Storie della prateria.** Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	**Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	**Un tocco di genio.** Telefilm
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Il mondo di Quark.** *Vita d'inverno*
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30	**DSE** Schede - Arte. **Storia dell'incisione.** *L'acquaforte*
16	**Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante femminile. Sintesi
16,30	**L'amico Gipsy.** *Una cosa rara*
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Marco.** Cartoni. *17° episodio*
17,40	**Tuttilibri.** Di Aldo Grasso
18,10	**Spaziolibero:**
18,30	**Laurel & Hardy: due teste senza cervello.** Di Giancarlo Governi
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Dal Teatro Ariston di Sanremo. **Pippo Baudo** presenta **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione PUBLISPEI. Collaborazione di Aldo Patriarca. Regia di Gino Landi. 2ª serata - 1ª parte
—	**Collegamento con il Palarock.** Presenta Carlo Massarini. Regia di Gianni Vaiano
22,30	**Telegiornale**
22,40	**XXXVII Festival della canzone italiana.** 2ª serata. 2ª parte
0,15	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,20	Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
11,30	**Cordialmente.** Con Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30	**Quando si ama.** *103ª puntata*
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Regia di S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Il grande allenatore*
16,55	**DSE** Monografie: **Le donne della donna.** *La figura Madre e la figura Figlia nell'Orestea* di Ida Bassignano
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Pullman di mezzanotte.* Con H. Tappert
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	**L'enigma di Rue Martin 98.** 2ª ed ultima puntata. Un film di Jean Delannoy dal romanzo di Gilbert Prouteau «Tout est dans la fin». Con Michel Duchaussoy, Roger Dumas, Tania Lopert, Fiona Gelin, Riccardo Cucciolla, Brizio Montinaro, Beppe Chierici
22	**Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldi
22,35	**TG 2 - Stasera**
22,45	▶ **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
24	**TG 2 - Stanotte**
0,10	Cinema di notte. **Charlie Chan e il denaro che scotta** (1946). Film giallo. Regia Terry Morse. Con Sidney Toler, Gloria Warren, Victor Sen Young, Rick Vallin, Joseph Cheham

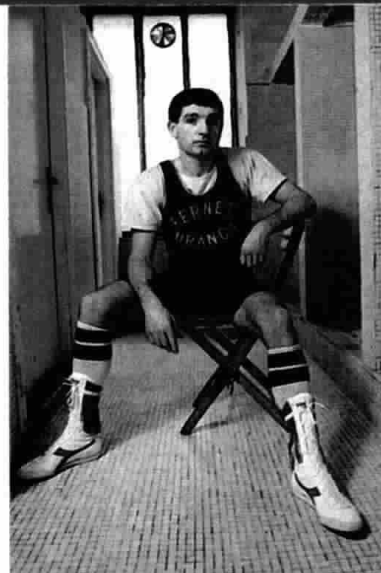
RAITRE

11,50	**Jekill.** 3ª parte. Regia di Giorgio Albertazzi
12,50	Eurovisione. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,25	**Speciale Dadaumpa**
14	**DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo
14,30	**DSE Follow me.** 12ª trasmissione
15	**I pomeriggi musicali di Milano**
16,10	**DSE Mimetismo nel mondo animale.** 1ª parte
16,40	**DSE L'uomo nello spazio.** 2ª. *Un erede di Acca-a elle novemila*
17,10	**Dadaumpa.** *Ciao Rita* (1971)
18	**Rockottanta.** 14ª puntata
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**TV 3 Regioni** - Intervallo
20,05	**DSE** Laboratorio infanzia. **Errata corrige.** *Neuropsichiatria al bivio dell'adolescenza.* 2ª parte
20,30	**TG 3 - Settimanale.** Regia di Gianni Rossi
21,30	**TG 3** - Intervallo
22,05	▶ Luis Buñuel (XI) **L'angelo sterminatore** (1962). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Silvia Pinal, Jacqueline Andère, José Baviera
23,25	**Stars.** *I successi del musical americano*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Vecchie glorie e nuovi campioni del pugilato sono tra gli ospiti della puntata. **Nino Benvenuti**, olimpionico a Roma ed ex mondiale dei medi, **Patrizio Oliva**, olimpionico a Mosca e attuale campione del mondo dei superleggeri, Loris Stecca, olimpionico a Los Angeles e Francesco Damiani, insieme all'attore **Franco Nero** si sono uniti e hanno formato una squadra di calcio per disputare incontri a scopo di beneficenza.

Il campione del mondo dei superleggeri Patrizio Oliva e, a sinistra, l'ex mondiale dei medi, Nino Benvenuti

20[30]

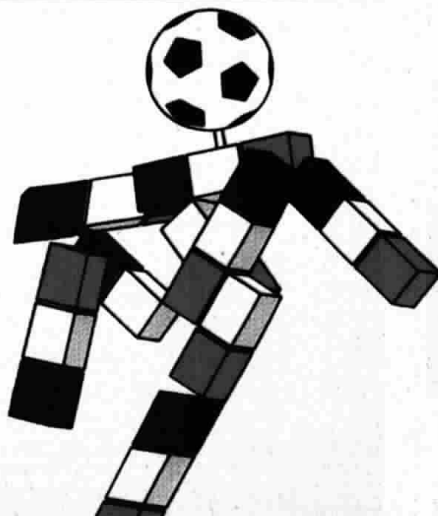
FESTIVAL DI SANREMO

Nutrito il cast degli ospiti stranieri, presentati da **Carlo Massarini**. Stella della serata **Tina Turner**, tornata in auge dopo un periodo oscuro, ma promettono bene anche i Frankie goes to Hollywood, gli Erasure, gli Smiths e i Level 42. Da seguire anche Tom Robinson, autore spesso impegnato socialmente.

Dal Teatro Ariston ancora i big, presentati da **Pippo Baudo**. Nella foto **Al Bano** e **Romina Power**, vincitori nel 1984 con *Ci sarà*, e **Nada**, vincitrice nel 1971 con *Il cuore è uno zingaro.*

22[05]

L'ANGELO STERMINATORE

FILM Protagonista una comitiva dell'alta borghesia che, dopo una prima teatrale, viene invitata a cena da amici. Tutti rimangono misteriosamente bloccati in quella grande casa. La trama è un pretesto per scavare nella psicologia del mondo borghese. Tratto da un soggetto teatrale il film è considerato tra i migliori di Buñuel.

22[45]

TG 2-SPORTSETTE

Seconda puntata dell'inchiesta sulla situazione delle dodici città italiane che ospiteranno fra tre anni i Mondiali di calcio (a lato la «mascotte» della manifestazione). Oltre a un vero check-up sulle condizioni attuali degli stadi, vengono analizzate le possibili soluzioni a livello organizzativo che ciascun comune adotterà per raggiungere le garanzie richieste dalla FIFA.

20,30 – 23,25

FILM

IMPIEGATI E TUTTI DEFUNTI...

Due storie diverse di Pupi Avati

Pupi Avati ieri e l'altro ieri; alle 20,30 *Impiegati* del 1984 e alle 23,25 *Tutti defunti... tranne i morti* del 1977, i film di stasera.
Come ricorda questi due film?
«*Impiegati* è stato un esperimento ad alto rischio. Era la prima volta che affrontavo il presente, abbandonavo i miei ricordi. Avevo inoltre a disposizione quattordici ragazzi alla prima esperienza professionale. Tra loro, ex sconosciuti come Luca Barbareschi e Elena Sofia Ricci. Lo definerei un "quasi successo" che fece molto parlare. Per mesi mi trascinavo da un dibattito a un altro a confronto con i veri impiegati di banca non sempre convinti della mia "fotografia". *Tutti defunti...* è invece la mia unica prova comica. Lo ricordo volentieri perché ha segnato il mio incontro con Carlo Delle Piane».
Appassionato di musica jazz, è stato nella giuria di preselezione per il Festival di Sanremo. Qual è il suo giudizio sulla canzone italiana?
«Premetto che non sono un esperto. Prima di questa esperienza ignoravo chi fosse Mango. Mi è parso comunque che il panorama non sia dei più brillanti. I musicisti potevano sforzarsi un po' di più».
In questi giorni Avati ha finito di scrivere la sceneggiatura per un nuovo film. Di che si tratta?
«È una storia che nasce dal mondo del calcio. Protagonista Ugo Tognazzi, vecchio general manager di una squadra che rischia ogni settimana la B». *(Anna Moretti)*

Elena Sofia Ricci, Luca Barbareschi e Giovanna Maldotti in **Impiegati**

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**La nostra vita comincia di notte** (1960). Film commedia. Regia di Ronald McDougall. Con George Peppard, Leslie Caron, Janice Rule
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** Telefilm
18,30	**Baretta.** Telefilm. *Il testimone*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	**2000 e dintorni.** Inchieste di G. Bocca
23,45	**Première.** Rubrica di cinema
24	**Squadra speciale.** *Pericolo di vita*
1	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**La promessa** (1981). Film commedia. Con Melissa Michaelson
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Una carriera pericolosa*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Donna in blu*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *I Globetrotters*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Il ritorno di Mork*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Impiegati** (1984). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Claudio Botossi, Elena S. Ricci
22,25	**Si gira.** Rubrica di cinema
23,25	▶ **Tutti defunti... tranne i morti** (1977). Film giallo. Con Gianni Cavina
1,25	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck

Rete 4

8,30	**Ironside.** *Intrigo internazionale*
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	▶ **Charlie's Angels.** *Angeli in cielo*
20,30	**Falcon Crest.** Telefilm. *Tarantella*
21,30	**Hotel.** Telefilm. *Oltre l'amore*
22,30	▶ **Il circuito della paura** (1977). Film commedia. Con Richard Pryor
0,20	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
14,55	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Superkid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,30	**Insiders.** Telefilm
20,30	▶ **Il maratoneta** (1976). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC

10,20	Crans Montana. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom gigante femm. 1ª m.
11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News**
12,50	**Sci:** Slalom gigante femminile. 2ª m.
13,45	**Sport News**
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,55	Sarajevo. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,40	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Chi te l'ha fatto fare** (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbra Streisand, Michel Sarrazin
21,35	**Jacqueline Bouvier Kennedy.** 3ª puntata. Con James Franciscus
22,40	**TMC Club.** Pianeta neve
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Dopo il folle gesto di mettere una bomba a orologeria nella macchina fotografica di Tom, con lo scopo di provocare una strage fra gli ospiti di casa Chamberlain, Eli Sims scompare...

19³⁰

CHARLIE'S ANGELS

L'attrice Eva Le Doux muore fulminata nella vasca da bagno di una delle palestre più esclusive della città. La nipote della vittima affida le indagini a Bosley (**David Doyle** nella foto con **Cheril Ladd**, **Jaclyn Smith**, **Kate Jackson**).

19⁴⁵

CHI TE L'HA FATTO FARE

FILM Commedia sulle divertenti disavventure di una coppia di sposi formata da **Barbra Streisand** e **Michel Sarrazin**. Per migliorare il loro tenore di vita i due sposini finiscono per coprirsi di debiti che non sanno come pagare e per trovarsi in situazioni insolite e stravaganti dalle quali non sanno come uscire.

20³⁰

IL MARATONETA

FILM Thriller con **Dustin Hoffman**, giovane studente ebreo che prepara la tesi sul maccartismo e ha la passione della maratona per la quale si allena correndo nel parco. A sconvolgere la sua vita ordinata arriva all'improvviso il fratello, che poco dopo viene assassinato. Il protagonista scopre che aiutava un gruppo di vecchi nazisti comandati dal dentista **Laurence Olivier**, arricchitosi con l'oro strappato dalla bocca degli ebrei nei lager.

***Dustin Hoffman (nato nel 1937, figlio di un attrezzista di Hollywood), Oscar 1979 per* Kramer contro Kramer**

20³⁰

PENTATLON

«La gente tende anno dopo anno a cambiare le sue esigenze musicali, e noi musicisti dobbiamo cercare di tenere il passo con la continua evoluzione pur rispettando il nostro modo d'intendere la musica», dichiara **Ron**, che interpreta il brano *È l'Italia che va*, nuova sigla del programma di Mike Bongiorno.

22³⁰

IL CIRCUITO DELLA PAURA

FILM Ispirato alla vita di Wendell Scott, primo pilota nero di auto da corsa, racconta la storia di un giovane di colore, interpretato da **Richard Pryor** che, dopo essere stato l'autista di una gang di contrabbandieri, diventa pilota di bolidi. A metà strada tra il drammatico e il comico, Pryor si batte contro i pregiudizi razziali e i pericoli della velocità.

Saranno famosi, forse. Per il momento sono soltanto sedici ragazzi emozionati che sul palco del Teatro Ariston si giocano una fetta del proprio futuro. Qualcuno ostenta un po' di sicurezza, dice di essere là per caso e che tutto serve per farsi conoscere, anche una bocciatura. Altri hanno già mosso i primi passi timidi e sperano in un risultato positivo che possa spingerli sempre più in alto, magari a concorrere con i big per il prossimo anno. Sono quasi tutti solisti, eccezione fatta per i **Chiari e Forti**, un duo già presente nella passata edizione, e **I Future,** cinque ragazzi romani. Gli altri hanno scelto nomi esotici come **Berger** (al secolo Annibale Bertolazzi), diminutivi veloci come **Miki, Ricky (Palazzolo)**, **Charlie (Deanesi)**, **Teo (Teodosio Locito)**, o sono ancora incerti come **Roberta Mogliotti** che ha deciso di farsi chiamare **Andrea Mirò**. **Michele Zarrillo** è il veterano e ha scelto di eliminare il nome di battesimo, mentre **Enrico Cifiello** con i suoi tredici anni è il più giovane. Completano l'elenco **Alessandro Bono, Umberto Marzotto, Mariella Nava, Claudio Patti, Paolo Scheriani** e **Paola Turci,** nomi da appello scolastico, senza nessuna tentazione artistica. Forse domani uno di loro sarà una stella.

(Francesco De Vitis)

Il Casino di Sanremo

RAIUNO

7,20-9,35	**Uno Mattina.** Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	**Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,35	**Storie della prateria.** Telefilm. *Il funerale di Murphy*
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano. **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	**Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	**Un tocco di genio.** Telefilm. *Progetti per le vacanze*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Discoring.** Di Antonello Caprino
15	**Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30	▶ Maurizio Nichetti conduce **Pista!** 1ª
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	▶ **Pista!** Cartoni animati. 2ª parte
18,30	**Laurel & Hardy: due teste senza cervello.** Di Giancarlo Governi
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Dal Teatro Ariston di Sanremo **Pippo Baudo** presenta **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione PUBLISPEI. Collaborazione di Aldo Patriarca. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Gino Landi. 3ª serata - 1ª parte
—	**Collegamento con il Salone delle Feste del Casino Municipale.** Regia di Gianni Vaiano
—	**Collegamento con il Palarock.** Presenta Carlo Massarini. Regia di Francisco Boserman
22,30	**Telegiornale**
22,40	**XXXVII Festival della canzone italiana.** 3ª serata - 2ª parte
0,15	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30	**DSE Antiche genti italiche.** *I Sanniti.* Regia di I. Genoese Incedayi

RAIDUE

9,30	Asiago. **Sci nordico: Campionato del mondo juniores.** Staffetta
10,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	▶ **Quando si ama.** *104ª puntata*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
16,55	**DSE Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. 8ª puntata. *...la canzone*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Mi hai sempre chiamato zio Hoffmann.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ Dalla Francia con divismo: quattro inediti per la tv (IV). **Garçon** (1983). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Yves Montand, Nicole Garcia, Jacques Villeret, Bernard Fresson
22,15	**TG 2 - Stasera**
22,25	**La clinica della Foresta Nera.** Serie tv ideata da Herbert Lichtenfeld. *Senso di colpa.* Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hehn e Karin Hardt. Regia Alfred Vohrer
23,20	Sarajevo. **Pattinaggio artistico. Campionati europei.** Danza libera
24	**TG 2 - Stanotte**
0,10	Cinema di notte. **Una vampata di violenza** («Les grandes gueules», 1965). Film commedia. Regia di Robert Enrico. Con Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn, Jean-Claude Rolland

RAITRE

11	**Sci nordico: Campionato del mondo juniores.** Staffetta maschile
12,30	**Speciale Dadaumpa**
13	**Jekill.** 4ª ed ultima parte
14	**DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
14,30	**DSE Follow me.** 13ª trasmissione
15	**CARME. Società italiana di musica da camera**
16	**DSE Mimetismo nel mondo animale** di J. Borden e N. Goodwin. 2ª
16,30	**Pattinaggio artistico: Campionati europei**
18	**Rockottanta.** 15ª puntata
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**In Pretura.** 11ª puntata
20,05	**DSE Errata corrige.** *Neuropsichiatria al bivio dell'adolescenza.* 3ª ed ultima parte
20,30	Cartellone Teatrale. Dal Teatro Politeama di Genova. **I due sergenti.** Serata d'onore all'antica italiana di Attilio Corsini e Roberto Ripamonti. Con Torivio Travaglini, Stefano Altieri, Gerolamo Alchieri. Regia teatrale Attilio Corsini. Regia tv Renzo Trotta
21,55	**TG 3** - Intervallo
22,30	▶ La Rai presenta **Doktor Faustus.** Immagini della vita del compositore Adrian Leverkuhn. Un film di Franz Seitz dal romanzo di Thomas Mann. 1ª. Con Jon Finch, Hanns Zischler, Marie Lebée. Musica di Benjamin Britten, Rolf Wilhelm
23,25	**Stars. Adesso musical**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Doug è felice: da una sua commedia è stato tratto un film per la televisione. Il produttore ha organizzato un'anteprima di gala in un grande cinema di Los Angeles per la presentazione alla stampa. Doug è invitato come ospite d'onore...

15[30]

PISTA!

In programma otto cartoni animati con Pippo, Pluto, Paperino e altri personaggi di Walt Disney. I giochi musicali della Banda Osiris. Partecipano le famiglie Ricci di Pesaro e Passio di Avellino.

20[30]

FESTIVAL DI SANREMO

Grandi ospiti stranieri dal teatro-tenda Palarock. I meno noti sono i Cutting Crew ma gli altri sono personaggi d'alta classifica: Spandau Ballet, la nuova stella della musica nera Whitney Houston, le Bangles, gli inglesi Style Council, gruppo guida del new cool. Inoltre, l'eterno Paul Simon.

Dal Casinò delle Feste di Sanremo, talk-show di Pippo Baudo in compagnia di numerosi ospiti. Carrellata di refrain per i big, ma i protagonisti sono quelli della sezione «nuove proposte».

***Paul Simon presenta il suo ultimo album* Graceland**

20[30]

GARÇON

FILM Inedito racconto, in bianco e nero, realizzato nell'83 per la tv, con Yves Montand. È la storia di un sessantenne benpensante che sogna di allestire un parco giochi su un terreno, in riva al mare, lasciatogli in eredità dal padre.
Il sogno si concretizza attraverso una serie di incontri sentimentali e d'amicizie che si intrecciano nell'arco del racconto.

22[30]

DOKTOR FAUSTUS

FILM Sceneggiato dall'omonimo romanzo di Thomas Mann. È la storia di Adrian Leverkühn, che strinse un patto col diavolo per diventare un grande musicista. La sua vicenda personale si mescola con quella di un popolo che si allea con lo spirito del male per uno sfrenato desiderio di potenza e prepara la propria catastrofe.

20[30]

HAMMETT: INDAGINE A CHINATOWN

«Dash» scrive e indaga

La sigaretta appesa alle labbra, il cappello calato sulla testa, il viso perennemente in ombra: è Dashiell Hammett o uno dei detective dei suoi avvincenti romanzi? *Hammett: Indagine a Chinatown* è una strana storia in cui lo stesso scrittore (interpretato da **Frederic Forrest**), che era stato per otto anni investigatore della Pinkerton Detective Agency, viene coinvolto in una rete di ricatti e omicidi, inganni e tradimenti, proprio come il suo personaggio. Tutto per aiutare un amico, un vecchio investigatore, che gli chiede consiglio per un'indagine dannatamente complicata: un caso che «Dash» risolverà con coraggio e intelligenza, e userà come materiale per scrivere un altro libro giallo... Frederic Forrest, il protagonista, regge molto bene il confronto con il Dashiell Hammett interpretato in *Giulia* dal magnifico Jason Robards. La scelta dell'attore è stata soltanto uno dei motivi di attrito tra il produttore del film **Francis Ford Coppola** e il regista **Wim Wenders**: diciotto mesi di polemiche, una sceneggiatura riscritta quindici volte, il regista chiuso per settimane nella casa che era stata di «Dash», all'891 di Post Street, San Francisco, con le pareti coperte di fotografie dello scrittore; quasi ad evocarne magicamente la suggestiva presenza, da quando era giovane e bello come un attore a quando fu arrestato per ordine del Comitato per le attività antiamericane del senatore McCarthy. Il risultato è un film un po' europeo e un po' americano, imperfetto, forse sbagliato, affascinante come un romanzo di «Dash».

(Laura Terzani)

Frederic Forrest, 49 anni, texano

canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm. *La leggenda di un generale.* 2ª parte
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Bandiera gialla** (1950). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Richard Widmark, Jack Palance
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Soldi, soldi, soldi*
18,30	**Baretta.** Telefilm. *I morti non parlano*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**I Colby.** Telefilm. *Il momento della verità.* Con Charlton Heston
21,30	▶**Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
24	**Squadra speciale.** Telefilm. *Assassino per amore*
1	**Missione impossibile.** *Il sottomarino*

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**La principessa di Harlem** (1979). Film commedia. Con Robert Hooks
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *La maschera e il volto*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Un regalo di Natale*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Il lavoro nobilita*
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**Hammett - Indagine a Chinatown** (1982). Film poliziesco. Regia di Wim Wenders. Con Frederic Forrest, Marilu Henner
22,20	**A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,20	**Basket N.B.A.** Regular Season
1	**Riptide.** *Uno sbirro da eliminare*

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Sull'orlo del vulcano*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Un rifugio atomico*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angeli in mare*
20,30	▶**Un fantastico tragico venerdì.** Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23,10	**Sotto l'arcobaleno** (1981). Film commedia. Regia di Steve Rash. Con Chevy Chase, Carrie Fisher
0,50	**L'ora di Hitchcock.** *Passata la sbornia*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Charlotte.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Superkid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro.** Cartoni
19,30	**Insiders.** Telefilm
20,30	▶**La ragazza dalla pelle di luna** (1973). Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Ugo Pagliai, Zeudi Araya
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,25	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

TMC TELEMONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Giudice Horton** (1976). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Arthur Hill, Vera Miles
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,50	▶Sarajevo. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Libero-danza
22,45	**Scontri incontri**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Alan riceve la visita di Bradley Raines, che accetta il nuovo impiego. La strage in casa Chamberlain viene evitata grazie alla prontezza e al coraggio di Ross Marler, ora festeggiato dagli amici...

20[30]

I COLBY

La visita di uno specialista conferma i timori di Jason Colby: lo stato avanzato del suo male non gli concede che pochi mesi di vita. Tornato a casa, Jason comincia a organizzare la società pensando a quando non ci sarà più. Ma...

Charlton Heston (Jason Colby) e Stephanie Beacham (sua moglie Sable)

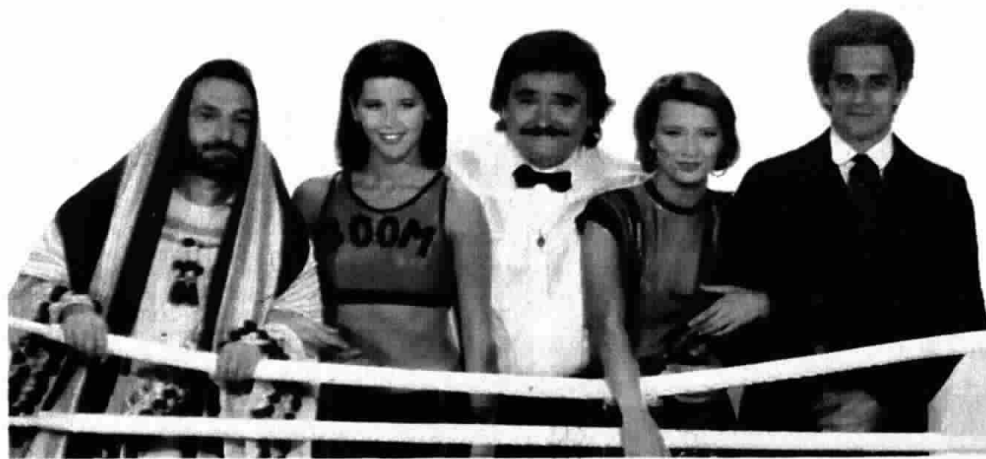
19[50] TMC TELEMONTECARLO

PATTINAGGIO ARTISTICO

Penultima giornata dei Campionati europei di pattinaggio artistico in programma da martedì 3 a sabato 7 febbraio a **Sarajevo**. Oggi è prevista la prova di danza che vede in pista i campioni italiani **Lia Trovati** e **Roberto Pellizzoni**. Nella specialità del «libero» gli altri azzurri sono: **Beatrice Gelmini** e **Alessandro Riccitelli.**

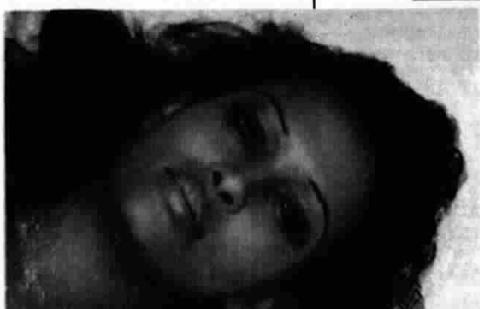
20[30]

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

C'è un po' di tutto, dall'ironia surreale di **Paolo Villaggio** a quella tipicamente partenopea dei **TreTre**, passando attraverso le rivisitazioni «pugilistiche» dei **Gatti** (nella foto) e i vecchi e nuovi successi di Joe Sentieri e soci, presentati da Nunzio Filogamo. Inoltre il consueto scontro artistico tra i tifosi di calcio nell'ambito di «Professione supporter».

20[30]

LA RAGAZZA DALLA PELLE DI LUNA

FILM Vicenda drammatica con **Ugo Pagliai** e **Beba Loncar**, coppia in crisi che va alle Seychelles per una vacanza pacificatrice. Il loro dissenso si acuisce: lui s'innamora dell'affascinante indigena **Zeudi Araya** (foto), lei di uno scrittore fallito. La Araya, lanciata con questo film, fu poi soprannominata «la ragazza dalla pelle di luna».

21[30] canale 5

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Il programma condotto da **Maurizio Costanzo** inizia stasera alle 21,30 e presenta la «passerella di un anno», con una rapida cavalcata lungo tutto il 1986. La trasmissione andrà avanti fino all'estate, con qualche «trasferta» (un paio di puntate a Milano e forse una settimana a Mosca per ripetere, nella capitale sovietica, l'esperienza già fatta con gli appuntamenti andati in onda da New York).

SABATO 7 FEBBRAIO

20^30 RAIUNO

TUTTOFESTIVAL

Gran finale con Pippo Baudo mattatore fino a notte inoltrata. «Il Festival mi ha sempre affascinato, fin da ragazzo», racconta, «quando lo seguivo attraverso la radio facendo le nottate per sentire Flò Sandons, Nilla Pizzi, Oscar Carboni, Natalino Otto. Conosco tutte le canzoni dei vecchi Festival, forse non degli ultimi». Smaltite le tossine di *Fantastico*, il presentatore si è dedicato al Festival con la consueta professionalità anche perché «Sanremo ha rappresentato una tappa importante della mia carriera. L'ho presentato per la prima volta nel '68. Provenivo dal successo di *Settevoci* ed era la mia grande promozione perché il Festival rappresentava l'esame di laurea». Pippo Baudo è anche un convinto sostenitore della gara, alla quale gli piacerebbe partecipassero anche le star straniere. «Ricordo un Sanremo splendido», spiega, «con Dionne Warwick, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Roberto Carlos. Per me bisognerebbe riportare Sanremo a quel livello, a qualunque costo, perché è la più bella manifestazione musicale che abbia il mondo, la più originale». ***(Francesco De Vitis)***

RAIUNO

Ora	Programma
8,30	**DSE Wann - Wo - Wie.** Quando, dove, come. 6ª trasmissione
9	**DSE Aujourd'hui en France.** 6ª
9,30	**La musica italiana dal vivo**
10	**Diamanti.** *Un debito da pagare.* 2ª
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª
11,25	**Vetrina del «XXXVII Festival della canzone italiana»**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Sabato sport**
—	Intervisione - Eurovisione. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
—	Eurovisione. Parigi. **Rugby: Torneo 5 nazioni.** Francia-Galles
—	**Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi
—	**Asiago: Sci nordico.** Sintesi
16,35	**Speciale Parlamento.** Di G. Colletta
17	**TG 1 - Flash**
17,05	Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Regia Mario Caiano
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Le ragioni della speranza**
18,20	**Prossimamente**
18,40	**Il grande oceano di Capitan Cook.** Di Gianfranco Bernabei. 5ª puntata
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Eurovisione. Sanremo. Dal Teatro Ariston **Pippo Baudo** presenta il **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione PUBLISPEI. Collaborazione di Aldo Patriarca. Direttore di produzione Ezio Torta. Regia di Gino Landi. Serata finale - 1ª
22,45	**Telegiornale**
22,55	▶ **XXXVII Festival della canzone italiana.** Serata finale - 2ª parte
0,50	**TG 1 - Notte**
0,55	**XXXVII Festival della canzone italiana.** Premiazione vincitori

RAIDUE

Ora	Programma
9	**Televideo.** Pagine dimostrative
9,35	**Prossimamente**
9,50	Eurovisione. Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
11,15	**La veglia della strega.** Dal racconto di Nicolaj Gogol
12,20	Eurovisione. Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Scuola aperta.** *L'informatica nella scuola elementare.* Regia di Paolo Montesi
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Il sogno di un idraulico*
17	**In due si ama meglio.** *7° episodio.* Telefilm. Con Judy Dench, Susan Penhaligon, Richard Warwich
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Fiori di campo.* Con Horst Tappert
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30 (777)	▶ **Paris, Texas** («Paris, Texas», 1984). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton, Dean Stockwell, Aurore Clement, Hunter Carson, Sam Berry, Bernhard Wicki, Socorro Valdez
22,50	**TG 2 - Stasera**
23	**Cuore e batticuore.** Telefilm. *Doppio misto.* Con Stefanie Powers e Robert Wagner
23,50	**Appuntamento al cinema**
24	**TG 2 - Stanotte**
0,10	**TG 2 - Notte sport**
—	Eurovisione. Dublino. **Rugby: Torneo 5 nazioni.** Irlanda-Inghilterra

RAITRE

Ora	Programma
12,15	**Prossimamente**
12,30	**Sci nordico: Campionati del mondo jr.** Salto
13,25	**I pomeriggi musicali di Milano**
14,30	**L'altro suono.** 7ª puntata
15	▶ **E ora punto e a capo** (1979). Film. Regia A. J. Pakula. Con Burt Reynolds, Jill Clayburgh, Candice Bergen
16,45	Intervisione - Eurovisione. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
17,30	**Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato**
18,25	**Speciale Dadaumpa**
18,45	**Il piacere dell'occhio.** *Leonardo: La Vergine col Bambino e S. Anna*
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Archivio dell'arte.** *Ville Vesuviane del '700*
20,05	**DSE Scuola aperta sera.** *Cuoco è bello*
20,30 (STEREO)	**Le ballerine.** Di Joseph Wishy e Tazio Tami, ideato da Beppe Menegatti. Con Peter Ustinov e Carla Fracci, Vladimir Vassiliev, Richard Cragun, Charles Jude, Peter Schaufuss, Michael Denard, Stephen Jeffries, José Antonio. Balletti: *La Silfide* 1832 - *La Cachucha* 1836 - *Giselle* 1841 - *Le Papillon* 1850 - *Coppelia* 1870. 1ª parte
21,25	**TG 3 - Speciale. Gorbaciov e l'informazione.** In esclusiva il primo documentario «vero» della Tv sovietica sulla criminalità
22,15	**TG 3 - Intervallo**
22,50	**Storie di gente senza storia** di Felice Musazzi. Compagnia I Legnanesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12.30 RAIUNO

CHECK-UP

Il tema della trasmissione di oggi è: «La funzionalità renale nell'anziano». Ne parlano in studio i professori Carlo Casciani, chirurgo (Roma), Vittorio Emanuele Andreucci, nefrologo (Napoli) e Bruno Magnani, cardiologo (Bologna).

15 RAITRE

E ORA PUNTO E A CAPO

FILM Commedia sentimentale di un regista, Alan J. Pakula, che ha firmato parecchi film d'altro genere, come *Una squillo per l'ispettore Klute* e *Tutti gli uomini del presidente.*
Qui il protagonista (**Burt Reynolds**) divorzia dalla moglie (**Candice Bergen**) che l'ha tradito e va a Boston per dimenticare. Ma incontra Marylin (**Jill Clayburgh**)... Storia agro-dolce con tanti personaggi in cerca d'amore.

20.30 RAIDUE

PARIS, TEXAS

FILM Portavoce del mutamento culturale del cinema tedesco, **Wim Wenders** deve la sua consacrazione di regista di fama mondiale a Venezia (nell'82 vinse il Leone d'oro con *Lo stato delle cose*) e a Cannes dove conquistò, nell'84, la Palma d'oro con *Paris, Texas* che è, tra l'altro, il suo quarto film d'ambiente americano. Nato nella Germania dell'anno zero (Düsseldorf, 14 agosto 1945), Wenders è sempre stato il più americanizzato dei registi tedeschi della sua generazione. «Con *Paris, Texas*» dichiarò a Cannes «credo di essere riuscito a raccontare gli Stati Uniti come avevo sempre desiderato, di aver narrato la fascinazione americana in modo completo e, quindi, di averla esorcizzata». *Paris, Texas* è il primo film in cui Wenders affronta problemi legati alla famiglia. E, per la prima volta, il regista mette al centro della sua storia una donna: qui, l'interprete femminile è Nastassja Kinski. Il tutto avviene durante un viaggio: avventure, incontri, e difficoltà nel West americano, dal Texas alla California, all'Arizona, poi ancora nel Texas.

Nastassja Kinski e il regista Wim Wenders

20.30 RAIUNO

FESTIVAL DI SANREMO

4

È il momento della grande maratona con i ventiquattro big, gli otto finalisti della sezione «nuove proposte» e tutti gli ospiti delle serate precedenti.
A notte inoltrata saranno noti i vincitori.
Nelle foto: Marcella, Mango (in basso), Dori Ghezzi e Bob Geldof.

20,30

DI CHE SEGNO SEI?

Voglia di ridere «Made in Italy»

Un pilota non riesce più ad avere una vita sessuale normale: motivo, una diagnosi sbagliata. Una gara di ballo ha come epilogo il carcere. Un muratore è diviso tra la moglie e l'amichetta del costruttore, suo datore di lavoro. Un commendatore ha un «gorilla» che lo protegge in modo soffocante. Malgrado ciò viene rapito e si sente libero. Quattro episodi per un film che segue il filone della «commedia all'italiana». È stato girato da **Sergio Corbucci** nel '75, seguendo tutte le regole classiche. Una soprattutto, il cast: da **Paolo Villaggio** a **Celentano**, da **Sordi** a **Pozzetto** e a **Salce**. «Penso solo al pubblico», ha detto Corbucci, «e gli incassi mi danno ragione. Allora perché cambiare?». Dopo dodici anni segue ancora questa regola: sta per uscire un suo nuovo film, *Rimini Rimini*, cinque episodi con un supercast. Non solo, ma gli danno ragione anche i nuovi registi: le «vacanze estive e natalizie» del duo Vanzina ne sono l'esempio più evidente. C'è qualcosa di nuovo nel filone della commedia all'italiana a episodi? Ha detto lo stesso Corbucci: «Oggi è più che altro una commedia plebea». Dicono gli eredi, dai Vanzina ai Verdone: «Vogliamo ridere alla maniera degli anni '50». E così il «genere», nobilitato dai Salce e Risi con una satira di costume, non esiste quasi più. ***(Stefania Barile)***

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,20	**Il figlio di Lassie** (1945). Film d'avventura. Regia di S. Sylvan Simon. Con Peter Lawford, Donald Crisp
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	**Il carabiniere a cavallo** (1961). Film commedia. Regia Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg
15,45	**Signore e signori buonasera**
16,15	**Freebie and Bean.** Telefilm
17,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
18	**Record.** Conduce Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶ **Di che segno sei?** (1975). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Mariangela Melato, Alberto Sordi, Renato Pozzetto
23,10	**Première.** Rubrica di cinema
23,25	**Lottery.** Telefilm. *Denver*
0,25	**Squadra speciale.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Il miracolo di Natale** (1979). Film drammatico. Con Kurt Russell
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
12,30	**T. J. Hooker.** *Strani rapimenti*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Doppia al Jack*
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *L'analfabeta*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Una difficile decisione*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Supercar.** Telefilm. *L'abito non fa il monaco.* Con David Hasselhoff
21,25	**Streethawk il falco della strada.** Telefilm. *La prova.* Con Rex Smith
22,20	**Italia 1 Sport**
23,30	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,45	**Dee Jay Television**

8,30	**Ironside.** *Il ritorno del guerriero*
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Strani incidenti*
11,30	▶ **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	▶ **Ciao ciao.** *Hello Spank - Mila e Shiro - Willy Fog.* Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**Gaby** (1956). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr, Taina Elg
17,20	**A cuore aperto.** *Samuels e il ragazzo*
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Pensiero d'angelo*
20,30	▶ **Patton, generale d'acciaio** (1970). Film di guerra. Regia di Franklin Schaffner. Con George C. Scott, Karl Malden, Frank Latimore
23,30	**Parlamento in**
0,30	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm. *Delitto oltre confine*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
13	**Charlotte.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Eurocalcio**
15	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Superkid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro.** Cartoni
19,30	**Insiders.** Telefilm
20,30	▶ **Distretto 13 le brigate della morte** (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Darwin Joston, Austin Stoker, Martin West
22,20	**La prima volta sull'erba** (1975). Film drammatico. Regia di Gianluigi Calderone. Con Monica Guerritore, Anne Heywood, Mark Lester
0,30	**Tuttocinema**

9,50	Crans Montana. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom speciale femm. 1ª
11	**Snack - La banda dei cinque**
12,20	**Sci: Campionati del mondo.** 2ª
13,15	**Oggi News**
13,45	**Natura amica.** Documentario
14,15	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
16,55	**Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
17,30	**Pop shop**
18,30	**Roxana Banana.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **L'anno crudele** (1962). Film drammatico. Regia di Peter Glenville. Con Laurence Olivier, Simone Signoret
22	Sarajevo. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Libero-femminile. Sintesi
23,30	**TMC Sport**
0,30	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11[30]

VICINI TROPPO VICINI

Comincia una serie di nuovi episodi sulle vicende delle famiglie Rush: il padre Henry, la madre Muriel, le figlie Jachie e Sara. Le due ragazze si sono trasferite in un appartamento tutto loro, creando ai genitori ansiosi non pochi problemi...

13

CIAO CIAO

***Willy Fog**: uno dei personaggi dei cartoni animati presentati da Giorgia e dal pupazzo Four*

19[45] TMC TELEMONTECARLO

L'ANNO CRUDELE

FILM Dramma familiare interpretato da **Laurence Olivier, Simone Signoret, Sarah Miles** e **Terence Stamp.** Un professore di mezza età è considerato un incapace dalla moglie. Ma c'è invece una ragazza innamorata di lui che, pur di averlo, inventa la storia che lui ha tentato di usarle violenza. Di fronte alla moglie il professore deve ammettere la bugia e il gioco degli equivoci continua.

Inquadratura di Sarah Miles, nata a Ingatestone, G. B., nel 1941

20[30]

DISTRETTO 13 LE BRIGATE DELLA MORTE

FILM Dramma poliziesco del regista **John Carpenter,** ambientato in una Los Angeles dominata dalla violenza delle bande metropolitane. Per ragioni di sicurezza la polizia decide di chiudere uno dei suoi uffici periferici. Mentre un tenente, due donne poliziotto e un agente che scorta tre condannati a morte stanno per abbandonare gli uffici vuoti, una banda di guerriglieri li circonda.
Durante un terribile scontro a fuoco i condannati a morte danno aiuto ai poliziotti che rischiano di avere la peggio.

20[30]

SUPERCAR

La lavorazione di un film è rallentata a causa di alcuni misteriosi incidenti che provocano disagi e tensioni nervose alla troupe e ingenti costi supplementari alla produzione. Il regista allora decide di affidare a Michael (**David Hasselhoff**) l'incarico di scoprire se si tratta di sfortuna o di qualcuno che vuole vendicarsi...

20[30]

PATTON, GENERALE D'ACCIAIO

FILM **George C. Scott,** affiancato da **Karl Malden, Stephen Young** e **Frank Latimore,** interpreta la figura del famoso comandante delle truppe corazzate statunitensi durante la Seconda guerra mondiale. Ne scaturisce il ritratto di un personaggio dotato di notevole abilità strategica, ma autoritario ed esibizionista. Il suo antagonista sul piano militare è il generale britannico Montgomery; sul piano umano è l'altro generale americano, Omar Bradley, come mostrano episodi rievocati nel film.

George C. Scott (Wise, 1927) rifiutò l'Oscar per l'interpretazione di Patton

● PATTY PRAVO

(segue da pag. 38)

«Questo lo posso accettare, sì. Non è mai stato un fatto voluto, ma è vero, io sono così, è la mia natura. Anzi, le poche volte che ho cercato di rientrare nei ranghi ho fatto certe cavolate! Non mi riesce proprio».

Che bellezza. Adesso si sente dire quasi sempre il contrario. C'è in giro come una voluttà di stare nei ranghi.

«La distinzione tra conformismo e anticonformismo era più in voga anni fa. Adesso sono tutti così borghesi! E io odio il modo di vivere borghese».

Ma insomma, si può sapere che cosa hai fatto in questi tre anni che non si è saputo niente di te?

«Ho viaggiato, sono stata in casa con i miei amici... Ho vissuto normalmente. D'altra parte, per una che ha cominciato a lavorare a quindici anni, che non ha mai smesso, dormendo una-due ore per notte fino a trent'anni, è naturale aver bisogno di staccare ogni tanto. Altrimenti rischia di arrivare a cinquant'anni senza aver capito niente della vita. E poi in questi ultimi tempi c'è stata proprio una crisi della creatività in tutto il mondo, credo di non aver fatto male a rimanere acquattata per un po'».

Che tipi sono i tuoi amici?

«Oh, persone normalissime...».

Ci risiamo con la normalità...

«Musicisti, come è logico. Ragazzi giovani. Non mi piacciono molto le persone intorno ai quaranta, specie quelle della classe dirigente. Anche se una persona con una bella testa mi va bene a dodici, trenta o ottant'anni. Mario Schifano qui a Roma è un mio amico. È ancora un puro».

Puro? Come mai usi questa parola? Cosa vuol dire?

«Mah, è quando credi in quello che fai e in quello che pensi, come un bambino. Quando ti si legge negli occhi che vorresti non esserlo ma sei sempre innocente».

Dove abiti più spesso? Dov'è la tua base?

Patty Pravo presenta al Festival* Pigramente signora, *di Franca Evangelisti e Mauro Arnaboldi

«A San Francisco. Una città che mi piace molto, come Los Angeles, anzitutto perché c'è tanto spazio. E poi perché mi ricorda Venezia».

A proposito: il tuo rapporto con Venezia è come se da un certo punto in poi non fosse più esistito.

«Ma non è vero! Anzi, faccio fatica a resistere alla tentazione di tornare ad abitare a Venezia. Poi non uscirei più dalla città, lo so come andrebbe a finire».

Tre anni di assenza e adesso di nuovo a Sanremo. Cos'è che ti spinge là?

«Facile: la possibilità di fare in un giorno la promozione che in altro modo mi porterebbe via un mese e mezzo di tempo. E poi è interessante, divertente. Non ho mai capito questa paranoia anti-Sanremo. Ma insomma di cosa ci si lamenta? Si mangia bene, si dorme quanto si vuole, si è coccolati...».

Perché anche tu, adesso, vuoi apparire semplice, diretta, poco diva e poco divina? È l'aria che tira, ormai. Sembra che il gioco della grande recita con toni soprannaturali non piaccia più.

«Infatti io non mi ci diverto più. A parte il fatto che non mi sono mai tanto addobbata. Mi correggo: queste messe in scena di sapore mitologico io le ho adottate molto in anticipo e poi ho smesso. Ho ripreso il genere solo a Sanremo tre anni fa. Sai, allora frequentavo molti amici giapponesi...».

Hai notato che di te e la musica si parla sempre poco? Non sarà che sei troppo affascinante come personaggio?

«No, guarda, il fascino del personaggio non c'entra. A me questa cosa dispiace molto. Ma penso che sia un'eredità del giornalismo degli anni passati, quello per cui volevano sempre sapere con chi andavo a letto e cosa mangiavo. Punto e basta».

Va bene. Allora: tu e la musica negli ultimi tre anni.

«Intanto non c'è stata solo la musica, visto che sto sempre lavorando al progetto di un film con Ken Russell. Poi, non c'è stata solo la musica cosiddetta leggera: ho scritto colonne sonore, arie che non assomigliano alle solite canzonette. Molto belle. E poi i brani per il nuovo album. E poi ho riscoperto un grande piacere di cantare. Non sono mai stata così prolifica».

Vediamo di fare un po' di quel giornalismo che non ti piace. Forse sei così prolifica nel lavoro perché sostituisci la maternità che non hai.

«Beh, non ci sarebbe niente di male a pensarlo».

Io non lo penso, sia chiaro. Non tutte le donne sono obbligate a desiderare dei figli.

«In ogni caso, di figli ne ho un sacco. Musicisti per lo più».

Patty Pravo è una donna felice, tormentata, disperata?

«Sono una persona ottimista, solare. Per niente buia. La disperazione, quando c'è stata avevo quattordici anni. Prima di andare via ricordati di provare il mio tè al gelsomino. Non è affatto da buttare».

MARIO GAMBA

● LE NUOVE CANZONI

(segue da pag. 49)

Tu che mi assomigli
vesti i miei sogni e poi li spogli
tu che mi prendi il cuore
e dici che è amore.

Come **Dori Ghezzi** che in **E non si finisce mai** (Cogliati-Cassano) canta:
E non si finisce mai
di capire di cercare
anche quando te ne vai
ho imparato ad aspettare.

Fiorella Mannoia, invece, lo rimpiange e dice **Quello che le donne non dicono** (Ruggeri-Schiavone):
Cambia il vento ma noi no
e se ci trasformiamo un po'
è per la voglia di piacere
a chi c'è già o potrà arrivare
e stare con noi.

Flavia Fortunato cerca di recuperare il sentimento, si racconta in **Canto per te**:
Due ragazzi soli
la chitarra senza un mi
mi rifaccio il trucco e metto
un sorriso e un altro sì
prendo un altro treno
la mia vita corre via
poi domani suonerò
altre storie, non la mia.

Romina Power chiede aiuto ad Al Bano in **Nostalgia canaglia**:
Ma che cos'è
quel nodo in gola
che mi assale
che cos'è
sei qui con me
e quest'assurda solitudine perché?

È uno dei sintomi della voglia da parte di «lei» di recuperare un rituale d'amore comune? Ma non è facile, sembra, nemmeno nelle canzoni. Né lo è per **Rossana Casale** in **Destino** (Di Morra-Fabrizio):
In fondo
non siamo altro che destino
nessuno ci libererà
dall'infinito sentimento
è la vita
che muove
noi siamo
sole al suo movimento.

Per **Patty Pravo**, **Pigramente signora** (Evangelisti-Arnaboldi), quali sono i rituali dell'amore?
Quante volte riderai con lui
dei finti inverni
stagioni
di vento
le storie
gli amori.
Tu pigra
tu ignara
signora
rimani, il nome tuo qual è.

LINA AGOSTINI

RETE A

9 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
13 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Sceneggiato, **Tutta una vita,** con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.30 Una donna, commedia
23.30 Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa in diretta

Lapinski/Panda Photo

La puzzola (Mustela putorius). Carnivora, assale pollame, conigli e, nuotando, caccia rane e pesci. Vive in boschi, campi e vicino l'acqua

VIDEOUNO

10 Cartoni animati
10.30 Expo 10 Show, spettacolo
13 Cartoni animati
13.30 Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05 Rotocalco settiminale di attualità
22 Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi
00.05 Telefilm

TELESTUDIO

9 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
10 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
10.30 Ronefor terapia, rubrica medica
11 Rubrica
12 Redazionale Rossetti
12.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
17 Il sentiero e l'astrologia
18 Margutta Arte
22.30 Zoom, storia di Roma rubrica
23 This is cinema, rubrica di novità cinematografiche
23.30 Kast, varietà

TELEMONTEGIOVE

12 Il Vangelo, rubrica religiosa
12.30 Cartoni animati
13.45 Film, **Scusi dov'è il fronte?** (Com.)
15.30 Film, **La rivolta dei pretoriani** (Avv.)
17.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
18 TMG Sport
18.15 Sport, **Catch**
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **Ulisse 31**
20.30 TMG Sport
21.30 Telefilm, **Delphy Bureau**
22.30 Film, **L'ultimo agguato** (Dramm.) di P. Guilfoyle con A. Lansbury e K. Andes

TELETEVERE

9.20 Telefilm
10 Film, **Fiamme sul Vietnam** (Dramm.)
12 Primo mercato
14 Telefilm
14.30 Teletevere Sport
16.15 Film, **Raus Kamaraden** (Giallo) di A. Vohrer con H. Leipnitz e D. Kunstermann
18 Arte antica
20.10 Romanissima: ballo e musica
20.40 Documentario
21 Teletevere Sport
21.30 Documentario
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 Teletevere Sport
00.40 Film, **La ragazza dal lecca lecca**

TELEUNIVERSO

9.30 I supercartoni
10 Il tuo corredo
12.40 Panorama
13 Cartoni animati
14 Telefilm, **Gusmoke**
15 Cartoni, **Le fiabe del mondo**
15.25 Cartoni, **Lamù**
15.50 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
16.40 Film, **La camera blindata** (Giallo)
18.20 Sky pass
19.20 Superclassifica show
20.25 Flash
20.35 Punto sport
21.35 Film, **Un uomo chiamato Volpe Bianca** (West.) di C. Petzold
23.10 Sport, **Catch**
00.30 Non stop

CANALE 21-7

11.50 Sport, **Sci**
12 Angelus, recitato da S.S. Giovanni Paolo II
12.10 Sport, **Da Crans Montana: Coppa del mondo di sci**
13 Telefilm, **Kronos**
14 Film, **Alla larga dal mare** (Comm.)
16.30 Film, **Volo mortale**
18.15 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15 Sportissimo
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il manichino assassino** (Per adulti) di G. Fenady
21.35 Pianeta azzurro: Oceano vivente
22.40 TMC Sport
24 Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

14.15 Anteprima goal
15 Sport, **Roma e Lazio in diretta: cronaca dagli stadi**
16.50 Rubrica
17 Superclassifica show
18.15 Rotocalcio
20 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
21 Film, **L'ultima neve di primavera** (Dramm.) di R. Del Balzo con B. Fehmiu e A. Belli
23.15 Block notes
23.30 Film, **1000 dollari per un Winchester**

TELELAZIO

11.30 La civiltà dell'amore
12 Telefilm, **Delphi Bureau**
13 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
14 I vostri soldi, rubrica
14.30 Spazio verde, rubrica
15.30 Junior TV
19 Sport sera, rubrica sportiva
19.45 Telefilm, **Gente di Hollywood**
20.45 Telefilm, **Sky Ways**
21.30 Sport, **Calcio serie C2**
23.30 Telefilm, **Delphi Bureau**
00.30 Film, **Il triangolo circolare** (Giallo) di P. Kast

GBR

13 A bocce ferme
13.50 Provini
14.30 Bomber
16.15 L'altro sport
16.45 Tutti in scena
18.15 Eccoci qua siam donne
19.30 Telefilm
20.30 Prossimamente a Roma
21 Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30 Film, **Passaggio a Nord-Ovest** (Avv.) di K. Vidor con S. Tracy e R. Young
23 Servizi speciali
23.15 Film, **Palcoscenico**

TELETUSCOLO

12.50 Commerciale
13.05 Film, **Furia nera**
15.50 Alba pellicce
15.40 Film, **Allegra gioventù** (Comm.) di M. Ozores con E. Penella
17.40 Telefilm
18.30 Rubrica
20.20 Film, **Il gobbo di Londra** (Giallo) di A. Vohrer
21.50 Prima visione
22 Rubrica
22.30 Appuntamento con la parapsicologia
23.30 Andiamo al cinema
23.55 Speciale spettacolo

RETE ORO

10.30 Nel regno del cartone
11 Telefilm
11.30 Telefilm
12.30 Rubrica
13.30 Telefilm, **L'Evo di Eva**
14 Diretta
15 A tutta rete, diretta in studio
17 Diretta
18 Il Teatro
20 Nel regno del cartone
20.50 Sport in, la domenica sportiva
22 Pressing, rubrica
24 Telefilm, **David Niven Show**
00.30 Film, **Dick Turpin**

NUOVA TELEREGIONE

9 Si o no, mercatino
12 Mini gioie
13.30 Cinemondo
14 Rubrica
15.30 Domenica in piccolo
17 Al Paradise
18.30 Telefilm
19.30 Cinerama
20 Al vostro servizio
20.30 Film, **I cavalieri del Nord-Ovest** (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
22.30 Roma in
23 Rubrica
23.30 Film, **Agente federale X3** (Giallo)

TVA

14 Speciale Olimpico
16.30 Redazionale
17.30 Rossetti per bambini
18 Film, **Gordon il pirata nero** (Avv.)
19.30 Cartoni, **Baldios**
20 Film, **Ku-Fung, lo sterminatore cinese** (Avv.) di C. Chan Yu con W. Yue e L. Sheung
21.30 Cellulite
22 Rossetti per bambini
22.30 Film, **A cuore freddo** (Dramm.) di R. Ghione con E. Salerno e R. Rassimov

TELEROMA

11 Telefilm, **Gli invincibili**
12 Meeting
14.30 In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio.
17.15 Tempi supplementari, commento a caldo
18 Film, **Senza sapere niente di lei**
19.30 Telefilm, **Lancer**
20.30 Telefilm, **Il principe delle stelle**
21.30 Goal di notte. A cura di Michele Plastino.

IDN-PTS-TV6

14 Telefilm
14.20 Rotonotizie dallo stadio Olimpico
16.30 Roma Lazio alla sbarra
17.30 Commenti e interviste
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19 Sceneggiato, **Cavalier Tempesta**
20 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 Il pianeta ecologico
21.05 Film, **L'ultima carrozzella** (Comm.)
22.30 Terzo mondo
23 Novela, **Villa Paradiso**
23.30 Film

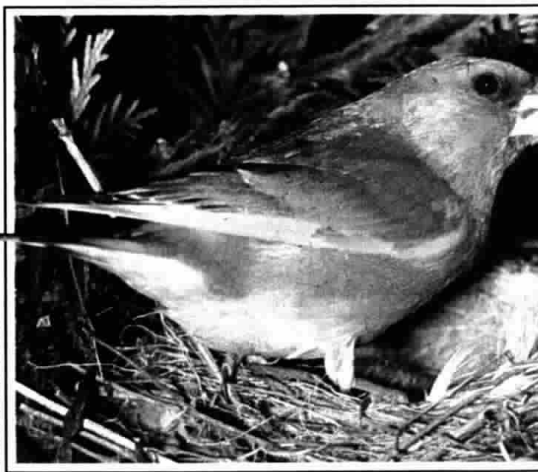
ELEFANTE

9.30 Momenti d'oro, con Roberto Artigiani
11.30 Il paese, guida a un paese italiano
13 Momenti d'oro, con Roberto Artigiani
16 Pomeriggio insieme
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Rotociclo, settimanale di ciclismo
21 Il paese, guida a un paese italiano
22.30 Lo spettacolo continua
1 Tu e le stelle, oroscopo di Otelma
1.05 Follie di notte

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

RETE A

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- 14 Novela, **Venti ribelli,** con SErgio Jimenez e Helena Rojo
- 14.30 Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
- 15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
- 16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
- 17.30 Superproposte
- 18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
- 19 Cartoni, **Emergency**
- 19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 20.30 Novela, **La mia vita per te**
- 21.30 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.30 Novela, **Venti ribelli**
- 23.30 Wanna Marchi, rubrica di bellezza

Perez/Panda Photo

Il verdone (Carduelis chloris).

Granivoro, poco più grande di un passero, dal piumaggio verdastro con evidenti barre gialle. Nel periodo riproduttivo canta dai punti più alti

VIDEOUNO

- 10 Cartoni animati
- 10.30 Expo 10 Show
- 13.20 Magnetoterapia Ronefor
- 14 TG Notizie
- 14.25 Parola mia
- 15.25 Programma per ragazzi
- 17.30 Start, muoversi come e perchè
- 18 Medico e bambino
- 19 TG Notizie
- 19.20 Novela, **Povera Clara**
- 20.30 Bar Sport: in diretta
- 21.30 Telefilm
- 22.10 TG Tuttoggi
- 22.30 Medico e paziente, rubrica (replica)
- 23 Sport, **Pallacanestro**

TELESTUDIO

- 11.30 Film, **Agguato sul fondo** (Guerra)
- 13 Redazionale Rossetti
- 13.30 Redazionale
- 13.55 Novela, **Nido di serpenti**
- 14.30 Television Market
- 16.30 Tutto ragazzi
- 18 Video market
- 18.30 Telefilm, **Le evasioni celebri**
- 19.30 Cartoni, **Spider Woman**
- 20 Questo nostro sport
- 21 Film, **Il disco volante** (Comm.) di T. Brass con A. Sordi e M. Vitti
- 22.30 Medarte
- 23 This is cinema
- 00.30 Sport, **Campionati mondiali di pugilato**

TELEMONTEGIOVE

- 8.35 Cartoni animati
- 10.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 11 Cartoni animati
- 12 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 13 Novela, **Leonela**
- 14 Rubrica medica
- 14.30 Lunedì Sport
- 16 Novela, **Leonela**
- 17 Il tuo corredo
- 19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20 Cartoni, **George della giungla**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Sport, **Calcio**
- 23 Telefilm, **Storie di donne**
- 24 TMG Notizie
- 00.15 Non stop

TELETEVERE

- 10.30 Telefilm
- 11.30 Telefilm
- 12 Film, **Le pipe** (Comm.) di V. Jasny
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, **Avventura al motel** (Comm.) di R. Polselli con G. Cervi e L. Orfei
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Teletevere Sport
- 19 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Calcio verde
- 20.30 I cittadini e la legge
- 21 Progetto neve
- 22 Arte antica, rubrica di antiquariato
- 00.40 Film, **Che me lo dai un passaggio?**

TELEUNIVERSO

- 11.30 Telefilm, **Charley**
- 12 Telefilm, **Del vecchio**
- 13 Cartoni animati
- 14 Telefilm, **Gusmoke**
- 15 Cartoni, **Le fiabe dal mondo**
- 15.30 Cartoni, **Lamù**
- 16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
- 16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- 17 Il tuo corredo
- 19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 20.25 Notiziario
- 20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
- 21.35 Film, **Molto piacere** (Comm.) di D. Neves con I. Nanda
- 23.20 Sport, **Catch**

CANALE 21-7

- 11.50 Sport, **Sci**
- 13.15 Silenzio... si ride
- 13.30 Oggi News
- 13.55 Sport News
- 14.10 Novela, **Giungla di cemento**
- 14.45 Film, **I fratelli Dion**
- 16.30 Il paese della cuccagna
- 17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
- 18.20 Sale, pepe e fantasia
- 18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
- 19.15 Sport News
- 19.30 TMC News
- 19.45 Film, **Il letto di spine** (Dramm.)
- 21.35 Sceneggiato, **Jacqueline Bouvier Kennedy**
- 22.40 Galileo
- 23.15 TMC Sport

T.R.E.

- 13 Film, **Robinson Crusoè**
- 15 Il destino dei tarocchi
- 15.30 Novela, **Innamorarsi**
- 16.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
- 17.30 Capitano Harlock, film d'animazione
- 19.10 Telefilm, **Mork e Mindy**
- 19.40 Cartoni, **Astro Robot**
- 20.10 Novela, **Andrea Celeste**
- 21.05 Film, **La meticcia di fuoco**
- 22.45 24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
- 23 Film, **Metti... che ti rompo il muso**

TELELAZIO

- 8 Junior TV
- 12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 13.30 TL 24 ore
- 13.45 Telefilm, **Sky Ways**
- 14.30 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 15.30 Junior TV
- 19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Telefilm, **Sky Ways**
- 21.30 Sport, **Calcio serie C2**
- 23.30 TL 24 ore
- 23.45 Telefilm, **Storie di donne**
- 00.45 Film, **Elvira Madigan**

GBR

- 8.30 Buongiorno donna
- 13.45 Prossimamente a Roma
- 14.15 Sport, **Calcio: Roma-Atalanta**
- 16 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
- 16.30 Cartoni, **Superauto Match**
- 17.30 Consulenza case
- 18 Novela, **Figli miei vita mia**
- 18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
- 19.45 Film
- 21.15 Sport, **Calcio: Roma-Atalanta**
- 23 Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

- 12.45 Film, **Manciuria**
- 14.20 Oggi al cinema
- 14.35 Telefilm
- 15.10 Spettacolo musicale
- 16.10 Film, **Argos**
- 17.50 Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
- 19.10 Speciale spettacolo
- 19.30 Sirte
- 20.30 La domenica dopo, rubrica sportiva
- 21.35 Passato, presente e futuro con Emily
- 23.05 Un mondo di viaggi
- 00.20 Film, **Che carambole ragazzi Lama** (Avv.)

RETE ORO

- 13 Telefilm, **L'Evo di Eva**
- 13.30 Novela, **Viviana**
- 14 Trasmissione
- 14.30 Diretta
- 15.30 Sport, **La domenica nelle interviste**
- 16.15 Rossetti per bambini
- 16.30 Nel regno del cartone
- 17.15 Novela, **Viviana**
- 18 Telefilm, **Bellamy**
- 19 Pianeta sport in diretta
- 20.45 Film, **Una notte di gelo** (Dramm.)
- 22 Redazionale
- 22.30 Sport, **Basket Serie A1 - Berloni Torino-Bancoroma**

NUOVA TELEREGIONE

- 8.30 Si o no, mercatino
- 11.30 Quark
- 12.30 Si o no
- 13.30 Ciak si gira
- 15.15 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 16.15 Sceneggiato, **Cime tempestose**
- 18.30 Si o no
- 19.30 Cinerubrica
- 20 Ceramica goal
- 20.15 News
- 20.40 America Today
- 20.50 Telefilm, **Bronk**
- 22 Roma in
- 23 I falchi della notte
- 00.15 Qui Lazio

TVA

- 10.30 Buon mattino
- 14 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.30 Documentario
- 15 Redazionale
- 16 Serpentone
- 16.30 Cartoni, **Baldios**
- 17 Serpentone
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18 Serpentone
- 18.30 Cartoni, **Baldios**
- 19 Telefilm, **Bellamy**
- 20 Documentario
- 20.30 La voce dei tifosi, rubrica
- 22 Rossetti per bambini
- 22.30 Ottava nota

TELEROMA

- 13.50 Novela, **Senorita Andrea**
- 14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
- 16 Cartoni animati
- 17.30 Cellulite
- 18.10 U.I.L. rubrica
- 18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 19.10 Novela, **Senorita Andrea**
- 20 Telefilm, **Amanda**
- 20.30 Telefilm, **Lancer**
- 21.30 Telefilm, **Gli invincibili**
- 22.30 Sport, **Calcio: Roma-Atalanta**
- 24 Prima pagina
- 00.20 Film

IDN-PTS-TV6

- 14.25 Novela, **Villa paradiso**
- 14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
- 16.05 Facciamo i compiti insieme
- 17 Novela
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Rotonotizie
- 20 Documentario
- 20.30 Rotonotizie
- 21.05 Film, **La casa degli orrori** (Per adulti)
- 22.30 Video Mix
- 22.45 Il vagamondo
- 23 Novela, **Lacrime di gioia**
- 23.30 Telefilm
- 00.30 Fantascienza e realtà

ELEFANTE

- 15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
- 15.30 Diretta sport: Ippica
- 16 Il pomeriggione
- 18 Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
- 20.30 Il grande Otelma, rubrica di cartomanzia
- 21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
- 24 Follie di notte

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Emergency**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Spettacolando, varietà

Antonini/Panda Photo

Il torcicollo (Jynx torquilla). Un picchio molto diverso dagli altri, il torcicollo deve il suo nome alla straordinaria capacità di ruotare il capo

VIDEOUNO

11.30 Redazionale
12 Novela, **Povera Clara**
13 Sport, **Sci: Coppa del mondo-Supergigante femminile**
14 TG Notizie
14.25 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 TG Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Film, **Il principe di Homburg** (Dramm.)
22.20 TG Tuttoggi
22.30 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A2**

TELESTUDIO

10.30 Novela, **Nido di serpenti**
11 Cartoni, **Spectreman**
11.30 Television market
12.30 La pagina delle erbe
13 Redazionale Rossetti
13.55 Novela, **Nido dei serpenti**
14.30 Film, **La vergine di Bali** (Avv.)
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Superclassifica show
19.30 Cartoni, **Spider Woman**
20 Al vostro servizio
20.30 Tutto donna, spettacolo
22 Redazionale
22.30 Rubrica d'arte
00.30 Sport: **Pugilato**
1.30 Film, **La vergine di Bali** (Avv.)

TELEMONTEGIOVE

12 Rubrica
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sport, **Calcio**
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **La fine della signora Wallace** (Giallo) di A. Mann con E. Von Stroheim e M. Beth Hughes
23 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Cheri Bibi** (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani

TELETEVERE

12 Film, **A viso aperto**
14 Fatti del giorno
14.30 Film, **La matadora** (Comm.) di R. Thorpe
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Non sparate sui bambini** (Dramm.) di G. Crea con G. Prete e I. Gasperini
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21.30 Dilettanti e
22.30 Diario romano
23 Euroforum
23.20 Telefilm
00.40 Film, **Magia verde** (Avv.) di G. Napolitano

TELEUNIVERSO

11.30 Film, **Maria**
13 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Immobiliare
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Film, **La nuova Marilyn**
23.20 Sky Pass
00.30 Film, **La cugina Montse**

CANALE 21-7

13.30 Oggi News
13.55 Sport News
14.10 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Le foglie d'oro**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Shaft e i mercanti di schiavi**
21.35 Sceneggiato, **Jacqueline Bouvier Kennedy**
22.40 Piazza affari, settimanale di Economia
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

12 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film, **Uccidete l'agente Lucas** (Giallo)
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
17.30 Goldrake addio, film d'animazione
19.10 Telefilm, **Mork e Mindy**
19.40 Cartoni, **Astro Robot**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Plagio** (Dramm.) di S. Capogna con M. Medici
23 Panoramica sullo sport romano, rubrica

TELELAZIO

8 Junior TV
12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.30 TL 24 ore
13.45 Telefilm, **Sky Ways**
14.30 Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Sky ways**
21.30 Lazio Sport, rubrica sportiva
23.45 Telefilm, **Storie di donne**
00.30 Film, **Uccidi o muori**

GBR

12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Film, **I cavalieri del Nord-Ovest**
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.45 Casta diva, melodramma
20.45 Videogiornale
21.10 Schermi e sipari
22 TV Movie
23 Eccoci qua siam donne

TELETUSCOLO

11 Film, **Furia nera**
12.40 Film, **Argos**
14 Dossier Salute
14.40 Film, **La battaglia di Ottawa**
17.20 Rubrica
17.40 Film, **Odissea sulla Terra** (Fant.)
19.30 Sirte
20.35 Novela, **La schiava Isaura**
21.20 Speciale spettacolo
21.30 Passato, presente futuro
22.30 Metropolis, rubrica politica
23.05 Fuori i secondi, rubrica
00.15 Film, **Città di notte**

RETE ORO

14 Rotoroma
14.30 Rubrica
15 Redazionale
16 Rossetti per bambini
16.30 Nel regno dei cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **Bellamy**
19 Telefilm, **David Niven Show**
19.30 Incontri, rubrica
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Longbridge Story**
22 Uno sguardo al campionato
24 Le donne più belle del mondo, rubrica

NUOVA TELEREGIONE

11.30 Sceneggiato, **Cime tempestose**
12.30 Si o no
13.30 Cinerama
14 Flash News
15.15 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Sceneggiato, **Dramma d'amore**
18.30 La dottoressa Adelia per voi
19.30 Ciak si gira
20 Ceramica goal
20.15 News
20.50 Forza Italia
23 I falchi della notte
00.15 Qui Lazio

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
15.30 Cellulite
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Baldios**
19 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 Comiche
20 Film, **Il giustiziere** (West.)
21.30 Cartoni, **Baldios**
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte

TELEROMA

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **I moschettieri del mare** (Avv.)
22.35 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.40 Prima pagina

IDN-PTS-TV6

14.25 Novela, **Villa Paradiso**
14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19 Notiziario
20 Documentario
20.30 Sport
21.05 Film, **Girandola** (Comm.) di M. Sandrich
22.30 Video Clips
22.45 Cineteca d'autore
23.30 Telefilm
23.55 Flash notte

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artigiani
20.30 Giochiamo con Valerio
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Follie di notte
1 Tu e le stelle, l'orosco

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal**, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Emergency**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te**, con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

Santi/Panda Photo

La volpoca (Tadorna tadorna). Comune in paludi costiere, nidifica nelle buche e tra i cespugli lungo le spiagge. I maschi presentano una protuberanza rossa sul becco

VIDEOUNO

11.30 Redazionale
12 Sport, **Da Crans Monta: Coppa del mondo di sci**
13.15 Ronefor cellulite
14 TG Notizie
14.25 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
17.30 Italia viva
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 TG Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
22 TG Tuttoggi
22.10 Automania, documentario
22.45 Film

TELESTUDIO

11 Cartoni, **Spectreman**
11.30 Television market
12.30 La pagina delle erbe
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Passione**
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Cartoni, **Spider Woman**
20 This is cinema
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Telefilm, **The Invaders**
22 Redazionale
22.30 Tutto donna, spettacolo
24 Novela, **Nido di serpenti**

TELEMONTEGIOVE

10.10 Sceneggiato, **Gli emigranti**
11 Cartoni animati
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG notizie
14.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
15 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
21 Telefilm, **Delphi Bureau**
22 Telefilm, **Storie di donne**
23 Sport, **Catch**
24 TMG notizie

TELETEVERE

13.30 Biblioteca aperta
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.) di R. Gordon con S. Anguillar e T. Hernandez
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Telefilm
21 Controcorrente
21.30 Progetto neve
23 Cartomanzia medianica
23.30 Telefilm
00.40 Film, **Il medium**

TELEUNIVERSO

14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Le fiabe dal mondo**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni, **George**
16.30 Panorama
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm, **Del vecchio**
22.50 Immobiliare
23.20 Sport, **Incontri Mondiali di Boxe**
00.10 Notizie flash
00.20 Film, **Ricercato per omicidio** (Giallo) di J. Sacha

CANALE 21-7

12.50 Sport, **Da Crans Montana: Coppa del mondo di sci**
13.45 Sport News
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Rapimento**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.50 Sport, **Da Sarajevo: Pattinaggio artistico-Campionati Europei**
23 TMC Sport, avvenimenti agonistici
24 Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

14 Film, **Quando la morte portava l'elmetto**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Pokerissimo, panorama
18 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
19.10 Telefilm, **Mork e Mindy**
19.40 Cartoni, **Astro Robot**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Un tranquillo posto di campagna** (Dramm.) di E. Petri
22.50 24 ore
23 Calcetto, a cura di Stefano Mattei
23.20 Film, **L'inferno nella mano**

TELELAZIO

12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.45 Telefilm, **Sky Ways**
14.30 Sceneggiato, **La 3ª guerra mondiale**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
23.45 Telefilm, **Storie di donne**

GBR

12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Campidoglio, rubrica
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Telefilm, **Figli miei vita mia**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.45 Il piacere alla buona tavola
20.15 Purosangue al galoppo
20.45 Videogiornale
21.30 A bocce ferme
23 Tutti in scena

TELETUSCOLO

11.05 Film, **Il gobbo di Londra** (Giallo)
12.35 Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
14.05 Pellicce
15 Lazium
15.45 Telefilm
16.15 Film, **Catastrofe**
18 Film, **Dieci cubetti di ghiaccio** (Dramm.) di B. Glasser
20.05 Oggi al cinema
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.35 Film, **La battagli di Okinawa** (Guerra)

RETE ORO

13 Telefilm, **L'Evo di Eva**
13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri, rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Cartomanzia
16 Rossetti per bambini
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Basket Serie A1**
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Amore e petrolio**
22.30 Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30 I speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14 Flash News
15.15 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Sceneggiato, **Segno del comando**
18.30 Si o no
19.30 Cinerama
20 Ceramica goal
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Telefilm, **Bronk**
22 Rubrica
22.30 Arte e spettacolo
23 I falchi della notte
00.15 Qui Lazio
00.30 America Today

TVA

10.30 Buon mattino
14 Cartoni, **Baldios**
14.30 Scienza e cultura
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Dossier salute
19 Cartoni, **Baldios**
19.30 Magazine
20 Film, **Gordon il pirata nero** (Avv.)
21.30 Cartoni, **Baldios**
22 Rossetti per bambini
22.30 Rubrica

TELEROMA

13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
17.30 Teatro oggi, a cura di Rita Picchi
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Il cittadino si ribella** (Giallo)
22.35 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.40 Prima pagina
24 Film, **Uccidi o muori**

IDN-PTS-TV6

14 Telefilm
14.25 Novela, **Villa Paradiso**
14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm
19 Notiziario
19.30 Rotonotizie
20 Documentario
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film, **Giovanna d'Arco**
22.30 Video
22.45 Il tempestiere
23.30 Telefilm

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30 Triplice vincente, rubrica di ippica
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Follie di notte

RETE A

- **8** Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- **14** Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e He lena Rojo
- **14.30** Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
- **15.30** Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
- **16.30** Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- **17.30** Superproposte
- **18.30** Cartoni, **I tre marmittoni**
- **19** Cartoni, **Emergency**
- **19.30** Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- **20.30** Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
- **21.30** Novela, **Bianca Vidal**
- **22.30** Novela, **Venti ribelli**
- **23.30** Aiazzone, vendita promozionale

Petretti/Panda Photo

Marzaiola (Anas querquedula). Dopo lo svernamento in Africa, questa piccola anatra migra in Nord Europa e nidifica. Vive in stagni con canneti

VIDEOUNO

- **12.40** Sport, **Sci: Coppa del mondo-Slalom gigante femminile**
- **14.25** Parola mia
- **15.25** Programma per ragazzi
- **18** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **19** TG Notizie
- **19.20** Novela, **Povera Clara**
- **20.30** Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste
- **21.30** Sport, **Da Serajevo: Pattinaggio artistico-Campionati Europei**
- **22.30** Sceneggiato, **Tre anni**
- **23.10** Telefilm

TELESTUDIO

- **11** Film, **Il disco volante**
- **13** Redazionale Rossetti
- **13.30** Redazionale
- **13.55** Novela, **Nido di serpenti**
- **14.30** Television Market
- **16.30** Tutto ragazzi
- **18** Video Market
- **18.30** L'ora di Samantha, cartomanzia
- **19.30** Cartoni, **Spider Woman**
- **20** Al vostro servizio
- **20.30** Novela, **Nido di serpenti**
- **21** Telefilm, **The Invaders**
- **21.30** Motoring
- **22** Zoom, rubrica
- **22.30** Mille e una notte
- **00.30** Novela, **Nido di serpenti**
- **1** Film

TELEMONTEGIOVE

- **12** Telefilm, **Ai confini della notte**
- **13** Novela, **Leonela**
- **14.30** Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- **15** Cartoni animati
- **16** Novela, **Leonela**
- **17** Il tuo corredo
- **19.30** Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- **20** Cartoni, **George della giungla**
- **21** Film, **La belva** (West.) di M. Costa con K. Kinski e G. Giorgelli
- **23** Excelsior, programma serale
- **24** TMG Notizie
- **00.15** Film, **Togli le gambe dal parabrezza**

TELETEVERE

- **13** Il giornale del mare
- **13.30** Telefilm
- **14** I fatti del giorno
- **14.30** Telefilm
- **15.45** Opinioni
- **16** I fatti del giorno
- **16.30** Film, **La fidanzata di tutti** (Comm.)
- **18.30** Musei in casa
- **19** L'agenda di domani
- **19.20** Oroscopo
- **19.30** I fatti del giorno
- **20** Redazionale
- **20.45** Poltronissima
- **21.10** Euroforum
- **21.30** Il medico di famiglia
- **22** Romanissima: ballo e musica
- **22.30** Viaggiamo insieme
- **23** Telefilm
- **00.40** Film, **Magia verde**

TELEUNIVERSO

- **13** Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- **13.30** Cartoni, **Lamù**
- **14** Novela, **Rosa di... lontano**
- **15** Cartoni, **Le fiabe del mondo**
- **15.30** Cartoni, **Lamù**
- **16** Cartoni, **George**
- **16.30** Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- **17** Il tuo corredo
- **19.20** Sceneggiato, **Gli emigranti**
- **20.25** Notizie flash
- **20.35** Novela, **Rosa di... lontano**
- **21.35** Telefilm, **Gusmoke**
- **22.50** Immobiliare
- **23.20** Sceneggiato, **Boxe**
- **00.20** Non stop

CANALE 21-7

- **13.45** Sport News
- **14** Novela, **Giungla di cemento**
- **14.55** Sport, **Da Sarajevo: Pattinaggio artistico**
- **18.20** Sale, pepe e fantasia, telemenù
- **18.30** Novela, **Doppio imbroglio**
- **19.15** Sport News
- **19.30** TMC News
- **19.45** Film, **Chi te l'ha fatto fare?** (Comm.) di P. Yates con B. Streisand e M. Sarrazin
- **21.35** Sceneggiato, **Jacqueline Bouvier Kennedy**
- **22.40** TMC Club-Pianeta neve
- **23.15** TMC Sport
- **00.15** Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

- **14** Film, **L'infermiera in vacanza** (Comm.)
- **15.30** Novela, **Innamorarsi**
- **16.30** Film, **Simbad contro i sette saraceni**
- **19.10** Telefilm, **Mork e Mindy**
- **19.40** Cartoni, **Astro Robot**
- **20.10** Novela, **Andrea Celeste**
- **21.05** Film, **Un cadavere di troppo** (Giallo) di E. Perier con L. Massari e M. Bouquet
- **22.50** 24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
- **23** Rubrica
- **23.20** Film

TELELAZIO

- **14.30** Telefilm, **Gente di Hollywood**
- **15.30** Junior TV
- **19.10** Novela, **Tra l'amore e il potere**
- **20.15** TL 24 ore
- **20.45** Film, **Laura a sedici anni mi dicesti si**
- **22.30** Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
- **23.30** TL 24 ore
- **23.45** Telefilm, **Storie di donne**
- **00.45** Film, **Perchè i gatti?** (Giallo) di F. Rademakers con B. Marshall e A. Stewart

GBR

- **12.45** Novela, **Rosa di... lontano**
- **13.35** Novela, **Figli miei vita mia**
- **14.30** Campidoglio, rubrica
- **16** Cartoni animati
- **17** Cartoni animati
- **17.30** Telefilm, **Furia**
- **18** Novela, **Figli miei vita mia**
- **18.55** Novela, **Rosa di... lontano**
- **19.45** Consulenza casa
- **20.15** L'altro sport
- **21.30** Provini
- **22** Cuore di calcio
- **24** Telefilm

TELETUSCOLO

- **13.15** Novela, **La schiava Isaura**
- **14** Appuntamento con la parapsicologia
- **15** I consigli del vecchio
- **16** Le stelle per voi
- **17** Dossier Salute
- **17.35** Film, **I due avventurieri** (Comm.)
- **19.30** Sirte Teleuropa
- **20.05** Oggi al cinema
- **20.30** Novela, **La schiava Isaura**
- **21.15** Pellicce
- **21.30** Urologia pratica
- **22.40** Stasera Lazio
- **00.20** Film, **Allegra gioventù**

RETE ORO

- **13** Telefilm, **L'Evo di Eva**
- **13.30** Novela, **Viviana**
- **14** Rubrica
- **14.30** Le nostre offerte
- **15.30** Rubrica
- **16.30** Nel regno del cartone
- **17.15** Novela, **Viviana**
- **18** Pianeta sport
- **19.30** Incontri
- **20** Nel regno del cartone
- **20.45** Teatro: Gli uccellini
- **22.30** Film, **Non sparate alle bionde** (Giallo) di M. Cloche con P. Clay e J. Clair
- **24** Telefilm, **David Niven Show**

NUOVA TELEREGIONE

- **14** Flash News
- **15.15** Novela, **Tra l'amore e il potere**
- **16.15** Dadaumpa, spettacolo musicale
- **18.30** La dottoressa Adelia per voi
- **19.30** Cinemondo
- **20** Ceramica goal
- **20.15** News
- **20.40** America Today
- **20.50** Trentatrè, rubrica
- **21.30** Il pelo nell'uovo
- **22.30** Roma in
- **22.45** Rubrica
- **23** I falchi della notte
- **00.15** Qui Lazio

TVA

- **14** Magazine
- **14.30** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- **15** Redazionale
- **16** Serpentone
- **16.30** Cartoni, **Baldios**
- **17** Serpentone
- **17.30** Rossetti per bambini
- **18** Serpentone
- **18.30** Cartoni, **Baldios**
- **19** Comiche
- **19.30** Rossetti per bambini
- **20** Film, **Il boia di Venezia** (Avv.)
- **21.30** Viva lo sport
- **22.30** Film, **Ku-Fung, lo sterminatore cinese**

TELEROMA

- **13** Telefilm, **Ai confini della notte**
- **13.50** Novela, **Senorita Andrea**
- **14.50** Telefilm, **Il principe delle stelle**
- **16** Cartoni animati
- **18.10** U.I.L., rubrica
- **18.25** Telefilm, **Ai confini della notte**
- **19.10** Novela, **Senorita Andrea**
- **20** Telefilm, **Amanda**
- **20.30** Film, **Sbamm** (Com.) di F. Abussi con E. Greggio e V. D'Obici
- **22.35** Sky-pass, rubrica
- **23.40** Prima pagina

IDN-PTS-TV6

- **14.25** Novela, **Villa Paradiso**
- **14.40** Cartoni, **Capitan Jack**
- **16.05** Facciamo i compiti insieme
- **17** Novela, **Lacrime di gioia**
- **18** Storia e civiltà
- **18.30** Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- **19** Notiziario
- **19.30** Rotonotizie
- **20** Documentario
- **20.30** Rotonotizie sport
- **21.10** Il Mediterraneo
- **22.10** Music machine
- **22.30** Circo e fantasia

ELEFANTE

- **15** Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
- **15.30** Diretta sport: Ippica
- **16** Il pomeriggione
- **18** Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
- **20.30** Video Sci
- **21** Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
- **24** Follie di notte
- **1** Tu e le stelle

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Emergency**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te**
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Aiazzone

Petretti/Panda Photo

Il rospo smeraldino (Bufo viridis). Questo anfibio vive in ambienti insolitamente aridi. Di notte caccia gli insetti di cui si nutre. Per riprodursi si avvicina a specchi d'acqua

VIDEOUNO

13 Cartoni animati
14 TG Notizie
14.25 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 TG Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Solisti d'Opera jugoslavi
21.30 Passo di danza, appuntamento con l'American Ballet Theatre
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Sport, **Da Serajevo: Pattinaggio artistico-Campionati Europei**
23.30 Le voci della storia

TELESTUDIO

12.30 La pagina delle erbe
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
16 This is cinema
16.30 Cartoni, **Spectreman**
17 Rubrica
18 Video market
18.30 Astrologia
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 This is cinema
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Telefilm, **The Invaders**
22 Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30 Mille e una notte
00.30 Novela

TELEMONTEGIOVE

12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Rubrica medica
15 Telefilm
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Tu sei il mio destino** (Comm.) di G. Douglas con D. Day e F. Sinatra
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **La rivolta dei pretoriani** (Avv.)

TELETEVERE

12 Film, **Avvenne... domani** (Fant.) di R. Clair con D. Powell
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.) di R. Gordon con S. Anguillar e T. Hernandez
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.20 Telefilm
22 Arte antica
00.40 Film, **Il mangiaguardie**

TELEUNIVERSO

13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Le fiabe dal mondo**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni, **George**
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm, **Gusmoke**
22.40 Film, **La notte dei gabbiani** (Per adulti) di A. De Ossorio
00.20 Notiziario
00.30 Non stop

CANALE 21-7

13 Sport News
13.15 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Il giudice Horton** (Dramm.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.50 Sport, **Da Sarajevo: Pattinaggio-artistico-Campionati Europei**
22.45 Scontri incontri, settimanale di politica
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

14 Film
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18 Sceneggiato, **Aiutami a sognare**
19.10 Telefilm, **Mork e Mindy**
19.40 Cartoni animati
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **E cominciò il viaggio nella vertigine** (Dramm.) di T. Di Gregorio con G. Moschin e I. Thulin
22.50 24 ore
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Sky Ways**
14.30 Sceneggiato, **La 3ª guerra mondiale**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potete**
20.15 TG 24 re
20.45 Telefilm, **Sky Ways**
21.30 Sette giorni
23.15 TL 24 ore
23.30 Telefilm, **Storie di donne**
00.30 Film, **Una spada per Brando** (Avv.) di A. Caltabiano con P. Winston e K. Schubert

GBR

13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Unità sanitarie locali
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.45 Film, **E con la piccola fanno cinque**
20.45 Videogiornale
21.10 Casta viva
22 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**
23.45 Film, **L'intrigo Infernale**

TELETUSCOLO

14 passato presente e futuro
15.05 Progetto sport
15.50 Film, **Che carambole... ragazzi** (Avv.)
18.40 pellicce
19.20 Oggi al cinema
19.30 Sirte
20.05 E' ora, rubrica religiosa
20.40 Novela, **La schiava Isaura**
21.30 Il pettine
22.35 Telefilm
23.05 Kast, spettacolo
00.20 Film, **Non c'è scampo per chi tradisce**

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Rubrica
16 Rossetti per bambini
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **Bellamy**
19 Telefilm, **David Niven Show**
19.30 Notiziario
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Longbridge Story**
22 Aspettando domenica, rubrica sportiva
24 Telefilm

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
15.15 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Dadaumpa, spettacolo musicale
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Al Paradise, spettacolo musicale
22.30 Roma in
23 I falchi della notte
00.15 Qui Lazio
00.30 America Today
00.40 News

TVA

10.30 Buon mattino
14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Documentario
19 Cartoni, **Baldios**
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **Criminali a Hong Kong**
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Film, **Il giustiziere** (West.) di E. Cahn con R. Ince

TELEROMA

14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Casa dolce casa**
20.30 Film, **Con la rabbia agli occhi** (Dramm.)
22.35 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.40 Prima pagina
24 Film, **Il cittadino si ribella** (Giallo)

IDN-PTS-TV6

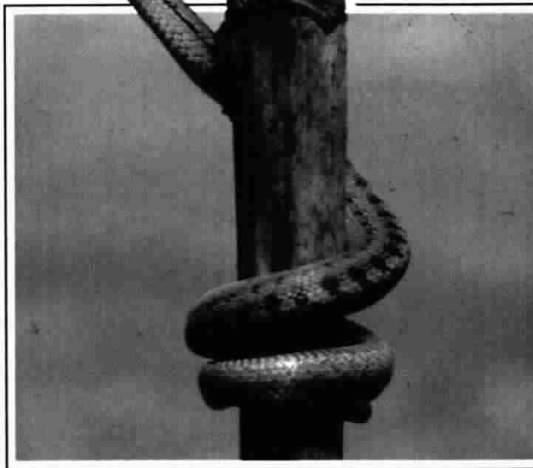
14.25 Novela, **Villa Paradiso**
14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19 Notiziario
19.30 Rotonotizie
20 Documentario
20.30 13 per 13
21.05 Film, **California Kid** (West.)
22.30 Documentario
23.30 Telefilm
00.10 Rotonotizie

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30 Pesca sport, rubrica
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Sfoglia la margherita, conduce M. Costa

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
21.30	Sabato pazzo, spettacolo comico
22.30	Cosa succede?, commedia comica
23.30	Aiazzone, vendita

Petretti/Panda Photo

La coronella austriaca (Coronella austriaca). Piccolo serpente inoffensivo, vive in collina e montagna. Si nutre di cavallette e insetti diversi. Diffuso in Italia è però raro a vedersi

VIDEOUNO

12.30	Sport, **Sci**
14	TG Notizie
14.25	Peter Pop Show
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, **I cento giorni di Andrea**
19	TG Notizie
19.15	Rotocalco settiminale di attualità
19.50	Magnetoterapia ronefor
20.30	Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
21.40	TG Tuttoggi
21.50	Sport, **Da Serajevo: Pattinaggio artistico**
23.05	Medico e paziente
23.45	Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESTUDIO

11.30	Film, **Settimo potere**
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, **Nido di serpenti**
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
16.30	Tutto ragazzi
17.30	Superclassifica show
18	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19	L'Onorevole risponde
20	This is cinema
20.30	Film, **Sfida a Baltimora** (Avv.) di W. Van Dyke
22	Redazionale
22.30	Film, **Sequestro a mano armata**

TELEMONTEGIOVE

11.30	Cartoni, **Gaiking**
12	Telefilm, **Ai confini della notte**
12.50	Pranoterapia
13.10	Superclassifica Show
14	TMG notizie
14.30	Sky-pass
15.30	Cartoni animati
16.30	Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20	Cartoni, **George della giungla**
20.30	TMG Notizie
21	Film, **La sfinge del male** (Giallo) di S. Wood
23	Sport, **Boxe**
24	TMG Notizie

TELETEVERE

14	Viaggiamo insieme
14.30	I fatti del giorno
15	Telefilm
15.30	Rubrica
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, **Avvenne... domani** (Fant.)
18.45	Roma nel tempo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
21.40	Film, **Magia verde** (Avv.) di G. Napolitano
23	Opinioni
23.15	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum

TELEUNIVERSO

10	Film, **L'amore impossibile** (Dramm.)
11.30	Telefilm, **Charley**
12	Telefilm, **Del vecchio**
13	Telefilm, **Gusmoke**
14	Novela, **Rosa di... lontano**
15	Cartoni, **Le fiabe del mondo**
15.30	Cartoni, **Lamù**
16	Cartoni, **George**
16.30	Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17	Il tuo corredo
19.20	Telefilm
20.25	Notizie flash
20.40	Telefilm, **Del vecchio**
21.40	Telefilm, **Gusmoke**
23.10	Excelsior, programma sexy
00.20	Non stop

CANALE 21-7

12.20	Sport, **Sci**
13.15	Oggi News
13.45	Natura amica
14.15	Sport Show
16.55	Telefilm, **Ancora tu**
17.30	Pop Shop, un programma giovane pieno di Video Clips
18.30	Telefilm, **Roxana Banana**
19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30	TMC News
19.45	Film, **L'anno crudele** (Dramm.) di P. Glenville con L. Olivier e S. Signoret
22	Sport, **Da Sarajevo: Pattinaggio artistico**
23.30	TMC Sport

T.R.E.

13	Novela, **Andrea Celeste**
14	Incontri sul Vangelo
14.15	Film, **6.000 Km di paura** (Dramm.)
15.30	Novela, **Innamorarsi**
16.30	La schedina d'oro
18	Sceneggiato, **Aiutami a sognare**
19.10	Telefilm, **Mork e Mindy**
19.40	Cartoni, **Astro Robot**
20.10	Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.05	Film, **Quarta parete** (Dramm.) di A. Bolzoni con F. Prèvost
23	L'opinione
23.15	Occhio al campionato

TELELAZIO

13.45	Telefilm, **Sky Ways**
14.30	Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30	Junior TV
19.10	Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, **L'amante di cinque giorni** (Comm.) di P. De Broca con J. Seberg e J. Cassel
22.30	Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
23.30	TL 24 ore
23.45	Telefilm, **Storie di donne**

GBR

13.35	Novela, **Figli miei vita mia**
14.30	Expo 10 show
17	Astrologia
17.30	Film, **Il mistero del falco** (Giallo)
19	Telefilm, **Fitz Patrick**
20	Purosangue al galoppo
20.30	Servizi speciali GBR nella città
21	Film, **La più grande avventura** (Dramm.) di J. Ford con C. Colbert e H. Fonda
22.30	Sogni proibiti
23.30	Film, **Il ranch delle tre campane**

TELETUSCOLO

11.05	Film, **Odissea sulla Terra** (Fant.)
13	Un mondo di viaggi
14	Magica
15.05	Metropolis, rubrica politica
15.50	Film, **Città di notte** (Dramm.) di L. Trieste
17.30	Andiamo al cinema
18	Novela, **La schiava Isaura**
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.15	Film, **Furia nera**
22.20	Film, **Argos**

RETE ORO

15	Rubrica
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, **Viviana**
18	Redazionale
18.30	Incontri castelli
19	Telefilm, **David Niven Show**
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, **Dick Turpin** (Dramm.) di F. Merino
22.30	Telefilm, **L'Evo di Eva**
23	Telefilm
23.30	Gli speciali di Rete Oro
24	Un film a vostra scelta tel.3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerama
14	Film, **La sciantosa**
15.30	Rubrica
16.30	Quark
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	O.K. Motori
19.30	Ciak si gira
20	Rubrica
20.30	Telefilm
21.30	Bella Italia, rubrica
22	L'uomo e i motori
22.30	Voglia di sport, rubrica sportiva
23	Excelsior
24	Mini gioie
1.30	Non stop

TVA

14	Mobili al telefono
14.30	Comiche
15	Documentario
15.30	Dossier salute
16	Cartoni, **Baldios**
16.30	Redazionale
17.30	Rossetti per bambini
18	Film, **Criminali a Hong Kong**
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, **Il diavolo nero**
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Film, **Il boia di Venezia** (Avv.) di L. Capuano con L. Baker e G. Madison
24	Notiziario

TELEROMA

13	Telefilm, **Ai confini della notte**
13.50	Novela, **Senorita Andrea**
14.50	Telefilm, **Gli invincibili**
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.30	Capire per prevenire
18.30	Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10	Novela, **Senorita Andrea**
20	Telefilm, **Casa dolce casa**
20.30	Film, **Il bacio**
22.35	Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.40	Dossier

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, **Villa Paradiso**
14.40	Cartoni, **Capitan Jack**
16.30	Film
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
19	Sceneggiato
20	Documentario
20.30	Pianeta ecologico
21.05	Film, **Giulietta e Romeo** (Dramm.)
22.10	Terzo mondo
23.30	Sceneggiato, **Cavalier Tempesta**
23.55	Flash di notte
00.10	Storia della marina

ELEFANTE

15	Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30	Diretta sport: Ippica
16	Il pomeriggione
18	Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30	Obiettivo salute
21	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24	A come Amore, diretta telefonica

THE LONDON TEA BREAK.

Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"

IMPORTED BY BONOMELLI.

CBC

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

Doppia serata con Savinio

Emma B. vedova Giocasta, il monologo di Alberto Savinio vede in scena una madre in attesa del figlio assente da quindici anni. Un «pezzo di bravura» interpretato già in teatro, e ora per la radio da Valeria Moriconi (nella foto), con la regìa di Lorenza Codignola. **Sabato, 17,32, Radiodue**. Al termine, *La famiglia Mastinu* con Gianrico Tedeschi e la regìa di Gian Carlo Sammartano.

foto Tommaso Le Pera

Prima pagina

Massimo Loche, 46 anni, è nato a Sassari, è stato corrispondente dell'*Unità*, responsabile dei servizi esteri per *Rinascita* e dall'83 Capo redattore esteri dell'*Espresso*, questa settimana a *Prima pagina*, tutti i giorni, **7,30, Radiotre**.

Spagna, terra di tenori

Placido Domingo (foto), José Carreras e Alfredo Kraus, sono i protagonisti assenti del duello fra i critici, Giorgio Gualerzi e Guido Tartoni, ospiti di Luciana Corda in *Di parer contrario*, **domenica, alle 20, Radiodue**.

foto Masotti/Neri

A Sanremo con i Big

Emilio Levi, per **Raistereodue**, segue a Sanremo la trasmissione in diretta delle quattro serate del Festival. Interviste e commenti «a caldo» con i più importanti cantanti e personaggi italiani e stranieri. Da **mercoledì** a **sabato**.

ROBERTO PREGADIO

Suono il jazz ma insegno musica classica

In diretta dalla sala A di via Asiago in Roma...», così comincia l'annuncio del programma *Le piace la radio?*, in onda la domenica alle 12 su Radiouno. E che sia tutto in diretta posso testimoniarlo, dato che ho assistito ad una puntata con Aura D'Angelo, Sergio Leonardi e Flavio Andreini. Al pianoforte, per eseguire le musiche richieste telefonicamente dagli ascoltatori, il maestro **Roberto Pregadio** coadiuvato da altri 4 componenti del piccolo complesso radiofonico.

Roberto Pregadio è nato nel '28 a Catania e vive a Roma; diplomato al Conservatorio di S. Pietro a Maiella di Napoli, è titolare di cattedra a Frosinone.

Quanti anni sono che collabori alla Rai?

«Tanti! 25 anni come pianista dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai, ma ho cominciato a strimpellare molto presto sul pianoforte di casa mia, avevo circa sette anni quando mio padre decise di mandarmi a studiare da un maestro».

I tuoi genitori sono musicisti?

«No, mio padre era professore e mia madre casalinga, devo dire che anche nella mia famiglia nessuno ha seguito la vocazione musicale, mia figlia è laureata in lettere e mio figlio addirittura in cinese antico».

Citiamo solo tre delle innumerevoli trasmissioni radiofoniche e televisive a cui hai partecipato: *La Corrida, Gran Varietà, Studio Uno*, dopo tanti successi, ti senti arrivato?

«No, mi piace il mio lavoro, sono orgoglioso di avere suonato con svariati e bravissimi maestri, ma non mi sento mai soddisfatto».

Perché, cosa vorresti fare ancora?

«Vorrei suonare come Arturo Benedetti Michelangeli».

E cosa ti manca rispetto a lui?

«Una personalità artistica di quel livello».

Non pensi che a volte l'eccesso di virtuosismo possa stridere?

«È vero, non sempre viene mostrato al momento giusto. A me personalmente piace quando è il caso di sfoggiarlo».

So che hai un'altra piccola ambizione nascosta.

«Mi sarebbe piaciuto saper cantare, ma come Frank Sinatra, però».

Fai parte di un complesso?

«Sì, di un gruppo di jazz, il Sestetto Swing di Roma, con Baldo Maestri, Franco Chiari, Roberto Zappulla, Carlo Pes e Alessio Urso».

Il jazz è un punto di partenza o di arrivo?

«Non può essere che un punto di arrivo perché per suonarlo, dato che si basa sull'improvvisazione, bisogna avere non solo una grande tecnica ma anche una conoscenza dello strumento molto approfondita».

Nel jazz conta più la tecnica o la fantasia?

«Più la fantasia, proprio perché bisogna inventare».

Quando non lavori che musica ascolti?

«Sono un romantico, amo Beethoven, Mahler, Sciostakovich in particolare e tutta la musica sinfonica; d'altronde, insegno musica classica e poi non si può suonare nessun genere musicale se non si ha una base costruita su solidi studi».

Hai mai ceduto alla tentazione di arrangiare un brano classico?

«È una cosa che mi fa venire la pelle d'oca. Personalmente non ho mai mischiato il sacro con il profano, un brano classico deve essere eseguito come è stato concepito».

Sei tollerante?

«I miei figli lo sono con me».

Parlami del tuo rapporto con Corrado.

«Posso solo dire che ci conosciamo da tanti anni, c'è fra noi una profonda stima oltre che amicizia e forse faremo ancora insieme *La Corrida* a Canale 5».

Fra tutti i cantanti che hai accompagnato al pianoforte quali ti hanno colpito per talento e musicalità?

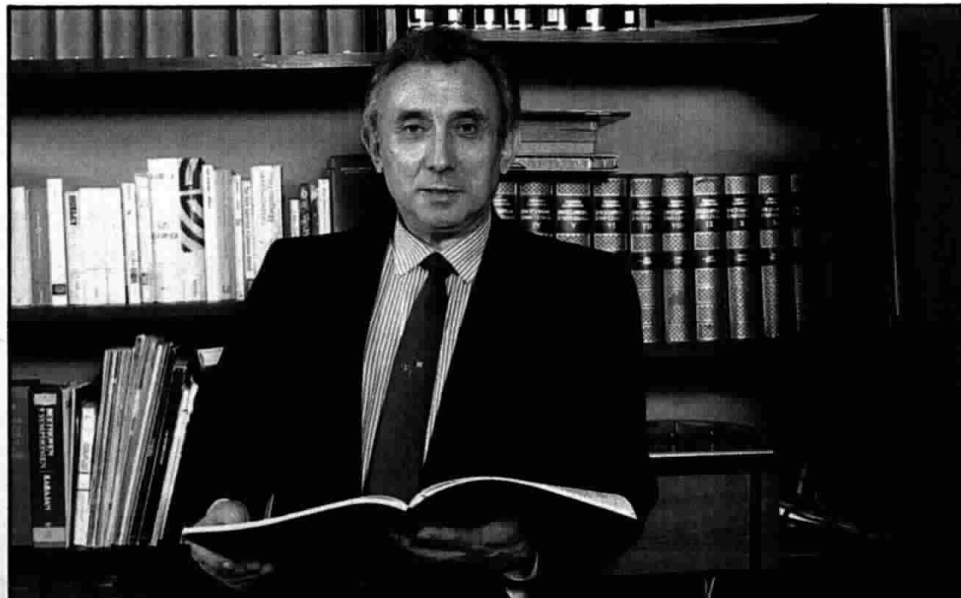
«Mina e Julia De Palma, erano eccezionali».

Quali progetti hai per il futuro?

«Continuare a fare quello che faccio, cioè suonare ma con un occhio ai giovani, ce ne sono di molto bravi e meritano spazio».

Sei sempre con il sorriso sulle labbra, come fai?

«È quasi una sfida alla vita, qualche volta però spaccherei tutto».

UGHETTA LANARI

Roberto Pregadio, 58 anni, suona in diretta nel programma* Le piace la radio? *in onda ogni domenica alle 12 su Radiouno

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti, Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapunfete» Ork!...extra. Regia di Paolo Leone

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,16 GR 1 flash

10,19 Varietà varietà. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, Roberto Pregadio, Baldo Maestri e Flavio Andreini vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il Trio «Barba Capelli e Baffi». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 Sottotiro. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 Punto d'incontro. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Giacomo Leopardi: 1837-1987. Originale di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Le Comte Ory.** Melodramma giocoso in due atti di Eugène Scribe e C. G. Delestre. Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte Ory: Juan Oncina; L'Ajo del Conte Ory: Michel Roux; Isolier: Cora Canne-Meijer; Robert: Jan Wallace; Un cavaliere: Dermot Troy; La contessa Adèle de Formoutiers: Sari Barabas; Ragonde: Monica Sinclair; Alice: Jeannette Sinclair. Direttore Vittorio Gui. Orchestra e Coro del Festival di Glyndebourne. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Gaio Fratini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,40 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 17,45 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Fine settimana con Radiodue. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I primi americani danzano nel sole di Lilias Green. Regia di Sandro Laszlo

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Radiodue magazine. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

11 L'uomo della domenica: Leonardo Ancona. Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport

12,15 Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 GR 2 Notizie

15,55 Stereosport (II parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,48 Stereosport (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Di parer contrario. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giorgio Gualerzi e Guido Tartoni

21 Cappello a cilindro. Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Luciano Lucignani. Lo spettatore irrequieto. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. A. Corelli: Sonata a tre in re maggiore op. 4 n. 4 (M. Goberman e M. Tree, vl.; J. Schneider, vc.; E. Earle, cemb.) ♦ B. Britten: The Golden Vanity op. 78 per coro e pianoforte (Pf. B. Britten - Coro Wandsworth School Boys dir. R. Burgess)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). G. Mahler: «Das klagende Lied» per soli, coro e orchestra (E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr.; S. Burrows, ten. - London Symphony Orch. e Coro dir. P. Boulez - M. del Coro A. Oldham) ♦ J. N. Hummel: Sonata in re maggiore op. 106 per pianoforte (Fortepiano M. Binns)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Primo Coetti pittore e poeta fiorentino. A settant'anni dal suo esordio ricordi, giudizi e speranze del grande artista. Lettura di alcune liriche dalla raccolta «L'incauta vetta»

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-'87.** Würtenbergische Kammerorchester Heilbrun. Direttore Jorge Faerber. Flautista Giorgio Zagnoni. W. A. Mozart: Il re pastore, ouverture K. 208 — Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra — Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz»

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Economia Tre. Rubrica di informazioni economiche

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. **Il Vangelo nell'arcipelago delle culture** di G. Zizola. 1ª puntata: I mille nomi di Dio. Voci di P. Testa e A. Varischi

12,30 La musica da camera di Gioacchino Rossini. 5ª trasmissione. «Boléro», «Prélude semi-pastoral» da «Album de Chateau» (Sol. D. Ciani) — Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra da camera (M. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; F. André, cr. inglese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Il fantasma dell'altrove,** scrittori francesi del '900. Un programma di Anne Marie Boetti e Federico Pietranera. Voci di Aide Aste, Dino Conti, Anna Maria Gherardi. Regia di Ellis Donda. 5ª trasmissione: Paul Nizan: un viaggio nel disinganno

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico -** J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai diretta da Riccardo Muti, solista N. Yepes, 16 luglio 1969)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (II parte)

20 Un concerto barocco. M. Delalande: Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles ♦ J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore ♦ S. L. Weiss: Tre pezzi ♦ J.-Ph. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin»

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Sender Freies Berlin. **Berliner Festwochen 1986.** Direttore Charles Dutoit. Violista Juri Baschmet. E. Denizow: Concerto per viola e orchestra ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 8 op. 65 (Junge Deutsche Philharmonie) (Reg. eff. il 2 settembre 1986)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da: **Gli anni della mia giovinezza** di Winston Churchill. Lettura di Paolo Lombardi. Un programma a cura di Marina Mariani

23 Radiosoftware. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

MARCO TRABUCCHI, gerontologo, farmacologo e psichiatra, da oggi a I giorni, *Radiodue*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I Baroni** di G. P. Callegari. 2ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Paso doble — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (10ª). Regia di Maria Carneglia
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Scrittura al femminile.** Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rosanna Amadei
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il labirinto» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia tedesca». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Mauro Ponzi. Regia di D. Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Marco Trabucchi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 14ª puntata: Il convertito. Regia di M. Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (87ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. J. Ph. Rameau: Allemande da «Pièces de clavecin» ♦ J. S. Bach: Concerto in re minore BWV 1043 per 2 violini, archi e basso continuo
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Concerto divertimento in sol maggiore per cembalo, 2 violini e violoncello ♦ F. Schubert: Tre Klavierstücke D. 946 ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Sciostakovic: Tre Danze fantastiche per pianoforte ♦ J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per 2 violini, 2 viole e 2 violoncelli
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Falstaff, Mariano Stabile con Sandro Rinaldi — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (6ª) — Discoclub con Sophie Le Castel
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Debussy: Deux Danses per arpa e orch. d'archi (Sol. M. Robles - Orch. da Camera Europea dir. J. Galway) ♦ H. Wolf: Verborgenheit (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.) ♦ J. Baston: Concerto in re maggiore per flauto diritto soprano, archi e continuo (Sol. M. Petri - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito) ♦ J. A. Hasse: Sonata in sol minore (Org. A. Sacchetti) ♦ G. Enescu: Sinfonia concertante op. 8 per violino e orchestra (Sol. R. Wallfisch - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boettcher)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). O. Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di G. Rossini (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ P. I. Ciaikowski: Il Voivoda, ballata sinfonica op. 78 (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova) ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi (D. Levine, pianoforte e Quartetto Kreuzberger)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Letteratura e critica
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 3ª trasm.
21,50 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,20 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1986.** K. Stockhausen: Eva's Lied, per voce, tre corni di bassetto, due sintetizzatori, percussione e coro di voci bianche (1986) (K. Pasveer, voce; S. Stephens, Nele Langreher, R. Sota, corni di bassetto; S. Stockhausen, M. Obst, sintetizzatori, A. Boettger, percussione - Coro di voci bianche della Radio Ungherese. Regia del suono di Karlheinz Stockhausen) (Registrazione effettuata il 3 settembre 1986)
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

DOMENICA 1° FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereobig domenica**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
15 **Domenica sport** (I parte)
15,50-17,45-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Ritmi e paesaggi urbani. Programma di R. Partenope e P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Folklore aus Israel». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musik-Festspiele «Tage Alter Musik in Regensburg 1986». **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Pozor, črna mrela!». Napisal Adam Bahdaj, dramatizirala Lučka Susič. Drugi del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: **(14,20)** Radijski kviz o Primožu Trubarju - **(16)** Športne novice - **(17)** Prenosi z naših prireditev. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidone, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Marco Boccitto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** L'eredità di Cernobil. Tavola rotonda condotta da G. Tosti con F. Foresta Martin, G. Naschi e G. Mattioli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. «Jugend zwischen Anpassung und Widerstand». **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,30** Lieder der deutschen Romantik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Falsch Zeugnis». Kriminalhörspiel von Rodney David Wingfield. **21** Der klingende Opernführer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: etruskolog Anton Berlot - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Pravljični vrtiljak». **14,30-17** GLASBENE SKICE: **(16)** Osebno. **17,10** Mi in glasba. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO

GERMANA GALIZIA nel Paginone *(Radiouno) tratta oggi i problemi dell'adolescenza in relazione ai disturbi dell'alimentazione*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9.30

11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Paolo Cingolani

11,30 **I Baroni** di G. P. Callegari. 3ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone** di G. Neri. La terra dei mille dubbi — Mode di dire — La camera sonora
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Le notti di Chicago». Sceneggiato di P. Zampini (5ª). Regia di Maria Carneglia

18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Lega Naz. Cooperative e Mutue - Ass. Naz. Cooperative della Pesca: «Il mercato del mare»

18,30 **Musica sera. Voci parallele: Maria Callas.** Programma di Carla Lauri Volpi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Animal loquax» di V. Miroglio (Replica)

20 Ore venti, su il sipario. **I martedì della Signora omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli.** Scritto da Franca Cancogni. «Il re è morto» (Replica)

20,45 **Dopo teatro**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Club 21.** Programma di G. Bozzonali. Con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di M. Alberta Viviani

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Gianfranco Maselli**

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Gaio Fratini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti. Realizzazione di Anna Paudice

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Tess dei D'Urberville** di Thomas Hardy. Traduz. e riduz. radiof. in 18 puntate di Amleto Micozzi. 15ª puntata: L'implorazione

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'Italiano perduto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Luisa Carrada e Cecilia Narducci
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (88ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. K. Stamitz: Duetto in re maggiore per cymbalon e flauto ♦ C. Debussy: Sei Préludes, dal II libro

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 per flauto, violino, viola e violoncello ♦ S. Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e archi

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con Giorgio Corapi — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (7ª) — Discoclub con Gian Piero Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa Comunitaria

15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale

15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 DSE **Il suono del teatro.** Un programma di Adriana Foti. Testo di Carlo Infante. Regia di Luciano Meldolesi. 13ª ed ultima puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: M. Glinka: Jota aragonesa, ouverture spagnola n. 1 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ J. F. Nadermann: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa (Sol. A. Challan) ♦ I. Strawinsky: Tre Pezzi per quartetto d'archi (Quartetto Intercontemporain) ♦ G. Fauré: Deux Melodies op. 76 (B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.) ♦ H. Purcell: Timon of Athens, musiche di scena per il masque (Cupido: J. Knibbs; Bacco: M. Bevan; Discepolo di Cupido: H. Sheppard; Discepolo di Bacco: P. Elliot - Orch. da Camera e The King's Choir e Deller Choir dir. A. Deller)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). R. Strauss: Aus Italien, fantasia sinf. op. 16 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti) ♦ F. Chopin: Bolero in do magg. op. 19 (Pf. V. Ashkenazy) (ore 19,55 circa) **Appuntamento con le riviste:** Scienze politiche

20,05 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,20 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Bologna. Stagione Lirica 1986-'87. **Trionfo della notte.** Azioni liriche in quattro quadri da «Religione del mio tempo» di Pier Paolo Pasolini. Musica di Adriano Guarnieri (1ª esec. ass.). Tenore: Mario Bolognesi; Primo Soprano: Gabriella Ravazzi; Secondo Soprano: Victoria Schneider. Direttore Gianpiero Taverna. Diciannove strumentisti solisti e Cinque voci soliste. Presentazione di Paolo Petazzi (Ed. Ricordi)

22,05 La cronaca e le storie. Lettura d'autore. Corrado Augias presenta: **Funerale a Berlino** di Len Deighton. Con Renato Cecchetto. Regia di Stefano Geraci

23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà con Oreste Rizzini
11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** «Speciale Sanremo». Collegamenti in diretta con Nino Frassica. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Paso doble — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz e Oriente» di L. Veronesi (5ª)
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica per voi**

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Zorro no Budda» del Quartetto Prampolini (Replica)
20 Operazione radio. **I due sergenti - Serata d'onore all'antica italiana** di Attilio Corsini e Roberto Ripamonti. Con Gerolamo Alchieri, Stefano Altieri, Franco Bergesio, Eleonora Cosmo, Sandro De Paoli, Anna Lisa Di Mola, Antonio Paiola, Silvestro Pontani, Leo Settimelli, Viviana Toniolo. Musiche di G. Marini. Regia di A. Corsini (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **La musica nel Novecento.** «La volontà di potenza di Richard Strauss». Programma di G. Zàccaro. Realizzazione di L. Pasquini
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
— **GR 1 Speciale Sanremo** a cura di Sandro Ciotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 16ª puntata: Ai due capi del mondo. Regia di Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di M. Mirabella e T. Garrani. Regia M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di Ida Bonagura e M. Letizia di Fenzo
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca (89ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispei con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta Pippo Baudo. 1ª serata Nell'intervallo (ore 22,30) circa): **Panorama parlamentare - GR 2 Notizie**
Al termine (ore 0,10 circa):
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. F. Carulli: Serenata op. 96 ♦ G. F. Händel: Concerto grosso in re minore op. 6 n. 10

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 per pianoforte e archi (Quartetto Beethoven) ♦ I. Strawinsky: «Petrouska», suite dal balletto (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Frühbeck de Burgos)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). H. Vieuxtemps: Sonata op. 36 per viola e pianoforte (A. Arad, v.la; E. Brancart, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture «1812» op. 49 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: La follia in musica con Gianni Gori — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (8ª) — Discoclub con Mauro Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprima, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. Nel corso del programma: L. Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra (Sol. R. Filippini - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) ♦ F. Busoni: Duettino concertante per due pianoforti (Sol.i M. Campanella e L. De Fusco) ♦ F. Philidor: Sinfonia n. 3 in sol maggiore da «L'Art de la modulation» op. 1 (Complesso Strumentale Musica Antiqua di Colonia) ♦ S. Prokofiev: Sonata op. 115 per violino (Sol. G. Prencipe) ♦ E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 per voce e orchestra (Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass K. 522 (Quartetto Amadeus e R. Zepperitz, cb.; G. Seifert, cr.) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra (Sol. M. Pollini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Janigro) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Psicologia e psicanalisi

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Una Stagione al San Carlo. **Attila.** Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Attila: Nicola Ghiuselev; Ezio: Silvano Carroli; Odabella: Aprile Millo; Foresto: Bruno Beccaria; Uldino: Angelo Casertano; Leone: Carlo Striuli. Direttore Gianfranco Masini. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Reg. eff. il 3 febbraio 1987) (Ed. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Cronache e commenti a cura di Renato Bossa e Antonio Bottiglieri
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidone, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Brasile. Programma di R. Grossello a cura di L. Strada
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Volksmusik im Jahreslauf. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. (Aufnahme vom 10.02.86 in Algund). **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. 38. Internationaler Pianistenwettbewerb F. Busoni 1986. Ausschnitt aus dem Konzert der Preisträger vom 6.9.86 im Konservatorium in Bozen. **18,40** Glückliche Erben. 5. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. «Huldigung an Wien». **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Mladi mladim - (**16**) V znamenju Rdečega križa. **17,10** Mi in glasba. **18** Izvirna radijska igra: Franček Rudolf: «Podzemeljsko mesto». Komedija o prihodnosti. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Sosič. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,27 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli. In occasione del **XXXVII Festival della canzone italiana da Sanremo** collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi in collaborazione con Gerardo Panno
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereosport.** In studio Salvatore Calise
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVII Festival della canzone italiana.** 1ª serata
22,30 **Panorama parlamentare - GR 2 Notizie**
Al termine (ore 0,10 circa): **Bollettino del mare**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Schlager-Souvenirs. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Oti do branja. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Rastline: Strupi ali zdravila? - Notranja stiska in trda stvarnost sta kovali našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Križem-kraž! Pripravlja in vodi Roža Peric - (**16**) Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

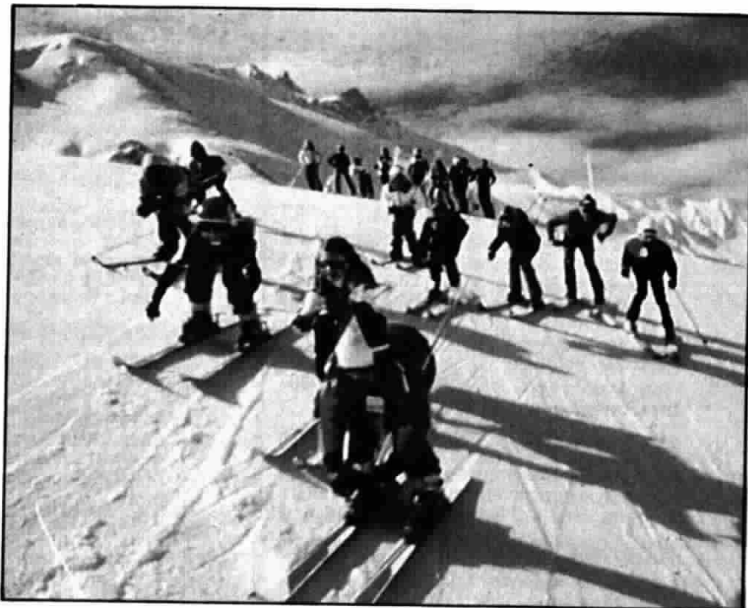
IL GIRAMONDO

Sci tutto compreso fino a Pasqua

C'è già chi programma le grandi vacanze dell'estate, ma intanto gli sport invernali vivono il loro momento magico. Febbraio è il mese favorito per lo sci, ma anche marzo e aprile, quando le giornate più lunghe consentono di protrarre la permanenza sulle piste, possono essere mesi felici per gli appassionati di settimane bianche. Un vantaggio è rappresentato dai prezzi che, in genere, ribassano notevolmente dopo febbraio, con una tendenza a risalire solo nei giorni di Pasqua, che d'altronde quest'anno arriverà un po' tardi.

Fra le proposte di permanenze organizzate nelle località di soggiorno invernale, possono essere indicative quelle della «Grandi Viaggi» (piazza Diaz, 2 - Milano, tel. 02/85521) che puntano sulla «neve fino a Pasqua» del Trentino, delle Dolomiti e della Valtellina.

Il Passo del Tonale è per esempio una delle mete predilette dagli sciatori di fine stagione. Con una funivia, 10 seggiovie, 20 skilift, una slittinovia, questa località fra Lombardia e Trentino, a 1880 metri d'altitudine, può essere facilmente raggiunta in automobile uscendo dall'autostrada Milano-Venezia al casello di Seriate, o dalla Modena-Brennero al casello di S. Michele-Adige. Per una settimana di pensione completa, presso il Grand Hotel Miramonti, si pagano fino al 21 marzo 470 mila lire. Poi la cifra scende a circa 320 mila lire, mentre per Pasqua ci sono offerte di 4 giorni (dal 17 al 20 aprile) per 250 mila lire e di 9 giorni (dal 4 al 20 aprile) per 470 mila lire. A disposizione di principianti e perfezionisti funziona l'ottima scuola di sci Miramonti-Aquarius.

Altre proposte della «Grandi Viaggi»: settimane bianche presso l'Hotel Club Regina e Fassa di Mazzin di Fassa (Dolomiti) per 365 mila lire dopo il 15 marzo, e 225 mila per 4 giorni a Pasqua; oppure a Livigno in Valtellina (nel cosiddetto «Tibet italiano»), presso il Residence Attila, da tariffe settimanali di circa 370 mila lire per un monolocale a due letti (si sale a mezzo milione per 3-4 letti). Questa proposta è particolarmente indicata per chi appunto preferisce la formula «residence», che in pratica comporta solo l'onere di provvedere in proprio ai pasti.

TARQUINIO MAIORINO

L'ANAGRAMMA

Lena Biolcati Abile il canto

Meritano il mio ringraziamento tutti quei lettori che, nello scorso mese di dicembre, hanno scritto al direttore sollecitando la ripresa di questa rubrica, allora temporaneamente sospesa. Non potendo darne l'elenco completo, mi limito ad indicare i primi firmatari di una lettera giunta da Campobasso con ben 35 sottoscrizioni: Maria Vittoria De Maria, Maria Antonietta De Castro, Fernando Anzovino, Salvatore Chierchia, Francesco Gentile.

Una tiratina d'orecchi, invece, al proto che, nell'anagramma *Giovanni Galli - Lì navigan i gol* pubblicato nel n. 1 di quest'anno, si è lasciato sfuggire l'indispensabile accento sull'avverbio «lì».

Rammentate i «tautogrammi», quelle frasi composte di parole che iniziano tutte con le medesime lettere? In una intervista, apparsa recentemente su *la Repubblica*, Benigni racconta di aver giocato con Umberto Eco a comporre tautogrammi, come, ad esempio: «Professore, potrei parlarle con parole poco professionali, prefiggendomi...».

Non a caso, spesso ho anch'io utilizzato nei miei tautogrammi la lettera P (è una delle più facili), come in questo poetico omaggio al grande Pelé: «Protagonista principe / piedi professionali / Pelé potresti prendere / passaggi planetari». E, sempre con la lettera P, ho... cantato, per il mondo calcistico, l'epopea di Zoff («Pretoriano prudente pacato parlatore / para portiere para postremo protettore. / Pigliatutto preistorico piovra prestigiatore / per perenne prestigio padre progenitore...») e le patetiche attese di una riserva («Potenziale partecipe / presenza panchinara / per più parti proteso / poni poche pretese...»).

In questi giorni, così vicini a Sanremo 1987, il grande festival canoro da tutti atteso, mi sembra doveroso riservare il mio angolino anagrammatico ai protagonisti della canzone italiana. Sfortunatamente, molti dei big hanno nomi che è quasi impossibile anagrammare (Anna Oxa, Mango, Zucchero, tanto per citarne qualcuno), cosicché son dovuto andare nel difficile per celebrare il «càlido baluginìo» (in parole povere, il «caldo lampeggiare») della accattivante voce di Claudio Baglioni e «il canto abile» dell'emergente Lena Biolcati.

CLAUDIO BAGLIONI = CÀLIDO BALUGINÌO

LENA BIOLCATI = ABILE IL CANTO

GIORGIO WEISS

IL MEGLIO della ricerca sonora sperimentale in Fonosfera *(Radiouno), oggi, dalla III Rassegna Audiobox di Matera*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia G. Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** «Speciale Sanremo». Collegamenti in diretta con Nino Frassica. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (6°)
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Fanfare in the air» di Charlie Morrow (USA), «Radioball» di Ferdinand Kriwet, «Usine» di Pierre Henry, «Exorcisme poitrine» di Henry Chopin (Germania Federale)
20 In diretta da Roma **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 5ª puntata (Replica)
21,40 **LP Musica**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Con Iside Suppini. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
— **GR 1 Speciale Sanremo** di Sandro Ciotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 17ª puntata: Il ritorno di Angel
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione)
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di Cristina Alfonsi e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (90°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Artigianato ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Puplispei con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta Pippo Baudo. 2ª serata
Nell'intervallo (ore 22,30 circa): **Panorama parlamentare - GR 2 Notizie**
Al termine (ore 0,10 circa):
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. M. Ravel: «Gaspard de la nuit» (Pf. A. Gavrilov)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: «Invito alla danza» op. 65 (orchestrazione di H. Berlioz) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Stein) ♦ L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati (Strumentisti del Complesso «Wiener Kammervirtuosen») ♦ M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. G. Prêtre)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (P. Amoyal, vl.; M. Rudy, pf.) ♦ A. Dvorak: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore op. 66 per orchestra (London Philharmonic Orch. dir. I. Kertesz)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con Michele Suozzo — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (9°) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Anteprima, repliche e annotazioni quotidiane sui problemi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** «Alla ricerca di un padrone». Testi di Sandro Medici. Realizzazione di Mabel Luvini
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. Nel corso del programma. G. F. Haendel: Admeto, ouverture dall'opera (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) ♦ J. Ward: Retire my troubled soul, madrigale a sei voci (Compleso vocale Pro Cantione Antiqua dir. G. Mitchell) ♦ F. Manfredini: Sinfonia in re maggiore op. 2 n. 12 (Capella Clementina dir. H. Müller Bruhl) ♦ M. I. Ippolitov: Schizzi del Caucaso op. 10 per orchestra (National Philharmonic Orch. dir. Ch. Gehrardt)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la minore op. 90 «Italiana» (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) (ore 19,45 circa): **Appuntamento con le riviste:** Religione
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Otello.** Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da W. Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Otello: Placido Domingo; Jago: Renato Bruson; Cassio: Ernesto Gavazzi; Roderigo: Gianfranco Manganotti; Lodovico: Luigi Roni; Montano: Angelo Nosotti; Un araldo: Silvestro Sammaritano; Desdemona: Mirella Freni; Emilia: Gloria Banditelli. Direttore Carlos Kleiber. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi)
Negli intervalli (ore 20,30 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
(ore 21,30 circa e 22,35 circa):
Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

I DUE FOSCARI *di Giuseppe Verdi ne* Le ore della musica *(Radiodue) con il commento di Marco Mauceri*

VENERDÌ 6 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 ▣ **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** «Speciale Sanremo» con Nino Frassica. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end. Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce in studio Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Libretti e librettisti — Librodiscoteca — Appunti sull'opera buffa. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Anni '50: Il jazz sperimentale» di R. Capasso (11ª). Regia di Maria Carneglia
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,03 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castriota

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,33 Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico Garcia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 9° episodio
21,03 **GR 1 flash**
21,06 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Emmanuel Krivine. Clarinettista Michele Carulli. W. A. Mozart: La clemenza di Tito K. 621, ouverture — Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiore HOB.I n. 105 (Concertante) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orch. Sinf. di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,56 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

— **GR 1 Speciale Sanremo** a cura di Sandro Ciotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **21** **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 ▣ **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve
8,48 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. Ultima puntata: Compimento
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi** di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così**
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** di L. Carrada e C. Narducci
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (91ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispei con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta Pippo Baudo. 3ª serata Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
Panorama parlamentare - GR 2 Notizie
Al termine (ore 0,10 circa):
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28 per corno e pianoforte

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte ♦ A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi ♦ R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai e S. Zamboni. Telef. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi op. 81 per quartetto d'archi
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (10ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. Nel corso del programma: A. Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte (R. Stolzman, clar.; I. Valecillo, pf.) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore (Complesso Les Philharmonistes de Chateauroux dir. J. Komives) ♦ F. Schubert: Auf dem Strom, op. 119 (J. Nelson, sopr.; F. Sollner, cr; J. Demus, pf.) ♦ A. Glazunov: Scènes de ballet op. 52 per orchestra (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvensky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Soprano Mary Jane Johnson. L. van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt, cantata op. 112 per coro misto e orchestra — Primo amore piacer del ciel, scena ed aria per soprano e orchestra — Ah, perfido! Aria op. 65 per soprano e orchestra ♦ L. Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro Accademico «Ivan Goran Kovacic». M° del Coro Vladimir Kranjcevic Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
Appuntamento con le riviste: Segni e comunicazioni

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 4ª trasm.
21,50 **Spazio Tre Opinioni**
Interviste, confronti, dibattiti
22,20 Dal Sender Freies Berlin. **Berliner Festwochen 1986.** K. Stockhausen: Gesang der Jünglinge per nastro magnetico — Telemusik per nastro magnetico. (Reg. eff. il 3-9-1986)
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli. In occasione del **XXXVII Festival della canzone italiana da Sanremo** collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi in collaborazione con Gerardo Panno
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F. M. Musica.** In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVII Festival della canzone italiana.** 2ª serata
22,30 **Panorama parlamentare - GR 2 Notizie**
Al termine (ore 0,10 circa):
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Massimo Cotto, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Scusi lei, come ha fatto fortuna? Programma di L. Innocenti e C. Mussa
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Zauberflöte» von W. A. Mozart - 2. Teil. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Alte Leut - vergangene Zeit». Der Wolf'n Karl und sein Meran von Anno Dazumal. Hörbild von Thomas Seeber. **22,14-22,17** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba. **18** Četrtkova srečanja: «Iz snežniških gozdov na balkanski jug», spomini Alojza Zidarja. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 6 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,06 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar di F. Lucarini con S. Sansone
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli. In occasione del **XXXVII Festival della canzone italiana da Sanremo** collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi in collaborazione con Gerardo Panno
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F. M. Musica.** In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVII Festival della canzone italiana.** 3ª serata
22,30 **Panorama parlamentare - GR 2 Notizie**
Al termine (ore 0,10 circa):
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Ti è... piaciato? Programma di M. Zanetti a cura di M. Palazzetti e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Spoznavajmo naš mali nevidnj svet (ponovitev) - Ščedensko narečje - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: **(15)** V svetu filma - **(16)** Osebno. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Settimana fortunata per lo Scorpione e il Sagittario. Soddisfazioni affettive del Capricorno

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Parecchie situazioni contrastanti fra voi e gli interessi altrui trasformeranno alcune decisioni. Siate più semplici e arditi. Giorni favorevoli: 1°, 7.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Con il coraggio e l'abilità non disgiunti dalla tenacia vi affermerete in breve tempo. Breve viaggio per ricuperare e affermare dei diritti. Giorni fausti: 2, 3, 4.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Sono previste delle piacevoli sorprese ma di breve durata. Tutto sarà condizionato alla diplomazia. Svolta favorevole di sicuro successo. Giorni buoni: 1°, 3, 7.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Il destino vi assisterà fino all'ultimo momento. Vi riprenderete presto e l'incertezza sarà eliminata. Evitate le ostinazioni dannose. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Per ottenere del successo modificate il modo di vedere le cose. Uno smarrimento procurerà del disagio, ma di breve durata. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Ben presto si chiariranno dei misteri e voi sarete in grado di prendere i provvedimenti del caso. Il passato sia di lezione. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Tenete in segreto le idee personali, non discutete per non guastare l'atmosfera di buona intesa. Più mansuetudine e diplomazia. Giorni buoni: 3, 5, 7.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Le preoccupazioni del lavoro inciteranno alla lotta e sarà un bene per i risultati che otterrete. Ondata di fortuna. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Saprete agire molto bene e farete ancora meglio. Per gli sviluppi del lavoro collaborate con le persone di mezza età. Sogni veritieri. Giorni buoni: 3, 5, 7.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Buon sviluppo del lavoro e soddisfazioni anche in campo affettivo. Le stelle saranno favorevoli con suggerimenti geniali. Giorni ottimi: 2, 6, 7.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Sappiate sfruttare a fondo le occasioni che si presenteranno. I discorsi vi offriranno una via d'uscita per le situazioni bloccate. Giorni buoni: 4, 5, 6.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

La salute sarà ottima e il clima sociale vi farà assaporare la gioia di vivere. Frenate la suscettibilità. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Vasco Rossi, Acquario, è nato a Zocca (Modena) il 7 febbraio 1952

Nata a Cagliari il 21 agosto 1938, fra le 18,30 e le 19,30 non mi sono realizzata in nessun campo esistenziale. Incostante, pigra, scarsamente fiduciosa nelle mie possibilità, adoravo recitare e non soltanto nel ruolo attuale che è quello della fallita. Il mio tema natale conferma tutto questo? (Leonessa).

Il suo tema natale non è assolutamente indicativo di un fallimento esistenziale, come lo chiama lei, bensì di un'esistenza complessa, che abbisogna di una certa «grinta» perché molte situazioni vadano per il giusto verso. Si scuota, tiri fuori le risorse di tenacia e combattività che lei possiede, seppur sopite, frenate non dalla pigrizia ma da una sorta di complesso di inferiorità che lei si porta dietro dagli anni dell'infanzia. Ci rifletta sopra e vedrà che le stelle hanno ben contribuito a inquadrare il suo temperamento. Il prossimo anno vivrà dei momenti favorevoli, con occasioni e ottime circostanze: sappia sfruttarle e la sua vita avrà tutto un altro indirizzo.

Ho un negozio di alimentari, ma sono povera perché nessuno paga. Sono nata il 22 dicembre 1960, mio marito il 1° agosto 1949, nostro figlio l'8 dicembre 1983. Come andranno in futuro le cose? (Anonima dalla Calabria).

Mi sembra veramente assurdo che lei con un'attività commerciale avviata abbia dei grossi problemi economici a causa dei mancati pagamenti della clientela. Lei mi chiede dei consigli e il primo che posso darle è quello di cominciare a diminuire i crediti: non può continuare a vivere in questo modo. Il prossimo anno riserva migliori prospettive sia a lei sia a suo marito. Vedrà che molte cose si sistemeranno.

Quattro anni fa ho iniziato con entusiasmo un'attività commerciale che nonostante il mio impegno non riesce a sfondare. Cosa vede nel mio futuro? Sono nata sotto il segno del Leone, nel 1949, mio marito è nato sotto il segno del Cancro nel 1946 e ha lasciato un impiego per la libera professione, che attualmente attraversa una fase di stallo. Ho due figli, una nata nel Toro nel 1957, l'altro nel Sagittario nel 1983, alle 22: che tipo di studi è consigliabile far loro intraprendere? (Al bivio 86).

Credo che il prossimo anno sarà meno complesso per lei, anche se alla lunga ritengo dovrà cambiare attività... ma questa sarà una decisione che prenderà in seguito, dopo valutazione di tanti pro e contro della situazione. Il lavoro di suo marito, nel 1987, dovrà essere molto seguito, per dare dei frutti, ma il 1988 sarà un anno migliore. La bambina appare portata per studi classici, mentre il maschietto ha predisposizione verso attività didattiche e artistiche: lo indirizzi in questi campi scolastici e ne ricaverà soddisfazioni. Saprà emergere nella vita.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

SABATO 7 FEBBRAIO

GIUSEPPE PONTIGGIA, oggi in Settantaminuti *(Radiodue) sul tema la lingua, il parlare, lo scrivere*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di F. Cauli e G. Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Valentina Fortunato in **Maria Stuarda.** Originale radiofonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Laura Gianoli e Gigi Angelillo. 5ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà** (Replica)
16,30 Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce.** Racconti d'amore, di donne e di teatro. Programma a cura di Lucio Romeo realizzato da Massimo Liguori Scaglione
17 **GR 1 flash**
17,03 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Giorgio Ferrari: Dolor mundi. Cantata sacra per soli, coro e orchestra
22,27 Teatrino. **Europa mon amour: Irlanda.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

— **GR 1 Speciale Sanremo** di S. Ciotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,25 19,26
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** INPS - Istituto Naz. della Previdenza Sociale: «Il futuro delle pensioni»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «Il clandestino» di Joseph Conrad. Testi di Roberto Damiani. Regia di Nini Perno
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro: **Emma B. vedova Giocasta.** Monologo di Alberto Savinio. Con Valeria Moriconi. Regia teatrale di Egisto Marcucci. Regia radiofonica di Lorenza Codignola. **La famiglia Mastinu.** Quattro quadri di Alberto Savinio. Con Gianrico Tedeschi. Regia di Gian Carlo Sammartano
Nell'intervallo (18,28 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici
20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston in Sanremo **XXXVII Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispei con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta Pippo Baudo. Serata finale
Nell'intervallo (ore 22,45 circa):

GR 2 Radionotte

Al termine (0,50 circa):
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 per cembalo ♦ A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per 2 violini e orchestra «per l'eco in lontano»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Sor: Fantasia in mi maggiore op. 54 per 2 chitarre «dans le genre espagnol» ♦ M. Reger: «Eine Ballett suite», op. 130 per orchestra ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pianoforte e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. Economia e ambiente di P. Carpi de' Resmini. 5ª trasm.: Industria: Prospettive per il risanamento
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte ♦ G. Mahler: «Lieder eines fahrender Gesellen» ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. Rassegna settimanale
Musica a Milano
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dal Ponte
13,10 **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai.** Direttore Gianandrea Gavazzeni. Pianista Paolo Bordoni. Soprani Cristina Rubin e Kate Gamberucci. Tenore Ezio Di Cesare. R. Schumann: Introduzione e allegro appassionato op. 92 per pianoforte e orchestra - Allegro da concerto con introduzione op. 134 per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. 6ª puntata: Il lavoro
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva
17 da Torino - **Spazio Tre.** Presenta Gianluca Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: J. Ch. Pepusch: Sinfonia da camera in re minore per orchestra d'archi ♦ A. Scriabin: Sonata n. 10 op. 70 per pianoforte ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto n. 1 in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per oboe, arpa e continuo ♦ B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, suite dall'omonimo balletto op. 19

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale
19,15 in collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Maurice Ravel nel cinquantesimo anniversario della morte.** Esecuzione integrale delle composizioni cameristiche in ordine cronologico. M. Ravel: Les grands vents venus d'Outre-Mer per voce e pianoforte (1906) — Histoires naturelles per voce e pianoforte (1906) — Sur l'herbe per voce e pianoforte (1907) — Cinq melodies populaires grecques per voce e pianoforte (1907) (A. Romero, bar.; C. Bruno, pf.) — Rhapsodie espagnole per due pianoforti (1907) — Ma Mère l'Oye, suite a quattro mani per bambini (1907) (Sol.i H. Moreno e N. Capelli)
Nell'intervallo (ore 19,45 circa): Pagine da **Poesie** di Aldo Palazzeschi lette da D. Montemurri. Un programma a cura di Marina Mariani

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Ivan il Terribile.** Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 (Musiche dal film omonimo di Eisenstein). Testo di V. Lugovskoi. Musica di Sergei Prokofiev (Arrangiamento di Abram Stasevich). Valentina Levko, mezzosoprano; Anatoly Mokrenko, baritono; Alexander Estrin, narratore. Direttore Abram Stasevich. Orch. Sinf. dell'URSS e Coro di Stato di Mosca. M. del Coro V. Sokolov
22,15 **J. S. Bach:** Ciaccona (Chit. A. Segovia)
22,30 **America coast to coast**
23 **Il jazz.** Presenta Robert Nissim

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Ivano Guidone, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli. In occasione del **XXXVII Festival della canzone italiana da Sanremo** collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi in collaborazione con Gerardo Panno
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica in diretta del **XXXVII Festival della canzone italiana.** Serata finale
22,45 **GR 2 Radionotte**

Al termine (0,50 circa):
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Donne fra le righe. Programma di S. Florio a cura di G. Bizzarri e A. Santirocco
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Ludwig Thoma: «Der Pürschgang». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Bio-vrt - «Ta rozajanski glas» - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Kaj je v vreči?». **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba **18** Dramska vetrovnica: Zora Tavčar: «Naša beseda». Dramski prikaz. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Il GIORNALINO

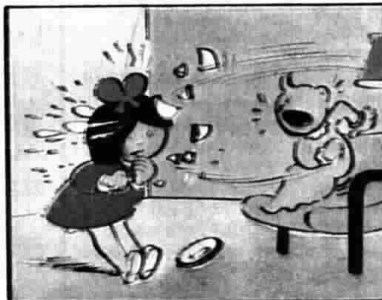
settimanale dei ragazzi

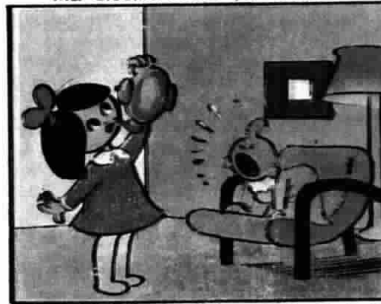
ANNO XXV – NUM. 42
Sped. in abbon. post. – 2° gruppo
18 OTTOBRE 1949

DIREZIONE: VIA GROTTAPERFETTA, 56 · ROMA
AMMINISTRAZIONE: COLLINA S. PAOLO, 1 · ROMA

ABBONAMENTI: anno L. 950
semestre L. 480, trimestre L. 250
UNA COPIA LIRE 20

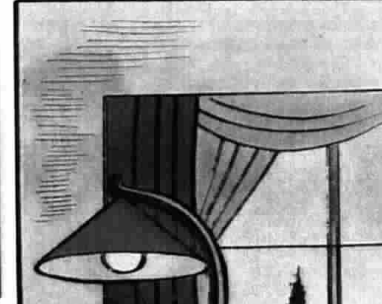
1. Strilla come una sirena
Ciccillino. "Mi fa pena! -
dice Lisa a Giacometta -
Camomilla dagli, in fretta!"

2. Preparata la bevanda,
gliela porta e comanda:
"Bevi questa camomilla!"
Ma Ciccillo ancor più strilla.

3. Giacometta, impazientita
ed alquanto risentita,
dice: "Brutto: bevi questa!"
Ma... ne paga la sua testa.

4. Non si perde di coraggio
e risponde a quell'oltraggio
con la dose raddoppiata
e ancor più dolcificata.

5. Grida Ciccio: "No!... No!... No!..."
"Eh! sta quieto! lo berrò,
creatura benedetta!"... -
gli risponde Giacometta.

6. Neppur questo, però, giova!
Un rimedio non si trova!
Pure Fuffi par sgomento
per quel bimbo turbolento.

7. Il bambino ognor si sgola,
ed allor la museruola
viene tolta al cagnolino
e legata a Ciccillino.

8. Giacometta, soddisfatta
s'allontana, ma - distratta! -
contro il cane, che non vede,
fortemente batte il piede.

9. Dal dolor reso furente,
corre dietro l'imprudente
e l'addenta furibondo,
in un tristo girotondo...

10. Ciccillino, soddisfatto,
ride e strilla come un matto:
ripetendo a squarciagola:
"Blavo' Fufi!... Antòla! Antòla!...

11. Grida pure Giacometta,
che di ridere alfin smetta,
altrimenti avrà rabbuffi
ed i morsi ancor di Fuffi.

© Pia Società San Paolo 1949

È una delle testate per ragazzi più antiche, la seconda per continuità dopo il *Corriere dei Piccoli*. *Il Giornalino* apparve nel 1924, pubblicato dalla Società San Paolo di Alba: era, all'inizio, quasi una risposta dei cattolici alla nascita di molti periodici in camicia nera. Diffuso per lungo tempo quasi esclusivamente attraverso le parrocchie, *Il Giornalino* non si è allontanato dai contenuti un po' umoristici e avventurosi e spesso evasivi dei giornaletti dell'epoca. Oggi è uno dei settimanali più venduti: presenta racconti avventurosi e tavole comiche dei migliori autori italiani, rubriche d'informazione, inserti culturali e ogni tanto personaggi celebri, da Braccio di Ferro al Cocco Bill di Jacovitti.

a cura di CARLO SCARINGI

Galletto Vallespluga

Ma attenzione non è GALLETTO VALLESPLUGA se non ha l'inconfondibile scudetto rosso VALLE SPLUGA:

garanzia di qualità.

Freschezza
da Baciare